

مه سعوود محه مه د

سه رنجيک له سه ر

ليکدانه وهی مروی میژوو

وه ر گیرانی:

حه کیم کاکه وه یس

مسعود محمد

وجهة نظر في التفسير البشري للتأريخ  
من مطبوعات الأمانة العامة للثقافة و الشباب 1985  
مطبوعة علاء - الوزيرية - هاتف 4224915

مهسعوود محهمهد

سهرنجيك له سهر ليكدانه وهى مروي ميژوو  
وهه رگيراني هه كيم كاكه وهيس  
هه ساري گهوره / كهركووك / كوردستان 2009  
ديزاييني بهرگ: محهمهد عوسمان  
وهشاني: [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net) كوردستان، سالي 2010

به چپه

ماوهیه کی زۆر به دیار وه گیرانی ناوی ئەم کتێبه وه دۆشدامام... وه ک ده کرێ له رووی ماتریالییه وه میژوو لیکبدریته وه، ئاوه اش ده کرێ له رووی مروییه وه لیکبدریته وه. ههروهها له رووی فهلسه فی و ئاینی و ته نانه ت کشتوکالی و ئاژه لداریشه وه که هه موویان په یوه ندییان به مروقه وه یه. واته لیکدانه وه کان ناتوانن له سنووری مرویی ده رچن. ویستم ناوی کتێبه که بکه مه (سه رنجیک له سه ر لیکدانه وه ی میژوو له رووی مروییه وه) به لام نه خۆم دلم ئاوی خواردوه و نه ئه و ه یژایانه ی که سه رنجیان له سه ر وه گیرانه که هه بوو و ئه رکی هه له چنی و راستکردنه وه یان گه رته ئه ستۆ: کاک ئاسۆس و کاک کاروان که زۆری پیوه ماندوو بوون. پرسم به مامم (جه لیل کاکه وه یس) کرد و ئه ویش ئەم ناوه ی بۆ دانا: (گۆشه نیگاییه ک له لیکدانه وه ی میژوویی مروفدا) و گوتیشی: ئه گه ر پیی رازی نیت به ناوی منه وه بلاوی بکه وه! نه ختی به دوودلییه وه، بی ئه وه ی گه وه ره و بچوو کی لیکبده مه وه، وه گیرانه که یم په سه ند کرد. به لام دیسان پرسم پیی کرده وه و ئه ویش شتیکی تری گوت و سه رنجه که یم به هه ند وه رگرت. ئه گه ر ته نها له سه ر ناوی کتێبه که ئه وه نده کیشه م بووی، ده بی له هه موو کتێبه که دا چم به سه ردا هاتی!

به لام به هه ر ده رده سه ریش یی و چه ندیش ماندوو بووبم، کتێبه که م وه گیرا و زۆر ئاساییه هه له و به هه له داچوونم هه بن چونکه ئه و عاره بییه ی مامۆستا ورده داوی چاوخه له تینی زمانه وانی زۆر تیدان و باوه ر ناکه م که س به ئاسانی لیان ده رباز بی به تایبه تی نووسینه که بی بزویته و ده زانین له عاره پیدا کردنی (فه تحه) به (زه ممه) یا به پینچه وانه وه، واتاکه تا ئاستی پینچه وانه کردن ده گۆری.

هيوادارم خوينه رانی شاره زای عاره بی ئه گهر سه رنجیان هه بوو، پیش  
بلاو بوونه وهی ئاگادارم بکه نه وه تا ئه گهر خوا کردی و چاپ کرا ره چاو  
بکری. له جیی منه تکردن، داوای لی بوردن له هه موو خوينه ران  
ده کهم، بهر له وانیش داوای لی بوردن له گیانی پاکی مامۆستا مه سعوود  
محهمه دی مه زن ده کهم.

ح. کاکه وه یس

kakaways@hotmail.com

حه ساری گه وره، کهر کووک – کوردستان / پاییزی 2009

## کورتە پێشه‌کییه‌ک

ئەم کتێبۆکیه‌ راستکردنه‌وه‌ی گوتاریکه‌ که‌ به‌ چوار به‌ش له‌ رۆژانی 15 و 16 و 17 و 18 ی کانونی یه‌که‌می ساڵی 1984، له‌ رۆژنامه‌ی «العراق» دا به‌ هه‌مان ناوێشان ب‌لاو کرایه‌وه‌ و بۆ به‌دیه‌خێش، ئەو هه‌له‌ی چاپ و جوهره‌ها پاش و پێشخستن و په‌راندن و گۆڕینه‌ی که‌ که‌وتبوونه‌ توێی گوتاره‌که‌وه‌ ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ بوون وایان له‌ واتا و دارێستنی رسته‌کان کردبوو له‌ هه‌ندێ جێدا له‌ خه‌تی مه‌به‌ستی خۆیان لاده‌ن و له‌ هه‌ندێ بره‌گی گرنه‌گا واتا ی پرووینان ته‌ماوی یی و ئاسانیان تیدا زه‌حمه‌ت یی و خه‌میکی زۆرم یی خوارد و پێشوازیکردنی گه‌رموگۆری به‌رپرسانی رۆژنامه‌که‌ش له‌و گوتاره‌ و ده‌ستنه‌رۆیشتنیان به‌ سه‌ر بارودۆخی چاپ و ده‌ره‌پان و شتی له‌و بابه‌تانه‌ خه‌مه‌که‌می چه‌ند قات کرد. عه‌زمی ئەو به‌رپزانه‌ له‌ سه‌ر گه‌یاندنی ده‌نگ و را و بۆچوون به‌ گۆیی خه‌لکی و راهاتنیان له‌ سه‌ر ئەو کاره‌ جه‌زم بوو به‌لام که‌متوانایی هونه‌ریی بووه‌ به‌ر به‌ست و لێنه‌گه‌را به‌و لایه‌دا بچن که‌ چاره‌سه‌ر و راستکردنه‌وه‌ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی لێیه‌.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوه‌ له‌ توانای مندا نه‌بوو، ئامانجه‌که‌ش به‌دی نه‌هات هه‌تا ئەمینه‌داریتی «رۆشنییری و لاوان» له‌ «ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی» خسته‌یه‌ ئه‌ستۆی خۆی که‌ گوتاره‌که‌ له‌ سه‌ر شیوه‌ی نامیلکه‌ ده‌ر بکا و هه‌ولێش بدا ئەو هه‌لانه‌ رۆو نه‌ده‌ن که‌ واتا ده‌شیوینن. خۆشحالی به‌رپرسانی رۆژنامه‌ی «العراق» یش بۆ ئەو هه‌وله‌ له‌ ئاستیکدا بوو پێش هه‌موو قسه‌یه‌ک ده‌که‌ویتته‌وه‌ و هه‌ردوو هه‌ولێ خێرویسیتییه‌ که‌ یه‌کیان گرت و ئەم به‌ره‌مه‌ له‌ زیافه‌تی رۆشنییرییدا له‌گه‌ڵ داوای لێبوردن له‌و هه‌له‌ ییمه‌به‌ستانه‌ی رۆویان دا، ها‌ته‌ سه‌ر خوان و خوا له‌ رابردووش بیووری.

بلاوکردنه وهی را و بوچوون به تال و کریمییه وه، سوود به خویته ر ده گیه نی چونکه نه گهر پیکابیتی خزمه تیکی پی ده کا نه گهر به روویدا داخرا با نه و ده رفه تی رو شنکردنه وه یه ی له ده ست ده چوو، نه گهر نه شپیکایی په نجه ره به کی بیر لیئوردبوونه وه ی وای له روودا ده کاته وه که به هه مسایه تی دوو دژه بهر روونتر ده روانیته راستیییه که.

وا گه یشتووینه ته سه رده میک که مرو ده رگا کانی ئاسمانه کان ده کوتی و نه نیتیگه لیک ئاشکرا کردوو ره خنه گرتن له و تیورییه کو مه لایه تیانه ی که له به رده می تاقیکردنه وه دان له چاویه وه ئاسانه. مرو خه ریکیشه له نه نیه کانی نه توم و ناوه روکی ژیا نه وه جه وه هری بوون هه ست پی ده کا و له په راویزی راستیییه مه ته لئامیزه کانه وه هه ست به شتی ده کا که پی وایه گزنگی کوتایی شته کانه. له گه رانه کانیدا، وه همی نه وه کانی پیش خوی جیه یشتوو و کللی به ره و نه وه هری نه وه هری ته ما و خه ونی چه ندین سه ده ی دوزیوه ته وه و هه وله کانی گه یشتوو نه ته نه وه ی خیرایی تیشک ده سه تمو بکا و بیخاته خزمه تی نه به د و نه زله وه و ته نانه ت چه زی نه وه شی هه یه دووقاتی بکاته وه و ریگای ملیونه ها سال بو ته مه نی ئاسایی و بهرچاوی مرو کورت بکاته وه. کاتی ئاور له و دیوه ده ده مه وه که ده ره ریوه و به هه نگاوی زه به لاه وه دیت و ده چی، به خو مدا ده شکیمه وه و له و دواکه وتنه گه وره یه ده ترسم که گرتوو میه تیه خوی و ده ست به ریشه کانی تیوریانه وه ده گرم و ری دووباره بوونه وه و نه بوونه وه ی تاوتوئ ده کم و هه ستی مرو قایه تیم به و زانیارییه خاو ده کاته وه که بیر له سه رگه ردانی هه ندئ له و هو شان ده که مه وه که به ولاتانی دنیا دا په رت بوونه و به ناو به به ردبووه کاند ده خولینه وه. له و جیانه دا که باوه ری بته ره ستی باوی هه یه، کاتی ده بینم یه ک پولیس وشه به سه ر لیوی ژماره یه کی زوری فه یله سووفه وه وشک ده کاته وه، خه ریکه له سه رسورماندا چاوم عه بله ق بن.

له كاتيكدا بۇ خۇپارىزى له وهى بيمه ئامانجى تۆمه تبار كىردنى زالمانه  
 دوودلى له بهرپه رچدانه وهى ناههقى باو به دلما دى، بۇ خوم و  
 خهلكى تر دهيسه لمينم كه مرؤفايه تيبه كه م سووكايه تى پى ده كرى و  
 له ناو بى سهروبهرىدا نيزراوه و ئهوانهش كه به سهر دوودلىدا ههنگاو  
 دهنين و بیدهنگ دهن، مرؤفايه تيبان بهرهو سووكايه تى پيش  
 دادگاكاني پشكنين و «مه سروور سهرى بهرپنه!» دا ده شكينه وه. ئه و  
 رۆژهى بهرپه رچى ئه و رۆشنيرى كوردانم دايه وه كه خويان به وه وه  
 هه لده كيشا كه كورد شيعرى پيدا هه لدانى نييه و هوى ئه و ديارده يم  
 بۇ ئيفلاسى بارودوخى كورد گيرايه وه كه له جوانى «مه دح» په كى  
 خستوه و هه ستى پيداويستى مه دحى تيدا كوشتوه و واى لى كردوه  
 ده سه بردارى بى و قه له مه كه م له ترسى ئه وهى بۆچوونى به لاواندنه وه  
 به سهر چاره نووسى كورددا ليك بدرتته وه كه كه مكر دنه وه به له  
 شانوشه و كه تى كورد، ئه ملا و ئه ولاى ده كرد. كه هه ستم به و كلوليه  
 ميژوويه كرد كه كورد له ماوهى پتر له بيستوپينج سه ده دا  
 دهر به گيكى واى نه بووه ده سه لاتى بگاته ئاستيك ته ماحى پيكه وه نانى  
 ده ولت بيگرى هه لويستم بووه هه لويستى ته ماشا كه رى ميهره جاني  
 له ناوچوونى دهر به گ و داخستنى لاپه ريان كه ميژوو هه رگيز به  
 كوردى نه به خشيوه و ئه وهش بووه هوى هيشتنه وهى به رانبه ر زولمى  
 نه فام له سهر زه مينى خودادا. نيگارى بۆرژواش ختو كهى دام كه به  
 پتى بۆچوونى تيوريان به سهر هوشدا زال بووه و په يوه نديشى به  
 واقيعه وه نييه، خوم هاته بهر چاو له گه ل خه لكيدا ده ليم: برووخى  
 بۆرژوا! ئه م گوتنهش له و گوشه نيگايه وه به كه بۆرژوا ئه وه نده  
 ده سته پاچه به و له سهر ره وتى رووداوه كان بيكاريگه ره، ئه گه ر  
 بشرووخى هه ندئ لايه نى بيكاريگه رى وا له گه ليدا هه ره س ديتى، به  
 رووخانى هيچى ئه وتو راست نايته وه تا كاريگه ريه كان بگورى.

له نیوهی یه که می په نجاکاندا چه ندين شیوهی کومه لگای کوردیم دیوه  
 تهوهنده دابراو بوون، له لیواری سهردهمدا بوون و به کوردی نووسیم  
 کردنهوهی هر بنکویه که ماددیه کان پنی دهلین بنکویه  
 کونه په رستی و زولم و دواکهوتنی وهک دیوه خان و مزگهوت و خانهقا،  
 لهو کومه لگایه دا ده بیته سهرتا بو چوونه ناو شارستانه تییه وه. گوندم  
 دیتوون به رزایی ماله کانیاں هیندهی به رزایی پشتی ئه و ئاژه لانه بووه  
 که زستانان تییدا سوکنه یان ده گرت. قسهی له وهش به رینترم نووسی  
 که نه تهوهیه که چاره نووسی له دهستی خویدا نه بی، هیشتا وهک نه تهوه  
 و گهل له مندالدانی میژوودا کورپه لهیه و هر رژی چاره نووسی  
 که وته دهستی خویه وه له دایک ده بی به مهرجی بهر لهوهی میژوو ژان  
 بیگری ئه و کورپه لهیه نه خنکی و باسکردنی تیوری سهردهمه  
 کومه لایه تییه کان بو نه تهوهیه که که له دایک نه بووبی خورافاته. زور  
 نه تهوهی پیشکه وتووی بهر له چهند هزار سال مردن و ئاوازی  
 سهردهمه میژووییه کانیاں لی برا و هر نه تهوهیه کی په رشوبلاو ئاگای  
 له خوی نه بی و نه زانی چی به رده وامیتی به بوونی ده دا ئاوازه که ی لی  
 ده بری. نئیزیکترین له ناوچوونیش بو نه تهوهیه کی بیتسه روبه ری  
 له دایکنه بوو، په رشوبلاوی سهر دارانیتی به پی تیوریگه لیک که قه لهش  
 ده خنه جهسته به وه و به دهوری دروشمگه لیکدا کو ده بنه وه که له  
 ئاسمان دوور ترن.

که خوم له سهر رووبه ری پشتگو یخراوانه وه وهک زهرپهیه که له  
 گهمه ی نیوده وله تاندا ده بینم و شه قکه ری ئه توم و گهړوکی  
 بوشاییه کانی ئاسمانیش ده بینم به سهرمدا تیده په رن و ئاگایان له  
 بوونم نییه، شهرم دامده گری. دواي ئه وهش که ده روانمه ده وره به ری  
 خوم و به سهر سورمانه وه ده بینم لهو راستیه مه ترسیدارانه ده دوین  
 که شه پوله کانیاں ده بانه پنی و ده بانبا و ئه وانیش دژی یه که  
 ده وهسته نه وه و له ده مه ته قتی ویرانکه رانه دا به چینه یه تی و بورژوازیه ت



و دەرەبەگایەتی ھێرش دەبەنە سەر یەکتەر و لە سەر ڕێژەیی باجی داھات و میراتی پاشەرۆژ و شیوەی ژووری نانخواردن کە جاری دروستیش نەکران و دواپیش خۆری تێدا دەژین و پەلەوەر و گۆلزاری تێدا دەبن، بەرۆکی یەکتەر دەگرن و ئەوجا نەگونجانیان پەرە دەسێنی تا شیوازی سلاوکردن و ناوان دەگریتهو و زیاتر پەرە دەسێنی تا قەوارەیی سەیل و لۆچی روخسار لە سیبەری دروشمی شۆرشگیری و سۆسیالیزم و چارەسەری بنەرەتی و خۆپیشاندان!! زانستی!! جەدەلی! لەخۆبایبوونی وادا دەگریتهو بیزی نایی تف لە چارەیی سولتان و قەیسەری ھیز و خواوەنی گۆزە دراو بکا و لە خۆھەلنان و خۆفشکردنەویدا گۆی بەو نادنە مائی خەلکی وێران دەبن یا ئامانج دوورەدەست یی بە مەرچی بنەمای تیۆرییەکانی پارێزراو یی و بەرپەرچی رەخنان بداتەو، ئازار دەمتلینتەو.

ھەرچی بەپێی بۆچوونم واقعی و راست بووبی، ھەمیشە سروشتم ئەوێ بە بیر ھیناومەتەو و بە دەنگ ئەو ھیزە ناوەکییەو چوومە کە لەگەڵ زیادبوونی بۆچوونی خەیاڵنامیزی بەھاتوھاواردا لە یادەوہرییە نەتەوہیی و نیشتمانی و کۆمەلایەتی و چینیەتی و ئاینییەکاندا کە ھەر یەکەیان و بە پێی ئارەزووی خۆی ڕێرەو و ڕێبازی خۆی دەکاتەو، زیادێ کردووە.

رۆژیکێ سەرەتای پەنجاکان کە بە رۆژانی تر نەدەچوو، چەند کەسایەتییەک لە سەرانی پارتی کوردستان و ھەندێ لە بەرەیی حیزبی کۆمونیستەو ھاتنە سەردانم و رای خۆم لە بارەیی ستالینەو بە ئاشکرا پێ گوتن، کە لە ھەموو دنیا دا لە لایەن بەرەیی چەپەو دەپەرسترا و بویرانە کردەوہکانیم خستە روو و ئەو ھەشەم بۆی زیاد کرد کە کۆمونیزم بەخۆی تا ھەتا بەرگەیی ناگرێ و لە داھاتوویەکی نێزیکیی بەرچاودا لە کۆلی خۆی دەکاتەو چونکە داستان بۆ مێشکی چەقبەستوو نەبی نەمر نایی و مێشکیش چەق نابەستی. ئەو و شتی

لەو بابەتانەم گوتن و ھەر دەتگوت بۆمبم لە ناو ھەناویاندا تەقاندۆتەو  
یا خولانەوێ زەویم راگرتوو و شاخەکانیم بە ئاسماندا بردوو.

دوای ئەو کات بە قورسی دەڕۆشت و دواتریش ھەموو دنیا بیستی  
بەلشەوی لە بارە ی لایەنکی خراپی قەیسەری قەیسەرەکان و  
شاھانشار دەسلەتەو چى گوت.

رەنگە ھاسان بى بلىم ھۆى ئەو بۆچوونە باو و سەیرانەى كە بە  
دەورى بیر و رەفتارى شۆرشیگێرەنەو بۆ تۆرىكى تىكئالای ھۆكار  
دەگەریتەو كە دوانیان بنەرەتىن و سىيەمیان مەترسیيەكەى لە  
مەترسیيەكانیداى:

ھۆى يەكەم ئەو یە كە شۆرش بەرەو رووى سستەمىك دەیتەو كە  
واقع بە پى پىوشت و خۆبەخۆ و بە بى وىستى تايەتى و بە بى  
پلاندانانىكى دیاریكاروى ئامانجروونی كۆبوونەوێ گشتى  
خولقاندوویتى. ئەو خەلكە لە ژيانىكى ئاسایى باوبایرانماندا حكومەتى  
خۆجیى خۆیان بە بى دەربرىنى نارەزایى قەبوول بوو و وەك كۆلانە  
بە پىچەكان و جلە شرەكانیان و نەخۆشبوونی مریشكەكانیان و  
شەقەردنى دیواری خانووكانیان و دەستڕۆشتنى سەرگەورەى مالیان  
قەبوول بوو و ژيانیان وەھا دیو بە پى پىوهرى سەردەمە  
بەسەرچووكان رىك دەروا و بە یاخیبوونی فلانە كەسى سەركرده و  
رێگری ئەم یا ئەو لە ھەر بوارىكى ژياناندا تىكناچى بەلكوو بەو  
تىكدەچى داھات و كەسیان كەم بن یا ئاسایش و ئاشتى لە  
ناوچەكەیاندا نەمین. رۆژىكىش بىگانە بە سەریاندا دەدا و ناوچەیان  
داگیر دەكا، جگە لە دەسلەتدارە ناوچەییەكەى خۆیان كە لیان قیت  
بۆتەو، كەس نەبوو ھانای بۆ بەرن. لە بەر ئەو لە سەردەمە  
كۆنەكاندا پىشوازی لە راپەرىنى گشتى نەكراو مەگەر گەیشتیئە  
تىنیاں یا خراپەكارى دەسلەتدار و ئەوێ لە شۆرشیگر چاوەرەوان

كراوه وهك يهك بوويٲتن. هه رچه نده هه لويستى هه موو ولاٲان به رانبر راپه رين وه كوو يهك نيه، ولاٲه - به ريٲه - پيشكه وٲوه كان زياتر له دهسه لاٲى خراب بينار بوونه به لام له هه مان كاندا له سهر نيمه ته كانى ژيانيش سوورتر بوونه و لينه گه راون به ئاسانى له ريٲى به دهنگه وه چوونى هاوارى هاوار كه رانه وه له دهستيان بدهن. لوژيكى شته كان ئه وه رهت ده كاته وه له سهردهمه به سهرچووه كاندا راپه رينى ئهم و ئه وه ته عيبرى له خواستى سهرجه مى خه لك كرديٲى تا ببيته به لگه بوٲ ئه وهى له ئه زله وه ململانيٲى دهسه لاٲدار كراوه و زورينه ي خه لك له و ململانيٲه دوور بووه كه له نٲوان به هٲزه كاندا روويان داوه. لهم رووه وه، قسه تا سنوورى بيكوٲاى دريٲه ده كيٲشى و به سهر زور شٲدا دابهش دهٲى كه په يوه نديان به رازي بوون و بينارى و بيدهنگى و خواست و هه لچوونى خه لكه وه هه يه و دابه شبوونيان به سهر ريٲاز و باوه ر و به رٲه وه ندى جياوازدا لهم بواره تهنگه به ردها، ده يه كى باس ناكرى بوٲه له چهند رسته يه كى كه مدا كورتيان ده كه مه وه كه ده يسه لمينن ئه وهى گوٲوومه كه ته رازووى بارودوخى كوٲمه لگا له وه دا خوٲ به دهسته وه ده دا كه له گهل و دهسه لاٲدا بوونى هه يٲى و دواى ئه وه ئاسان ناٲى خه لكه كه به نيازى گوٲرانكارى به ره و رووى دهسه لاٲيك بوه ستنه وه كه له ناو خوٲانه وه دروست بووه و ده شرانن نيزيكترين گريمانه ئه وه يه دهسه لاٲيكى تر په يدا يٲى كه ريٲازى چاكه ي مسوگه ر نيه. له بهر ئه وه، ئه وه واقيعه كوٲمه لايه تيه ي كه په يوه ندى به دهسه لاٲه وه هه يه، گريمانه ي سه قامگيرى گشتى له پيشيه وه دئ و بوونى دهسته و توٲٲال و چين له كوٲمه لگه دا ئه و بنه ما سهره كييه ناگوٲرى چونكه ئه و حقيقي ته ي ئه وهى كر دٲه مه كوٲ ئه وه يه كه بوونى دهسه لاٲ پيداويستيه و خوٲلا دان هه لئاگرئ، ده سٲنيشان كر دن و هه لٲزار دنى له سهردهمه رابر دووه كاندا، له دهسه لاٲى خه لكدا نه بووه (تافى كر دنه وهى يونان و رٲومانى لئ ده رچئ).

پنویستی بوونی دەسەڵات هەتا ئەمرۆ بەردەوامە و هەتا داها توویەکی نەزانراوی بەرچاویش بەردەوام دەبێ. شۆرش و ئیرادەی گۆرانکاری لە سەرەتاوە ڕووبەرۆوی ئەوە دەبێتەووە کە دەیهوێ شتی بگۆڕێ بەرژەوهندی پەیدای کردووە و لایەنەکانی هاوکیشەیی کۆمەڵایەتی لە سێبەریدا، بە شیوەیەکی لە شیوەکان هاوشان بوونە. ئەو وردەکاریانە لە بەر هۆی دووهم دەشیوێن کە قوماشیکی دوو پارچەیی وا پێک دێنێ، قەراغیان بە یەکەووە دووراوە.

هۆی دووهم ئەوەیە شۆرش بە واتا وردەکەیی کە لە بیرى کوودەتاوە دوورە، لە سەرەتاوە لە ئەندێشە و بۆچوونی کۆمەڵگەووە، لە بارەیی کۆمەڵگا و بەرژەوهندیەکانیەووە سەر هەڵدەدا، کە بە پێی بۆچوونی باوەڕپێکەرانی ئەوپەڕی تەواوە و باوەڕی گەردەبەر و رەهای بەووە هەیه کە چارەسەری بنبری کێشەکان، بۆ هەمیشە، لەو فکەرەدا یە. باوەڕی گەردەبێشی بە توانای ئەو کەرەسانە هەیه کە بۆ گۆرانکاری بە کاریان دێنێ و لە هەموو ئەو بۆچوونە تۆباویانە، زیدەڕۆیی دەکا چونکە سەرچاوەی سەرچەمی، خەیاڵی و سۆزە و وەک ئەوەی داشی دامە لە سەر تەختە بیزوێنێ، کە ئەرکی داشەکان دەزانێ، بە باوەڕەووە هەڵسوکەوت لەگەڵ ئەنجامگیریەکاندا دەکا: پێشتر تاقی نەکردۆتەووە تا رادەیی بیکەلکێهەیی پێش گەیشتنی بە دەسەڵات بزانی و لەووە دُنیا یی کە لە جیی ئەوانەدا شتی باستر هەن و دەسەڵاتی پێشتر لێی شارددۆتەووە و تاقی نەکردۆتەووە تا رادەیی گونجان و نەگونجانی بزانی. کەرەسەیی پراکتیزەکردنی بەکار نەهێندراون تا بزانی وەک لە سەر کاغەز دەگونجی لە بواری جێبەجێکرنیشدا دەگونجی یا نا. شۆرش بە عادتە لە تاقیکردنەووەی زندووی بێبەشە و ئەوپەڕی زانیاری لە بواری پراکتیکدا بیکەلکێ ئەوانەیه کە بوونیان لەو واقعەدا هەیه کە دەیهوێ بیانگۆڕی و لەووە باوەڕی پتەوی بە بەکەلکەهاتنی چارەسەرەکی خۆی سەرچاوە دەگرێ. ئێمە لە عیراقد، سەرەتا بە گۆڕینی مولکایەتی زەوی

دەستمان پىي كىرد و ئەوئەش بە رېملىدىنىك كە تەنھا لايەنە خراپەكەى لە بەرىنكردنىدا بۇ دەيان ھەزار دۇنم، رېوون بوو و ئەوانەى خستيانە كار بە لايانەوئە بەسوود بوو و كارەكەيان وەك ئەوئە بوو بۇ ئاھەنگى رايو چووبن و تەقەى كوئىرانەى پىي ئامانچ و پىي حىساب بكەن.

بە گوپىي خۆم لە كۆبوونەوئەىكەى كۆشكى كۆمارى حكومەتەكەى خوالىخۆشبوو بەزازادا گوپم لى بوو ئەفسەرىكى گەورە، ئەفسەرىكى تىرى گەورەى بە نموونە دەھىتايەوئە كە لەوئى ئامادە بوو و گوئبووى دوابەرھەمى كىلگەىكەى پىش شۆرش لە باشوور شەست ھەزار تەن دانەوئە بوو بە مەسرەفى لە سى ھەزار دىنار كەمتر. دوابەرھەمى ھەمان گىلگە لە دواى گوپىنى مولكايەتى دوو ھەزار تەن بوو بەرانبەر تەكلىفى لە سەد و بىست ھەزار دىنار زىاتر. ئەوئەى لەم بواردە دلئەوايمان دەكا ئەوئەى كە كشتوكال لە يەككىتى سۆفەتدا لە سەردەمى ستالىنەوئە تا ئىستا راست نەبۆتەوئە. لە كۆمۇنىستىك بىست كە باوئەرى تەواوم بە رەوشتى ھەى، لە سەدا 5ى زەووزارى ئەوئە بۇ حىسابى تايبەتى بەرھەم دەھىندىرئ و لە سەدا 25ى سەرجەمى بەرھەمى كشتوكالى پىي دەدرئ، واتە لە سەدا 95ى ئەو زەوئەى كە بە ھاوئارى بەكار دەھىندىرئ، لە سەدا 75ى بەرھەمى دەپى.

لە يادى يەكەم سالىرۆژى ياساى 1958ى گوپىنى مولكايەتيدا داوام لى كرا بەو بۆنەىوئە گوتارىك بنووسم چونكە يەككى بووم لە ئەندامانى ئەو كۆمىتەى كە ياساكەى پىكەيتا. بە رېوونى دەمدىت و ھەستم دەكرد ئەو ياسايە چۆن لە بوارى جىبەجىكردندا پەكى دەخرئ بۆىە بە پىشەكەىك دەستم پىي كىرد وەك ئەوئەى باوكىك رەخنە لە ھەلەكانى كۆرە ئازىزەكەى خۆى بگرئ و دەسترۆشتووى گوپىنى مولكايەتى ئەو كاتە رەتى كىردەوئە و دواى ئەوئە چى دى لە يادەكاندا نەھاتەوئە لام.

قسه لهه بوارهدا تا سنووری بیکۆتایی درێژه دهکیشی بۆیه بهوه کورتی  
 دهکه مهوه که باوهړی شوږشه کان بهوهی که تیورییه کانی بڼ  
 که موکورتین له سهر بڼه مای تیوری هه لچندراوه و نهوپهړی هیزى  
 له وه دایه که بهر بهره کانهی گهنده لى دهکا و دهیه وى نهیه لى.  
 گه وهره ترین که موکورتیشی نهوهیه ههر له سهره تاوه چاره سهره کانی  
 خوی به گونجاو داده نى و پى وایه له گهل واقیعدا یه که ده گرته وه و  
 له جیهه جیکردندا راسته، جگه له وهی که له یه که گوشه نیگاوه  
 دهروانیتته دنیا و نهو دنیایه له یه که ره هه نددا ده بڼى. له قامووسى  
 نابوویدا نه نجامگیرى پیروزی وانییه به بڼ پیروژ راگرتنى کاره کانی  
 شوږش و بهر گرگړدن له هه لډى هه لى پیروژ له گهل کاتدا  
 خپوه تیکى به هانه و بیانوو ده چنډرى و له بیانووى بیانوو و لیکدانه وهى  
 لیکدانه وه و به هانه لى لیکدانه وه و لیکدانه وهى به هانه وه هه لډى بۆ  
 هه لخران دروست ده بن به ره وه هه لى زیاتر که بۆ پیروژ راگرتنى  
 سه رچاوه لى هه لډى ره کان پتوستان و لیره وه رۆلى هوى سییه م پهیدا  
 ده بڼی که باسمان کرد.

شوږش له سهرده مه تازه کانیدا قوتابخانه ی فکرى و داموده زگای  
 رۆشن بیری و سه نته رى راگه یاندنى خوی هه ن، که بهر گرى له  
 په یامه که ی ده که ن و بهر په رچى په یامى قوتابخانه نه یاره کانی تر  
 ده دهنه وه و خوی ده بڼته مه کوى هه موو وزه یه کى داهینان که رۆله کانی  
 هه یانه و ده سه لاتی به سهر ده زگا کانی بلاوکردنه وه و تیگه یاندندا  
 ده روا تا فکر له جۆلانه ی خۆیدا له بهر یه کدا بڼینیتته وه باوهړیان وانی  
 نه وهی که شوږش نه نجامى ددا چاکترینه.

نه گهر بیر به شتیکه وه سه رقال بڼی که له بڼه مایدا هه له هه بڼی، قسه ی  
 وانه سهرى لیده که ویتته وه ناخپوه ره که نه بڼی که س باوهړى پى ناکا و  
 کویره پى پروییانوو و نه نجامگیرى، که پښتەر ئاماره م پى داوه،  
 له گهلیدا ده ست پى دهکا و لیدده وه شتته وه هه موو رپیه که له راستى و

پینکان بگریتهوه، مه‌گەر پینکان له ئاسمانه‌وه په‌یدا بێ. مه‌ترسی له‌وه‌دایه‌ هه‌له‌ بخریته‌ خانه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ و پینکانی لی بشاردریته‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی هیوای ئه‌وه‌ هه‌بێ ئه‌ندامانی خواره‌وه‌ و کومه‌لگا په‌ی پێ بیه‌ن. له‌ راستیدا، شۆرش ئه‌و مافه‌ی هه‌یه‌ خۆی بپاریزێ به‌لام ئه‌و ئه‌رکه‌شی له‌ سه‌ره‌ له‌ سنووری مه‌عقوول و به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی ئاسانکاریش بۆ ره‌خنه‌ بکا. به‌لام هه‌مووشمان له‌وه‌ دلنایین که‌ خه‌لکی ئاسایی بریتی نین له‌ کومه‌لی پرۆژه‌ی لادان و خیانه‌تکاری که‌ له‌ یه‌که‌م ده‌رفه‌ندا له‌ رێ لابده‌ن. کاتی ئه‌لبێر کامۆ ره‌خنه‌ی له‌ سوخره‌کارییه‌کانی ستالین گرت، له‌ به‌رانبه‌ردا چ پاره‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکا وه‌رنه‌گرت، به‌لکوو ویژدان و ئه‌رکی مرۆفانه‌ی پالیان پینه‌ نا ده‌ست بخاته‌ سه‌ر ئه‌و هه‌له‌یه‌. ئه‌گه‌ر بوار هه‌بوایه‌ هه‌موو شۆرشگیره‌کانم ده‌خستنه‌ ژێر باری تیگه‌یشتنی دوو چیرۆکی سارته‌ره‌وه‌ که‌ له‌م بواره‌دا زۆری سوود پێ ده‌گه‌یاندن، یه‌کیکیان «گیزاو»ه‌ و ئه‌وه‌ی تریان «ده‌سته‌ پیسه‌کان»ه‌ که‌ به‌ راستی دوو چرای گه‌شیان تێدان.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌م بواره‌وه‌ هه‌یه‌ و قسه‌ی له‌ سه‌ر ده‌که‌م، مه‌سه‌له‌ی مه‌ودای گواستنه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ عاده‌ت به‌ دووی شۆرشدا دێ و گه‌وره‌ترین مه‌ترسی له‌وه‌دایه‌ بۆ کاتیکی نادیار درێژه‌ بکیشی، چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ پێچه‌وانه‌ی سروشتی شته‌کانه‌ و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ دژی به‌لێنی شۆرش خۆیه‌تی که‌ خه‌لکه‌که‌ ده‌حه‌سینیته‌وه‌، ئه‌وجا که‌له‌که‌بوونی خراپه‌ به‌ هۆی ده‌رچوونییه‌وه‌ له‌ بازنه‌ی ره‌خنه‌ له‌ مه‌ودای گواستنه‌وه‌دا خۆی له‌ خۆیدا قورساییه‌ک له‌ سه‌ر خۆراگری کومه‌لگه‌ پێک ده‌هێنی و توانای داھێنانی، که‌ پێویستی به‌ ئازادکردن هه‌یه‌، ده‌سته‌پاچه‌ ده‌کا، بۆیه‌ ئه‌و داھێنانه‌ی له‌ قه‌تاری ره‌سمی ده‌سه‌لاته‌وه‌ دانه‌به‌زیی نایه‌ته‌ داھێنان. ئه‌گه‌ر سروشتی شۆرشه‌کان کردنه‌وه‌ی ده‌رگا بۆ ده‌مه‌ته‌قێکردن له‌ سه‌ر بابه‌ته‌ مه‌ترسیدارکان ره‌ت بکاته‌وه‌، داخستنیشی له‌ سه‌ر ده‌مه‌ته‌قێکردن له‌ سه‌ر هه‌موو

شتیک یه کهم پیوستی ئه وه یه به سهر ئه و ئامانجاندا زال بی که شورش له پیناویاندا به رپا بووه و به عه قله وه ناچی ملیونان خه لک بو هه میسه له بهردهم «تاقیکردنه وه ی ویزدان» دا بمیننه وه که رهنگه ئه و کهسه ی تاقیان ده کاته وه خو ی له هه موو کهس زیاتر پیوستی به تاقیکردنه وه هه بی. ئه و که شوه وه یه ی که رای ئازاد و خاوین و ساغ هه ناسه ی تیدا دهدا، ده بی قیبله نومای سه لامه تی و مزده ی راستی و ده رگای هیوا و باخچه ی پر له گول و دره ختی پی بی. رهنگه ئازادی راده ربهرین زیاتر به مه نفه زیک بچی چونکه ته وژمی ناوه وه دینیتته ده ری و مه ودا له وانه ته نگ ده کاته وه که ده یانه و ی به شه و کار بکه ن. رای ئازاد و دلسوز چاودیری شه رهی شورش و ئه و زمانه یه تی که بو هه ق ده گه ری و ده سه لات له گه مه ی کورسیه وه بو پیکهاته یه کی باوی کومه لگه ده گوازیته وه و له سهر شیوه ی تیکه لبون یه کتر وه رده گرن.

من له م جیه ی خومه وه به لگه له میژوو و به هاکان وه رده گرم له سهر راستی قسه یه کی خوم چه ندین جار له گه ل ده مه ته قیکه راندا گوتومه. گوتومه که ده توانم بیست کهس له وانه بزمیرم که باشیان ده ناسم و هه ر یه که یان ده یان توانی بو به رژه وه ندی عیراق ریتمای خوالیخو شبوو، عه بدولکه ریم قاسم بکه ن و بو ی هه بوو له و چاره نوو سه شی بیاریزی که دوو چاری بوو و ئه وه ش قسه یه کی گه وره یه و له رواله تدا، له گه ل ئه و هه لچوونه دا یه ک ناگریته وه که له رزاندی و هه لیکیشا. به لام به وردپوی و وردبوونه وه له بوچوونه که، ده رده که و ی به و گه وره یه نییه چونکه عه بدولکه ریم قاسم به گه رمه ی شورشدا تیه ری و ته گه ر ده نگدانی بو کرابا، خه لکی، به بی زه حمه تی و بی ریتمای ئه و بیست که سه باوه ری خویان پی ده به خشی. ئه و جا دوای ئه وه، ئه گه ر لوژیک و دانایی ئاستی ئه و بیست که سه ی بختبایه ته سهری، سهره تای سه رمایه یه کی دره وشاوه ی بو ده مایه وه و وای لی ده کرد «افتدة من



الناس تهوى اليه - صدق الله العظيم» و رهنګه بى ويزدانى نه کهم  
ته ګر له بارهيه وه بليېم پياويکى پاک بوو و چاکه ى دهويست و  
نهيده پيکا چونکه ئاميرى سيره گرتنى دهو روبه رى لاواز بوو. خواستى  
تاکړه وى و يه کايه تى، خاوه ن راي چاک و پيکاني ئامانجى راستى لى  
ته کاندنه وه. رهمه تى لى بى و خوا به چاکه ى خوى له ګه لدا بکا.

چل سال له بوارى راده رپرېندا له سهر حيزبى شوړشگير، به پله ى  
يه کهم له ناوچه کورديه که دا، دواى ته وهش تافیکردنه وه م له ګه ل  
حکومته تى ته و ده مه دا هه يه. هه لسوکه وتى هه ر يه کى له وانه ى که له  
بوارى سياسه ندا کاريان کردووه ده بوو سهرچاوه که ى له و پيوانه  
ته خلاقينه وه بى که رهمه ندى حيزبه که ى له سهر بوو. نه ک  
پيداويستيه کاني واقعي به ربه رينتر. ته وهش رفته رگه ليکى به رته سک و  
به گومان ګه مارو دراوى لى که وتنه وه که زياتر به ورپنه ى هه رزه کارانه  
ده چوون. سهر دانت بو لای قايمقام و سهر داني ته و بو لای تو  
پسوله ى تو مه ت بوون و پيوست بوو بيتاوانيت بسه لميى و  
قه بوو لکردنى بانگه يشتنيکى ره سمى له بونه يه کى گشتى يا قه بوو لکردنى  
ده وه تیک يا ناچار بوونت به ده وه تکردنى خه لکى ره سمى له سهر  
بنه ماي چاکه به رانه ر چاکه، گوماني واى لى ده که وتنه وه سهره يشه ى  
به دوودا ده هات. هاموشو کردنى پياوماقوولاني شاروچکه به ره و  
کونه په رستى ده برديت..

لسته يه کى دوور و دريژى مايه ى گومان که ده بوو خوتيانى لى  
بيا ريزى تا له ګه ل ئيله مامه کاني شوړشگيريدا هاوئا هه نگ بيت و بو  
ناستیکى باشى نيشت مانپه روه رى هه لکشيى. له ګه ل ته وهشدا که زوربه ى  
کات و به فتره ت مه يلى ته وه م بووه به به شى خو م رازى بوومه و  
دووى هه لچوونى بوشى کومه لايه تى نه که وتوومه و له بناغه وه لوژيکى  
قه ده غه کردن و حه رامکردنم ره ت کردو ته وه و ګه لى جار ته و قسه يه م  
دوويات کردو ته وه که له و بارهيه وه گوتوومه و ده مگوت خه لکى له

چاوه پروانی رۆژی چاوه پروانکراودا، ناتوانن به چچراندنی په یوهندی به دهسه لاتوه، په یوهندی له گهڼل بهر ژه وهندی خویاندا بچریتن. له کهسی سیاسه تمه دار ناخواری به دهسبهردان له دابونه ریتی کومه لایه تی هه چچی باوه و بهر ژه وهندی دهیخوازی بېته داهینانی رۆژگار و مهسخه رهی زهمان و له و باره یه وه دهشمگوت دابه زینی کهسیکی ناسراو له دهسبهردانی نه ریته کان بۆ ئاستی کهسیکی نه ناسراو وهک ئه وه یه زندوویهک به مردوویه که وه بیهستیه وه و زندوه که زهره دهکا و مردووه کهش چ سوودی پی ناگا.

رام وا بوو، ئیستاشی له گه لدا بی، هاو نیشتمان له هه پایه و پله یه کدا بی ئه وه نده ی بهسه رهفتاری له زامدارکردن و زهرهردان خالی بی و له کهس نهخوازراوه قوربانی به زیاده رۆیه وه بدا و ویزدانیس قه بوول ناکا بهرپرسی خیزانیک له گهڼل کهسیکدا یه کسان بکری که چ بهرپرسیارییه کی نه بی. بهرپرسیکی حکومه تی ئه وه نده شه ره فه ی بهسه خوی به یاسا کانه وه بیهستیه وه و جیی خوی نییه داوای لی بکری وهک وهکیلی حیزبه شۆرشگیره کان له ئه رکه که ی خویدا رهفتار بکا.

له سه رده می پینش شۆرشه وه دهسبهرداری بۆچوونیک نه بوومه پیم راست بووبی و دوا ی شۆرشیش له گه لدا ژیا و هیچی لی کهم نه بووه وه، ته نانهت دهشی بلیم به ده رکه وتنی راستیه کان له سه ر ماهیه تی ئاراسته فکرییه کان و هه لویسته کان که نه ده کرا بهر له شۆرش ئاشکرا بین و هه ر له تاقیکردنه وه ی تاییه تی خومه وه له گهڼل رووداوه کاندا که باوه ریان پشتراست ده کردمه وه بایی ئه وه بوون به بۆچوونه کانه وه وابسته بم. بۆچوونه کانم له گهڼل ده رفه تی بڵاوبوونه وه دا ده رکه وتن و به و شیوه یه که له م کتیپۆ که یه دا هاتوه، به دوا ی یه کدا بڵاوم کردنه وه و له گهڼل تیپه ربوونی رۆژگاریشدا ئه و سه کویه به رینتر بووه وه که فلهسه فه کان و ئه و بۆچوونانه ی که

په یوه نډیان به کومه لایه تیه وه هه یه مملانی له سهر ده که ن. بیرى  
منیش به و پټوانانه پهره ی سهند و بچوونه کانم ده قى کوتایان گرت و  
ماوه یه کی زور حشارم دان تا هیزیکى ناوه کی وا به ره و راگه یان دنیان  
پالى ده نام که خوم له بهر ی نه ده گرت و بووه گوتار و له نه جامدا  
له م کتیبو که یه ی بهر ده ستدا خو ی بینیه وه.

ئه و بابته انه ی که لیړه دا خراونه ته روو، نه گهر چی به شیکى که مى ئه و  
پټویستییه که ناویشانی کتیبه که روونکر دنه وه ی پى ده وى، به خو شى  
پټویستی به لیکدانه وه و شهر حکردن و به لگه هینانه وه هه یه تا  
سهر سورمان له نه جامگیرى دوور بخاته وه. براده ریک که گوتاره که ی  
به وردی خو یند بووه، که گوتى له گوتاره که دا رسته ی وه ها هه ن بو  
ئه وه ده بن ههر یه که یان بیته سهره ناوی گوتاریکى سهر به خو،  
سهرنجیکى به جى بوو. ئه وه ش بو سهرنجه که ی زیاد ده که م که  
ناوه رو کی گوتاره که زیاتر به و نمونانه ده چی که ده کریته ده لیلی  
ناوه رو کی دوکانیک و پټشانی کرپار دهرى چونکه ریگای  
پیش «لیکدانه وه ی مرو فانه» دريژه و ماندو و بوونى یه کجار زوره و  
له وه که متر نییه سهرجه مى میژوو له گوشه زانراوه کانی و گوشه ی  
تره وه شى بکه یته وه که ناسکى بابته که پى ده وى. توژینه وه که ئه و  
کاروبارانه ی مرو ده گریته خو که ده خریته هاو کیشه ی گشتیه وه و  
ئه وانه ی ناخرینه ئه و جوړه هاو کیشه گشتى و تایه تیانه وه به لکوو  
له گهل ثاره زووی کتوپر و هزی چاوه پرواننه کراو و له گهل «بیڼه و»  
و «بیڼه وده» و «نامه عقول» دا له ده ست دهرده چی ته نانه ت له وه یه  
تفسیره که له خه ونیکى خه یال تامیزی سربووی سولتانیکی هاردا  
بدوزیته وه و له وه شه چ هویه کی دیاریکراو بو شتیکی مرو نه دوزیته وه  
ئه وه نه بی که ده بی شتیکی دیاریکراو روو بدا و رهنه زهید هزی  
له وه بی کاریکی چاوه پرواننه کراوی کتوپر نه جام بدا و پشیل به کی دیوه  
و دواى که وتوو یا کوشتوویه تی و دوور نییه پیش پشیل به که تووشی

داريک بوايه، پيدا هه لگه رايه و ملي خوی بشکاندبايه.. مرۆ له واقعي مرؤفايه تي خويدا ئه و سيمايه نيه كه له ليكۆلينه وه تيؤرييه كان و ئه و كتيبه نووسراوانه دا ليت دهرواني كه زانياريت پي ده دا چونكه تو له گه ل ئه و مرؤفه دا خهريك نيت كه ماندووه و له باويشكداندا ده مي داده پچري و له درزي ديواره وه ته ماشاي ماله دراوسي ده كا و به دزيه وه كاري وا ئه نجام ده دا ئه گه ر به ئاشكرا ئه نجامي بدا شهرم دايد ه گري و له كاتيكد ا درؤ ده كا كه پيويستي به درؤ كردن نيه و ده ستريري ده كاته سه ر خوپاري زيک، ئه و جا به رانه ر مه ئموور مه ركه زيک بچووك ده بيته وه و به مه شرووبی سه رخوشكه ر فتار ده كاته وه و به بي ده ستنويژ نويز ده كا يا له هه موو نويزيكد ا ده ستنويژ ده شوا .. و.. به لكوو مرؤفيك پهيدا ده كين كه بو ئه وه گونجاو بي تيؤرييه كه به راست ده رچيني و بيه سه لميني كه بنه ماكه ي له باره .

برنارد شو ده لي كاتي قاره ماني شانۆگه ريه كه ي هه ليزارد «قوتاييه كي شه يتان» نمونه ي واقعي ژيان بوو و ره خه گران خستiane به ر كيشانه و پيوانه ي تيؤرييه گشتيه كانه وه و به ته واوه تي له چوارچينه ي ئه و واقيعه ده ريانهيئا كه بؤم داناوو و قوربانيدانيان وا ليكداته وه كه به گويزه ي قه باره ي قوربانيدانه كه خه لات بكرئ و ئه گه ر لاپه ره ي مردوو ه كانيان له رؤژنامه ي تايمسدا بخويئندبايه وه ده يانبيني كه خه لكي له پيناوي شتي زور بچكوله دا قوربانبيان داوه يا خويان خستوته مه ترسيه وه.. ژياني تاكه كه سه كان تيكه ليكي سه يري پيچه وان ه يه و به ده گمه ن تاكه يه ك كه سيك ده بيني له ته نهايدا، ره فتاري له گه ل پله و پايه ي جه نابي پايه داريدا، كاتي له خويشان و ريئيواندا به شداري ده كا يا به رگري له تيؤرييه چينايه تيه كان ده كا، بگوئجي. ره نگه قسه كانم بو ئه وان ه ي به باب ه تي گرنگدا رؤچوونه ئه وه يري روو كه شي بي و له په راويژه كاندا گيريان خواردبي به لام راستيه كه ي، مرؤفي ئاسايي سه ده رابردوو ه كان كه ئه مرؤ تيؤرييه كان رووداوه كاني شي

دەكەنەو و بەرگى لى دەكەن، ئەوپەرى سەرقاليان بە  
پروپوچەكانەو بوو كە رۆژ تا ئىوارە ژيانى پىر كىرەبۇو و هېچ  
كەسيان نەيدەزانى لە پاشەرۆژدا و لە لاين فەيلەسووف و  
مىژووزانەكانەو گىرنگى پى دەدرى تا ھۆشى خويان ناچارى ئەو  
رەفتارانە بىكەن بۆ فەلسەفە لىكدانەو پاشەرۆژ بە راست بگەرى.

شېلمفرۆشى بەغداى پيش ھەزار و سەد و پەنجا سالى ئەوئەندەى لە  
بارەى خۆيەو نەدەزانى كە فەيلەسووفى سەدەى بىستەم لە بارەيەو  
دەيزانى، كە لە فەوتاندنى بابەكى خورەمىدا خاوەن بىريارە يا بەشدارى  
لەو بىريارە گىرنگەدا كىردو، چونكە خەمى گەورەى ئەو ئەو بوو  
ھىلكەيەكى مالىە دراوسىكەيان بدزى. ئەگەر موغجىزە بىخستايەتە  
سەر بارى بىر كىردنەو لە بابەتە فەلسەفەكانى سەدەكانى دواتر و  
خۆى تا ئاستى ئەو بىر كىردنەوانە بەرز بىر كىردنەو، لە بىرساندا دەمرد  
يا قامچى لى دەدرا. گەران بە دووى لىكدانەو مەروئانەى مىژوودا،  
بە راستى ماندوو كەرە!

برادەرىكى تر پى گوتەم كە واى بۆ دەچى لە گوتارەكەدا تەفسىرى  
پەرەسەندنى ھۆشى مەروئە ھەبى، ئىدى بۆچوونى منىش چووە سەر  
بۆچوونى تايەتەى ئەو بەرەو گىرنگىدان بە بىر و پەرەسەندنى بە  
مەرجى لە گۆشەنىگەى لىكدانەو مەروئانەو سەبىر بىرى، يەكەم  
ئەنجامگىرىشى ئەو دەبى رۆلى ئامىر، وەك لە مەزەبى ماتىريالىدا  
يەكەمايەتى پى دراو، لە پەرەسەندنىدا لادىرى چونكە ئامىر بۆخۆى  
جگە لە بەرھەمى مەروئە ھۆشمەند شتىكى تر نىيە كە پىشەكى  
ھاو كىشە پىويستەكانى داھىنانەكەى داناو و دواى ئەوئەش بەو پىيەى  
كە پىويستە ژمارەيەكى زورى كەرەسەى پىويستى ئەو ئامىرە پىكەو  
دەبەستى كە بۆ بەكارھىنان يا ئاسانكردنى زەحمەتيەكان يا  
بەرگىر كردن يا لەخستەبىردنى خەلك يا سەرگەرم كىردن يا  
لەناوبىردنى بە كۆمەليان بەكار دەھىندى... ئەوجا ئەو ئامىرە بۆ

داهینانی زانستانه‌ی تر یا له زانستی ره‌هادا یا له پیشه‌سازی و شتی تردا ده‌کریته کیلی. ده‌خوینینه‌وه که فلانه داهینه‌ر ئه‌وه‌نده ساله‌ی له بیر‌کردنه‌وه و تاوتوین‌کردن به سهر بردووه و مه‌زه‌نده‌ی لیداو و فیلی کردووه و تاقیکاری کردووه و لیکیداوه و هه‌لیوه‌شاندووته‌وه و سه‌رله‌نوئ و جار له دوا‌ی جار دروستی کردووته‌وه تا گه‌یاندوو‌یه‌تیه ئاستی ته‌واوه‌تی و به که‌لکهاتن و سه‌رکه‌وتنی داهینانه‌که. بیرمه‌ندی ماتریالیش له ده‌روه‌ی جیهانی داهینانه‌وه دیت و داهینانه‌که له مه‌مله‌که‌تی عه‌قلی داهینه‌ره‌که زه‌وت ده‌کات و به زۆر و زۆرداره‌کی ده‌یداته ئامیره‌که خۆی.

ئه‌گه‌ر ئیمه له‌م گزیوفیزیه‌ ده‌رباز بین و بیرى مرۆ له‌م کۆیلایه‌تییه‌ی ئامیر رزگار بکه‌ین، ده‌بی دوا‌ی ئه‌وه‌ بچینه سهر ئه‌وه‌ی که سه‌رچاوه له په‌ره‌سه‌ندنی هۆشدا بۆ سروشتی خۆی له گه‌ران و به‌لگه‌کاری و داهینان ده‌گه‌رپته‌وه ئه‌وجا: کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته یارمه‌تیده‌ری، یا کۆمه‌لایه‌تی خالی وه‌رچه‌رخانه له په‌ره‌سه‌ندندا؟ به پێی بۆچوونی من هۆکار بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه که مرۆ خۆی بوونه‌وه‌ریکه وزه‌ی هۆشی هه‌یه بۆ تیگه‌یشتن له شته‌کان به‌کاری ده‌هێنی (یا تا ماوه‌یه‌ک تیناگا) و کۆمه‌لگا گه‌وره‌ترین یارمه‌تیده‌ریتی. کۆمه‌لایه‌تش له بنه‌ما و جه‌وه‌ه‌ردا جگه له دیارده‌ی پێداویستی هۆشه‌کی و نا‌هۆشه‌کی سروشتی مرۆ به هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه هه‌یجی تر نییه. چۆن گه‌ده ئامیری هه‌رس‌کردنه و ناتوانی «هه‌یج» هه‌رس بکا و هه‌ر ده‌بی خۆراکی تیدا هه‌بی تا هه‌رسی بکا، بیریش ئاوها ناتوانی و که‌س لێی ناوی له بۆشاییدا گه‌شه بکا.

جیاوازی له‌ نێوان بیرى ده‌شته‌کی و بیرى شارستانی ئاشکرایه به‌لام دیسان ده‌یلتینه‌وه که چۆن گه‌ده ناتوانی به بی هه‌زی هه‌رس‌کردن خۆراک هه‌رس بکا، کۆمه‌لگاش به بی بیر ناتوانی هه‌بی، چجای په‌ره به‌ستنی. ئه‌گه‌ر ماتریالسته‌کان له سهر ئه‌وه سوور نه‌بوونا‌یه به

شیوہیەک بیر بە کۆمەلگاوە ببەستەووە سێفەتی بوونی سەربەخۆی رەت بکەنەووە، مەسەلەکە ئەوێندە گرنگی نەدەبوو چونکە بیر و کۆمەلگە هەردووکیان خەسلەتی مەرۆڤن و ناكری بۆ یەكتر هارپن بەرەلایان بکەن. خراپترین خراپە ئەوێە کۆمەلگە بۆ ئەوێە پێش بیر بخەیتەووە تا کەسایەتی تاک پەکی بخەیت و بکەیتە دلوپیکێ زەریا. بەلام ئەم لایەنە ی بابەتەکە بە سیاسەت و ئەو رادەییەو پەییوەستە کە دەسەلاتدار لە یەکی لە رۆوێکانەو سوودی لێ دەبینی. ئاشکراشە هەموو دەسەلاتیک ئەگەر بە تاکرا پێستەستوو بێ پێشوازی لەوێ دەکا ئێرادی تاک پەکی بکەوێ و بپەستەیتە ناو ئێرادی جەماعەتەووە کە ئەو تاکرایە لە دەربرپن و رەزامەندی و توورەبوون و هەموو شتیکدا نوێنەراییەتیان دەکا.

دەبی لە گوێتی «پەرسەندنی هۆش» دا وریای چەند راستییەکی گرینگ بین کە ناشی پێستگویی بخەین دەنا کەموکۆری و تەنانەت هەلەش لە هەموو ئەنجامگیرییەکا کە دەیکەین، پەیدا دەبن. بیر، هەمووی رۆوناکایی نیە بەلکوو زۆری تاریکییە و لە شیکردنەووە و لیکدانەووەی شتەکاندا بە لای حەقیقەتەووە ناچی و هەولم داوێ ئەوێە لە بەشی دووێمی «مەرۆڤ و دەورۆبەر» دا بە کوردی باس بکەم کە لە سەد و نەوێت لاپەرە پێک هاتووە لە سەر هەندێ لایەنی بابەتەکە نەبی نەمتوانیوە باسی بکەم. بیر، بە شیوہیەکی هاوسان بە سەر خەلکدا بەش نەکراوێ و پێشەرەوانی بواری بیر و خاوەن فەلسەفە و باوەر، خەلکانیکی لێهاتوون و بۆیان هەلکەوتووە توانای خۆیان لە بواری بیردا بخەنە کار. لە نیوان خەلکدا لێهاتووی تر هەن کە بارودۆخی ژیان پەری کردوون و تۆویان لە سەر بەردی رەق نەرواوە. زۆرینە ی خەلقەندەکانی خوا لە رۆوی هۆشەووە سەر بەوانەن. بیر لە بواری ئەوێە شتانە ی کە لە گۆراندان و بۆی هەییە لە یەک رۆو پتریان هەبی ریی تێدەچی لە کەسیکەووە بۆ یەکیکی تر جیاوازی هەبی بی ئەوێە ی

یه کیکیان به ههله کردوو ناو ببرئ، وهک رپی تیدهچی ههردووکیان ههله بن.

له زانستی تاقیکاریدا که دهستوو و یاسای گردهبری خوی ههیه جیاوازییه که پروون و ئاشکرا دهیی و لیتره دا ناچمه سهر ریژه کاری و کاریگهری له سهر ئه و ئه نجامه ی که پیی دهلین کوتایی ره ها چونکه ته رازوویه کمان به سه بو ئه وهی ئه نجام به وه بگه یه نی که بیر یا بنه ما زانستییه کان چاوه پروانی دهکا. ریژهیی به خوشی، له سهر ئه و بنه مایه له گهل بووندا ههلسوکهوت دهکا، که دهستوو ره کانی گردهبر راستن دهنا له حوکمداندا له سهر هه موو شتی دوودل ده بووین و له ترسی ئه وهی له دهستووری فرین و بزاونن دهستخه پرومان بکا، نه فرۆکه یه ک دهفری و نه قه تاریک دهجولا. به م کورته یه ش جگه له وهی سه ریپی ئاور له سهرنجی ئه و هاوړییه بده مه وه هیچی ترم مه به ست نیه چونکه بابه تی بیر به ره یه کی فره وانه و له لقه کانی زانستی تاقیکاریدا زور قسه ی لی کراوه و مه ودا ی تاییه تی خوی ههیه و ئه گهر باسمان له سهر جیاوازی به رنامه ی بیر و بابه ته کانی بی له ولایتیکه وه بو یه کیکی دی باسه که مان دریژه ده کیشی و رهنگه نه شگه یه چ ئه نجامیک..

براده ریکی تر هه ندئ سهرنجی له سهر سه رجه می گوتاره که ده بری، ده شی گرینگه کانی له سی خالدا ده ستنیشان بکه یین:

خال یه که م هه موو فه لسه فه یه ک ئاراسته ی مروف کراوه و بوونی مروف له کرۆکی هه موویاندا هه یه. مه به ست له و قسه یه ش ئه وه یه که پنیوست ناکا دیارده ی کومه لایه تی مرو به مروف خوی لیکبدریته وه. وهلامی منیش بو ئه مه ئه وه یه که جیاوازییه کی زور له وه دا ههیه بمانه وئ له فه لسه فه که ماندا سوود یا زهره ر به به شه ر بگه یه نین و ره فتار و میژووه که ی له رپی هۆکاره راسته قینه کانیه وه لیکبده یه وه.



جياوازييه كى گهوره ي تر له وه دايه كه له فلهسهفه كه ماندا وه ك بابته تىك سه رقالى مروڤ بين كه ئه نجامى شتىكى دهره وه ي خوى بى يا بابته تىكه و جيهانى كومه لايه تى دهورى خوى شى ده كاته وه. ئهم خاله به خوى يه كه م بابته كه ليكدانه وه ي مروڤانه ي ميژوو گرنگى پنده دا چونكه مروڤ به خوى هوڤارى هوڤاره كانه. ههموو ئه و كه ره سانه ي كه فلهسهفه په نايان بو دها، ئامير و دارايى و سسته م و سوود و قازانچ و زانيارى چلوپوى يه ك سه رچاوه ن، ئه و يش مروڤه .

خالى دووهم، مهرج نيه به تهنه فلهسهفه ي جه ده لى بكرته ئامانجى ره خنه تا فلهسهفه يه كى تر له سه ر لاشه كه ي بنيات بنرى. گونجاوتره بلين هيچيان به تهنه به شى ليكدانه وه ي ميژوو ناكهن، به لكوو به ههمويان ئه و جا ميژوو شى ده كه نه وه. به كورتيه كه ي ده ليم:

دوژمنايه تيم له گه ل فلهسهفه ي جه ده ليدا نيه ئه وه نده نه بى كه بمخاته خانه ي به ره ه لستكاره وه. ئاماده شم له هه لېژاردندا لافيه كه ي له به ر ده رگاي ماله كه م هه لواسم به مهرجى ئه گه ر له هه لېژاردندا سه ركه وت، مه وداى قسه كردن و ره فتارم لى نه گرى و ئه گه ر سه ريشنه كه وت ده ست له ده سه لات هه لگري و دلم له قوتاييه كانى خوى خوستر ده بى ئه گه ر به بى ريگاي زوردارى و ناچار كردن هه ر ئه نجاميك به ده ست بيتى و دلخوشيه كى تريشم ده چيته سه رى ئه گه ر راي زورينه ي، بو نمونه، گه لى پؤلونيا قه بوول بكا.

ئهمه ده ليم و دلنياشم روژى دى روژه لات و روژاوا به و بىروكه يه پنده كه نن ئيراده ي خه لكى كوت و زنجير بكري. له به رژه وه ندى جه ده ليدايه خوى له وه دا ده ستپيشخه ر بى كه به ربه سته كان هه لگري و جه ده ليه كان ده بيستن جه ده ليه كانى ئه وروپا چ مژديه كيان پتیه و ئه وه ي من ده ليم زور له وه وه دوور نيه ئه وان ده لين ئه گه رچى

ئەوھى تا ئىستا نەيانگوتوھ زۆر گرنگ و مەترسیدارە و ئەرکی مېژووی سەر شانیانە بیلین.

بەلام کە لە دەمەتەقیدا لەگەڵ جەدەلیەتدا خەریکم، دوو ھۆ ھەھە کە ھەردووکیان ئەوپەری مەترسیدارن: یەكەمیان ئەوھە کە بیری سیاسى کورد، بە دەگمەن نەبێ، لە قالبی جەدەلیەتدا گیرى خواردووھ و ئەگەر ھەلەى تیدا ھەبى دەبى چاوى پيدا بخشیندریتەوھ و ئاشکرایە ھێشتەوھى بە داپۆشراوى لە سەر خەباتى کورد گەلى زۆر دەکەوئ چونکە ھەلە، بە عادت بەرھەو شکست نەبى ناچى. ئیمە لەم رۆژەماندا، ماوھى چل سالیسە، سەرقالى ئەوھەین ئاخۆ خەباتى راستەوخۆمان لە سەر ھێلک لە پیتاوى کورددا بى یا تیکەلى خەباتى نیتونەتەوھى بکرى و چاوەروانى شەفەقى دواى شۆرشى جیھانى پرۆلیتاریا بین تا لەو ئەنجامەوھ کورد بە مافەکانى خۆى بگا. من بە تەواوەتى لەگەڵ خەتى یەكەمدام و ئەگەر خەتى دووھەمیش بەدیھات دیارە بەختمان زۆر باشە.

دووھەمیان ئەوھە کە جەدەلیەت بە پێچەوانەى فەلسەفەکانى ترەوھ، لە خۆى زیاتر ھیچم بۆ ناھێلێتەوھ و تەنانت راي گەردەبرى لە سەر ھەموو شتیكى نیتوان ئەبەد و ئەزەلێش ھەھە و حوکمی لە سەر چاکە و خراپە جۆریکە، رەتکردنەوھ و ھەلۆھەشاندنەوھ و پیداجوونەوھ ھەلناگرئ و فەلسەفەکانى تر و ئەوانەش کە لایەنگریان مالى لەناوبردن و مەگەر ھەر غەیب بزانی چۆن ئەو لەناوبردنە لە کۆمەلگەھەكى دواکەوتووى سەرەتاییدا جێبەجى دەکرى، کە تیايدا زەحمەتە جیاوازی لە نیتوان ئەو بەرژەوھەندییدا بکرى کە جەدەلیەت رەواى دەبینى، لەگەڵ ئەو رِق و کینەھەى کە بە ھوى پیدەرەتانى بەردەوام و ئەو ویتەھەى کۆمەلگە چینیەتى، کە جەدەلیەکان وەك کارگەھەك کە خوین لە خوارەوھ بۆ سەرەوھ دەبا، دەبھێننە بەر زەینى. ئەگەر بلین بۆ خەم لە شتیك دەخۆى کە جیەجیکردنى دوورە و شتى

له ده‌ووبه‌ردا نیه مایه‌ی لیترسیانی بی، ده‌لیم ته‌گەر وا بی  
خه‌ساره‌تیکی گه‌وره‌یه به‌شیکی زۆری کورد خه‌ریکی شتیکی بن نایه‌ته  
دی و باشتەر وایه له یه‌کتري ئاشکرا بکه‌ین که پنیوسته‌ بۆ شتیکی  
بگه‌رینه‌وه‌ ری تی بچی به‌دی بی.

ئه‌وه‌ش که ده‌گوتری کۆی بۆچوون و فه‌لسه‌فه، میژوو لیکده‌داته‌وه‌ له  
سه‌ره‌تاوه‌ ده‌لیم ته‌گەر راست بی کۆی فه‌لسه‌فه‌کان میژوو  
لیکده‌دنه‌وه‌، واته‌ بیرۆکه‌ی لیکدانه‌وه‌ی مرۆفانه‌ بۆ میژوو به‌ ره‌های  
راسته‌ چونکه‌ مرۆ له‌و حاله‌ته‌دا یه‌کسانه‌ به‌ کۆی هه‌موو فه‌لسه‌فه‌کان  
و لیشی زیاده. دوا‌ی ئه‌وه‌ش پنیوستیه‌ که بۆ دارشتنه‌وه‌یه‌کی نویی وا  
که‌ ئه‌و ورده‌کاریانه‌ له‌ خو‌ بگری که له‌ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌کاندا هاتوون  
زیاتر ده‌بی چونکه‌ خو‌ینه‌ری به‌ئاگا فریا ناکه‌وی ته‌ماشای هه‌موو  
بۆچوون و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک بکا تا له‌ ئه‌نجامدا میژوو لیکداته‌وه‌.

که‌ ده‌لیم به‌ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌کان میژوو لیکده‌دریته‌وه‌ دوو گریمانه  
هه‌ن که زۆر جیی باوه‌ر نین: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که فه‌لسه‌فه‌یه‌ک له  
بوا‌ری دیاریکراوی خویدا ده‌یپیکتی و کۆی هه‌موو پیکانه‌ سنوورداره‌کان  
ده‌کاته‌ پیکانی ته‌واو. ئه‌م گریمانه‌یه‌ پشت‌ه‌ستوور نیه‌ چونکه‌ نازانین  
چه‌ند فه‌لسه‌فه‌ پیکایه‌تی و چه‌ندیان به‌ هه‌له‌دا چووه‌ و چه‌ندیان  
پیکان و هه‌له‌ له‌خو ده‌گرن و ماندوو‌بوون بۆ به‌ده‌سته‌پینانی پیکانه  
ته‌واوه‌کان و جیاکردنه‌وه‌یان له‌ هه‌له‌کانی هه‌موو فه‌لسه‌فه‌کان بۆ  
بنیاتنانی راستی ته‌واو دریژه ده‌کیشی. گریمانه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که  
کۆی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌ تو‌یژینه‌وه‌ی ته‌واو و تیروته‌سه‌لیان له‌ سه‌ر میژوو  
و مرۆف کردووه‌، تا ئه‌و ئاسته‌ی که‌له‌به‌ریک نه‌میننی به‌ بۆچوونی نوی  
پر بکریته‌وه‌، واقعیش به‌و گریمانانه‌یه‌ خو‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ نادا چونکه  
ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ و قوتا‌بخانه‌ی گرنگی به‌ میژوو ده‌ده‌ن رووبه‌ریکی  
به‌رینی نه‌خسه‌ی ره‌فتاری تاکی مرۆف و کۆی دیاریکراوی مرۆفه‌کانی

داناوه، که کاریگه‌ری کهم و سنوورداره یا چ قورساییه کی ئه‌وتوی نییه.

به عاده‌ت فه‌لسه‌فه‌کان بۆ میژوو رۆلی پزیشک ده‌یینن که بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی به‌وه‌ وازدیتی که سه‌رنج بداته‌ رای بواری پزیشکی له‌ باره‌ی نه‌خۆشییه‌ که و گونجاوترین ده‌رمانی چاره‌سه‌رکردنیه‌وه و نه‌خۆشه‌ که به‌خۆی ناکاته‌ بابه‌تی چاره‌سه‌رکردن که له‌وه‌یه‌ به‌وه‌ ده‌رمانه‌ هه‌ستیار بی یا دووچاری نه‌خۆشییه‌ کی دیار یا شاردراوه‌ بووبی که ده‌رمانه‌ دانراوه‌ که زیانی پی ده‌گه‌یه‌نی یا گه‌ده‌ی خۆراکی دیاریکراو ه‌رس ناکا.. هه‌تا کۆتایی شته‌ ریتیچوووه‌کان. به‌ بۆچوونی من، مارکسیزم له‌ ناو فه‌لسه‌فه‌کاندا به‌ ته‌نها خۆی قسه‌ له‌ میژوو ده‌کا و به‌ پی لیکدانه‌وه‌ی ماددی جه‌ده‌لی و میژوویی ده‌رمانی چاکبوونه‌وه‌ داده‌نی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیداوستی بۆچوونی تازه‌ له‌ باره‌ی ورده‌کاریه‌کانی مرۆف و دانانیه‌وه‌ له‌ چه‌قی کۆمه‌لایه‌تی، کۆتایی نه‌هاتوه‌. ماندوووبوونی هه‌ره‌ گه‌وره‌ش له‌ پیوستیه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌یدایه‌.

بۆ روونکردنه‌وه‌ ده‌لیم له‌ هه‌موو ئه‌و کتیه‌ میژوویییه‌ ئاسایانه‌ی له‌ باره‌ی ناپلیۆنه‌وه‌ خویندووومه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی لی تینه‌گه‌یشتم وه‌ک شانۆگه‌رییه‌ کی برناردشو له‌ باره‌ی ناپلیۆنه‌وه‌ تینگه‌یاندم که وه‌ها باسی ناپلیۆن ده‌کا وه‌ک له‌ واقعی ژياندا بی و له‌ سی چواریه‌ کی کاردانه‌وه‌ی لووتبه‌رزی وه‌ک چواریه‌ کی کاردانه‌وه‌ی هه‌ستکردن به‌ که‌مایه‌تی ئه‌وه‌ش له‌وه‌دا که سه‌رچاوه‌ و پۆخلی ئه‌و ریییه‌ی که هه‌نگاوی سه‌ره‌تای پیشکه‌وتنی لیوه‌ ناوه‌ و به‌وه‌ش توانا و لی‌هاتوویی له‌ سه‌رکردایه‌تی جه‌نگدا پشتگۆی ناخری.

خالی دووهم له‌ سه‌رنجه‌کانی ئه‌و براده‌ره‌ ئه‌وه‌یه‌ لایه‌نی زۆری ئه‌وانه‌ی من ناوی په‌یوه‌ندی و پیکهاته‌ی مرۆفایه‌تی لی ده‌نیم له‌ لیکدانه‌وه‌ی ماتریالیدا په‌یوه‌ندی ماتریالین. په‌یوه‌ندی نیتوان باوک و کور

په یوه نډییه کی مړوځانه یه به لّام په یوه نډی خه لکی به بازار و کار و بهر ژه ووه نډییه و له و هیان جیا یه و ده که ویتته خانه ی په یوه نډی جه ده لیه ووه.

که ټه و په یوه نډییه ده خریته خانه ی ده ستوره ووه، ده که ویتته ژیر ده سه لّاتی لیکدانه ووهی مړوځانه ووه چونکه لایه نی سهره کی په یوه نډییه که، به لکوو هه موو لایه نه کانی، په یوه نډی مړوځانه ن. به قال، بو نمونه، نه هه لّسو که ووت له گه لّ بنه ما ټابووریه کاند ده کا نه له گه لّ خودی فروشتنه که ده به لکوو له گه لّ مړوځی وه ک خودی هه لّسو که ووت ده کا و له گه لّیدا ده ست به گه مهی موعامه له ده کا و هه ولّ ده دا پاشقولی بدا.. که ده بینین ولّاته پیسکه ووتوه کان موعامه له یان لابر دووه و نرخیان له سهر که ره سه کان داناوه و کریار و فروشیار پی قایلن، ټه و گه مه یه به ته و اوته له به یین چووه و فروشیار داهاتی خو ی، به نیازی خودزینه ووه له «باج»ی ده ولّت ناشاریته ووه. یه ک که ره سه، که بوونی ماتریالانه ی هه یه له ولّاتی دوا که ووتودا که وته ژیر کاریگه ری جوړه په یوه نډییه که وه و خو ی له جوړی دوا که وتنه که دایه و به ره و جوړه په یوه نډییه کی شارستانی هه لّکشا که ټه مه یان له جوړی ټه و پیسکه وتنه دایه که خودی خاوه نی شارستانه تییه که پی گه یشتووه. ناکری خه سلّته ماتریالی بدریته پالّ په یوه نډییه کان مه گه که ره سه سروشتیه کانی وه ک هایدرو جین و ټوکس جین له پیکه یتانی ټاودا که له هه موو سروشتدا راست و دروسته و له رّوژ ه لّات و رّوژاودا جیاوازی نییه. قسه ش به وه دوا یی نای.

واز له په یوه نډی نیوان مړوځ و ده سترکه دکانی خو ی و ده ستوره کانی دینین و دیننه سهر په یوه نډی مړوځ به به رده ووه که به په یکه ری ده په رستی، به به رده ووه که له «کان»ی مندا لانه دا وردی ده کا و به به رده ووه که ده یهاری و ده یکاته چه مه نتو و دیواری مالّ که ی لی دروست ده کا و به به رده ووه که دوژمنی خو ی یا دؤستی خو ی پی

دەكوژى و ئەو پەيوەندىيە بە گوڭرەى مەبەست و مجىز و باوهرى مرؤف، كە لايەنى دووهمى پەيوەندىيەكەيە وابەستەيە و لە ھەموو بارەكانىشدا بەرد ھەر بەردە.

با گوشتى بەراز بە نموونە بەيتىنەوہ. موسولمان خوڤى لى لادەدا و ناموسولمان لە نىوان خواردنى و خوڤىلادانىن لە بەر ھەزلىنەبوونى. موسولمان خوڤى لە گوشتى بەراز و سوودەكانى لادانىك لادەدا، تارمايى بەھەشت و دۆزەخى لىوہ ديارە. ناموسولمانىش، بە بى بەھەشت و دۆزەخ دەيخۆن يا ھەز بە خواردنى ناكەن. مەسەلەى خەمر لەوھش سەيرترە چونكە لای موسولمان، رڤيەكەى دەگاتەوہ دۆزەخ و لە ھەندى دىندا جوړە خواپەرسىيەكى پىروژە. لەبەر كردن و خواردن و گوڤىبوون و بىندراو و مايەى رابواردنى ھەرامكراو بەشكى بەرىنى لە رووبەرى دارايى گرتۆتەوہ كە بە تەواوەتى پيچەوانەى بنەماكانى بەرژوہەندى دارايىن.

رەنگە ھەبى بلى كۆى ئەو پەيوەندىيانە ئەوئەندە بچووكە ناتوانى بنەما سەرەكەيەكانى كارى دارايى مرؤف تىكبدا، منيش دەلىم دواى خو بەدەستەوہدان بو ئەو سەرنجە، لىكدانەوہى مرؤفانە وەك خوڤى بە بەھىزى دەمىتتەوہ چونكە بەو ھالەتەنە تووشى تەنگرە نابى و پشتگوڤيان ناخا و ليشيان راناكا: بە خوڤىلەيەوہ لە خوڤى دەگرى چونكە بەرانبەر لىكدانەوہى ماتريالى پلەويایەى بەھىز دەكا، ئەو چالاكەيە ئابوورىيانەى لە ولاتان و ئايەنە جوړاو جوړەكاندا ئاشكران مەودا بە لىكدانەوہى ماتريالىيانە دەدەن بە سووربوونەوہ بەرانبەر لىكدانەوہى مرؤفانە بچىتە مەملانىوہ، بەوہى كە پەيوەندى ماتريالىن بەلام لە رووى رۆحزليەوہ نەبى ھەرگىز ناتوانى بلى فەردانى گوژەى شەراب بو ناو ئاو بە پيى شەرى ئىسلامى، وەك فرۆشتنى بە قازانجى توانا لە ئايەنەكانى تردا پەيوەندىيەكى ماتريالىيە و بەردبارانكردنى زىناكەر لە ئىسلامدا وەك چاوپۆششىنى لە لايەن ياساى دنياى و

ئائىنى ترهه سزايەكى ماتريالانەيە. يەككى لە ويتەكانى ئەوئەش  
خۆبەخشىنى ژنە لە پەرستگادا. ئەگەر وەرەسە لەم دىنەدا يا لەو  
ياسايەدا بە خاوەنى خۆى نەدرى، لە ڕووى ماتريالييەو لە گەل ئەو  
ياسايە يا ئەو دىنەدا دەروا كە ميرات بە يەكسانى دابەش دەكا.  
حەرامكردنى ڕىيا (سوودخۆرى) لىرە و حەللەكردنى لەوى، يەك شتو  
رەفتارى ماتريالانەى شتەكانە و حەرامكردنى كوشتن و خوێنرشتن  
لاى ھندۆسەكان و واجبەكردنى كوشتنى گياندارى زەرەربەخش لاى  
زەرەدەشتيەكان يەك دەربەرىنى ماتريالانە بەرابەر بە يەك شت و  
ئەگەر ئاوا بە دوویدا بچين لستەكە لەو ڕووەو دريژ دەيتتەو و  
شەكردنەو ماتريالانە ناتوانى ھىچى لى بكا و ناشتوانى شەكردنەو  
مروفاە لاپەر بكا لە لىكدانەو ھەرشتى كە مرو تايىدا لايەن بى،  
چونكە شەكردنەو ماتريالانە بوخوى لە سەر بەھيژترين بناغەى  
مروفاە وەستاو و بەخوى شەكردنەو مروفاە دەكا.

بو ڕوونكردنەو ڕووى جياوازي نيوان ئەوئەى من لە شەكردنەو  
مروفاەدا بوى دەچم لە گەل ئەو جىيەدا كە شەكردنەو ماتريالانە  
بۆيمان دەبا، بۆچوونىكى ماتريالانە بە شاھە دىتمەو كە لە سى دىردا  
باس كراو: لە «بنەما فەلسەفییە ماركسيیەكان»دا كە نووسىنى «ف.  
ئافاناسیيف»ە و عەبدولرەزاق سافى وەرەگىراو و لە بلاكراوكانى  
رینگەى نويیە - چاپى چوارەم، لاپەرە 56 دا ئەم دەربەرىنە ھەبە:  
«ھۆكارى گەدەبەر بو پەيدا بوونی مروفا و پەرەسەندنى ھۆشى،  
كار كردن - واتە چالاكى بەرھەمھێنانە». ئىنگلس ئامازەى داوھ كە كار  
مروفاى خولقاندووە.

بەو پىيە، مەيموون كە كارى نەكرد، غەدرى لە خۆى كرد، چونكە كار  
خولقینەرى مروفا. منیش بۆچوونەكە بە تەواوئەتى بەرەواژ دەكەمەو و  
دەليم مروفاى خولقینەرى كارە و ئەگەر ھۆشى مروفاى تیدا نەرسكايە

نەیدەتوانى كار بكات. مرۆف بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بوو مرۆف  
ئەوجا دەستى كرد بە كارکردنىك كە لە ڕەفتارى حەيوان جيا بوو.

بەر لەوێ ڕۆشنایی عەقڵ لە مۆخى مرۆدا پەيدا بى، مەحالە كارىكى  
واى كردى دەرگای مرۆفانە بۆ هیچ گيانەوهرىكى پەرەسەندوو بکاتەو.  
ئەگەر ئەو گونجاو بوايە، دەبوو هەموو گياندارە پەرەسەندووکان بىنە  
مرۆف چونکە هەمان ئەو کارانەيان ئەنجام داو کە باپەرە گەورەى  
مرۆف، بەر لە سەدان هەزار سال ئەنجامى داو (مەبەست ئەو جۆرە  
بەشەرەيە کە هەموويان باپەرە گەورەن) جا ئەو شتە هەر چيەك بى،  
واى لى کردوو بەزىكى گەورە بدا و لە جغزى حەيوان بچیتە دەرەو،  
يا توانای ئەو دەرچوونەى داوئى. ئەگەر مرۆ کورى سروشتى کەر و  
لال بى، بە تەنھا لە ناو گياندارانى تردا هەلکەوتوو و ئەو بازەى داو و  
ئەگەر هەزىكى بەتوانا مرۆفبوونى بە تەنھا لەو بار کردى، ئەوێ  
جياى دەکاتو و لە کۆنەو جياى کردۆتو و ئەو خەسلەتە نوێيەيە کە  
تيايدا دروست بوو يا تيايدا پەيدا بوو نەك كارى نوێ کە لە ناو  
گيانداراندا بە تەنھا بۆ مرۆف دەرکەوت. ئەگەر مەيمون لە ناو  
فرۆکە و تۆتۆمبيل و کەشتى ئاسمانيدا بەخىو بکەيت يا لە باخچەى  
ئازەلان و شارى يارى يا قوتابخانە و زانکۆ و وەزارەتى پەرورەدە، نەو  
دواى نەو تا يەك ملیۆن سال (ئەگەر بشى) لە ناو ئەو کەرەسە  
پیشکەوتوانەى کار و ئەو کەشوەوا بەرزەى پەرورەدەدا هەر بە  
مەيموونى دەمىنیتەو و لە مەيموونبون لانادا مەگەر سروشتى  
بايولۆژى ئەو کارىگەريەى لە سەرى هەبى کە هەموو  
کارىگەريەکان، نەك کارەکە خۆى، بەرەو پيشى بەرى. حوکمى  
بايولۆژيش ناکەوێتە بازەى گۆرانى مادديەو کە کار لە جيهانى  
بەهۆش دەکا و لە ئاستى فرۆکەوانى و شارى ياريدا ناوەستى و ڕەنگە  
ئەوانە لە بەردەم پیشکەوتنى حەيواندا بەرەبەست بن و سروشتى ئازاد  
بەتوانتر بى لە بزواندى حەيوان بەرەو ناحەيوان.



ئىدى واز لە خويتهر دىنم با لە لاپەرەكانى داھاتوودا دواى كتيۆكەكە  
بكهوئ، لەگەڵ ئەوپەرەى ھيوام بەوہى لە ھەر بوارىكدا بئ، بە يەقین  
بگا.

بۆچوونىك لە سەر: گۆشەنىگايىھەك لە لىكدانەوہى مېژووى مروڤدا

لە ھەندئ ژمارەى رۆژنامەى «العراق»دا، خۆم لە چوارچىوہى  
ويتەيەكى نووسراودا ديت، كە مامۆستا مستەفا نەريمان لە سەر  
عادەتى خۆى لە رازاندنەوہى ويتەدا كە جوانى و دەربرين لە خۆ  
دەگرئ، پيشكەشى خويتهرانى رۆژنامەكەى كردبووم. خەسلەتە  
باشەكانى ئەو تاقىكردنەوہى گواستەوہى ويتەى كەسى پەيوەندىدارە  
بئ ئەوہى بۆ ھەموو يا ھەندئ لايەنى، بۆ ئەو كەسە خۆى بگەریتەوہ،  
تەنانەت بئ ئەوہى ئاگادارىشى بكاتەوہ، پەنامەكى چى لە سەر  
دەچندرى و چ ترشوخيەك دەكرئ بۆ ئەوہى ھەموو روويەكە بيتە  
شتىكى كتوپر، نەك پلەبەپلە و لەبەرەوہ، تەوژمى سەرسورمانەكە كەم  
بيتەوہ. ويزدان لى دەویم ئەوہ بلیم كە ويتەكە موحامەلەيەكى زۆرى  
بۆ بنەمالەى «جەليزادە» و من تىدایە و ئەگەر نيوہى لى كەل  
بكەيت، ئەوہى دەمىنیتەوہ دەبيتە چاكە بە سەرمەوہ. رەنگە باشترین  
چاكەدانەوہ كە بتوانم ويتەى ئەوہى بئ برازىتمەوہ و چوارچىوہكەى  
جوان بكەم ئەوہ بئ بتوانم بەشداری بكەم و ھەندئ رەنگى لى تۆخ  
بكەم و دەسكارى ھەندئ سيبەر و رۆشنايى بكەم تا بە پى توانا وای  
لى بئ ويتەكە و حەقیقەت لىك نىزىك ببنەوہ و جياوازيان كەمتر  
بئ. لە كۆنیشەوہ گوتراوہ «خاوەنمال لە خەلكى دى ئاگادارترە چ لە  
مالەكەيدايە» و ئەوہش راستە، بە تايبەتى لە سەر مەسەلەگەليكى  
پەيوەست بەو چاوەگەوہ كە بەرانبەر بە بوون بە گشتى و مرؤ بە  
تايبەتى، بۆچوونى لى ھەلدەقولئ، چونكە جيگەى لە قالبى مەعنەويدا  
كە تيايدا دارپژراوہ لەو بابەتانە بەرینتر و گرنگترە كە لەو دوو

سەرچاوه رەسەنەنەوه جیا دەبیتەوه و ھەر یەكەیان بە جیا لە  
گۆشەییەکی ھۆشدا لانی دەکا.

لە ڕووی ڕوونییەوه، بە لامەوه یەكسانە ئەگەر پالێشتی ڕۆشنیری و  
كەشوەهەوای كۆمەلایەتی و ھەرچی كاریگەرییەکی تری دەرەوهی  
بوونی ھۆشەكیم ھەبە پالێشتی ڕا و باوەر بن یا تیکەلەھەلچرژانی دەرک  
و ھەست و ھۆشم لەگەڵ ئەو شتانەدا پێکیان بێنی یا بەردەوامی  
سەرنجدانم لە سەر شتە ڕیتیچوو و ھەستپێکراو و دەرکپێکراوەکان لە  
مەودای بەراستگەرانی و بەدرۆخستەنەوهی نیوان پێککەوتن و  
یەكگرتندا، لە بواری بەراوردکاری و کێشانی و تاقیکاری و شتی تری  
لەو بابەتانەیی کە حوکم و یاسایان لێ دەکەونەوه و لەگەڵ ئەو حوکم  
و یاسایانەدا دژبەرن یا گونجاون کە دەیانخوێنمەوه و دەیانبێستم  
پێکیان بێنی. من لەو بارودۆخە و لە بواری حوکمەکاندا ئاگام لە خۆمە  
و ئەو ڕیشووە پەراویژە لەرزنانەیی ناخە دەناسمەوه و ئەو نیگارانەش  
دەستنیشان دەکەم کە لە سەر لاپەرەیی وێژدانمدا کێشراون و  
خاوەنەکانیان دەناسم و بۆ ھەر یەكەیان بەشە میراتی ڕۆشنیریم  
پاراستوو و بەشەکان لە حیسابمدا تیکەل ناین و لەوه سەرسام نابم  
ھەر یەكەیان ھەرچیەکی پێی ببری.

ھەندێ جار کێشەییەك تووش دەبی کە خۆلێلادان ھەلناگری، وەك  
ئەوهی بە ماندووو بوونی خۆم بە ئەنجامێك بگەم و دوایی بۆم  
دەربکەوێ کەسیکی تر بەر لە من پێی گەیشتوو. بەلام سویم لەوه  
نییە خواوەنداریتی بۆچوونەكەم بۆ کەسیکی تر دەبی کە پیش من  
ھەلنەنجاو بەلکوو ھەست بە بوونی زەخیرە و پشتگیرییەکی باوەری  
خۆم دەکەم کە باوەری کەسیکی لە من کەلگەتتر پێی گەیشتوو.  
ھەتا ئێستاش بە دەست ئەو گومانەوه دەتێنمەوه کە لە رستەییەکی  
بلاونەکراوەی خۆم ھەمە، کە دەلی: «لای ئەوانە، فەلسەفە کەرەسەیی  
تەماحە نەك چاودێری رەوشت» و دلنیا نیم ئاخۆ ئەوه لە ناخی

منهوه هاتووه يا له ئه نجامى بنانهوهى خويندنهوهوه له ههستما جيگير بووه و به بى دايك و باوك كهوتوته بهر رووناكايى.

ئهمه بو ئهوه دهلييم ژهنگ له سهر قسهيه كى ئه و نىگاره نووسراوه لابهرم - وهك له بيرمه - له بير كردنهوهدا كهوتومهته ژير كاريگهري پايه داران ئهمه د ئهمين و تاها حوسين و عهباس عهقادهوه. ماموستا نهريمان، بى دهچى له بهر ئهوه هيچ بهلگهيه كى بو ئه و كاريگهرييانه نههينايتهوه، بهلايهوه بهلگه نهويست بى. له راستيشدا كاريگهري ئه و مهزنانه به سهر ههر خويتهريكي عارهبييهوه له نهوهى من، نيشانهى ليها توويى و بهرزييه، چونكه ئه و زاده عهقليه چهورهى كه له بوارى فكر و ئهدهب و ميژوودا ماموستايه كى ليها توو له سهر سفرهى خوى پيشكهشيان دهكا، ههموو قوتابيهك ناتوانى ئه و خوراكه مهعنه وييانه هرس بكا، ئه گهر هيواي له سهرهوهى هيو باوهكانهوه نه بى و ئهوهى له بهئديبوى ئهم روژگارانهدا به عيب ده گيرى، ئهوهيه كه توپيان له راوى ئه و زهريايانهدا بهتال بى. ئه گهر به سووربوونهوه بلييم ئه و زهخيره فكرييهى له ناخى روشنبيردا جيگير بووه، كاتى گوتارى يا كتيبيك له بهر په رچدانهوهى ئه و مهزنانهدا دهخوينتهوه، زوربهى يا ههمووى بو چاكهى ئهوان خويان دهگهريتهوه و ژمارهيه كى كه مى بليمه ته كان نه بى ئاسان نيه ئه و بابته فكرييانه بورووژين كه ويژدان بههرينى و بهره وهست كردن پال بنى و ئهم ورووژانهش ئه وهنده زهحمهت ده بى رى نيه له زهمانىكى دوور و دريژدا نه بى، دووباره بيتتهوه. ئيمام و پيشهنگه كان هى ئه وهن ته نانهت له بهره لهستكاري خوشياندا رووناكايان به كار بهيندرى. ئه گهر خويتهر له م نووسينهدا ههستى كرد به ئاراستهى ئه و هيلانهدا ناروم كه له نىگاره نووسراوه كهدا له بارهى كاريگهري ئه و مهزنانهوه له سهر ويژدان و دارشتنى باوهرم بوم ديارى كراون، نامهوى له بازنهى قوتابيه كى فيربوون له باخچهيان ده رچم، بهلكوو باسى واقعيكه كه من له ههموو

کەس لە ژيانمدا باشتەر ئاشنايم. ترساشم لە بێدەنگيکردنم لە هينانهوهی بەلگه بېتته بيانووی رەزامەنديم لەوهی که بلّاو ببۆوه و ئیدی حەقیقهتم لەگەڵ ئەو نىگارەدا تىکەڵ بى که قەلەمىکى داهينەر رەنگرێزى کردووه و لە خەيالى هونەرمەنددا دەدرهوشیتەوه.

لە سەرەتاوه ئەوه دەلیم که جیاوازی نیتوان سەرسامبوون بە بۆچوونیک و کەوتنه ژێر کاریگهري ئەو بۆچوونهوه، رێیه کی پان و بەرینه. مڕۆف زۆر جار بە هۆی وردی چینهوه یا بە هۆی زەحمەتی بەدەستهینانهوه یا دووری سەرچاوه کهیهوه بە شتیک سەرسام دەبی بەلام باوهر به راستیه کهى ناهینى و نمونهى ئەوهش گەيشتنى دکتۆر تاها حوسینه بهو باوهرەى که مۆتەنەبى (قرمتى - شيعه) بووه ئەوهش لە بەر هەندى هۆکار که به يانی کردووه و هەندى رېياز که پيائندا رۆيشتووه و لە دەرگای تىگەيشتن دەدا و لە ناو نەزاندراواندا بزر دەبی، بەلام من باوهرم بهو بۆچوونه نيه ئەوهش لە بەر هەندى هۆ که رېگا نادەن باوهرم پى بى، یا بەلگەکان که من. لێرەدا راستى ئەو قسەيه دەردەکهوى که مۆجتههيد ئەگەر به هەلەدا بچى خیرىکى دەگا بەلام هەموو ئىجتیهادیکی هەلە نابیتە مایهى خیرگەيشتن و سەرسامبوون. ئەوجا هەلەى کەسیکی سەرەتایى ناشى هەلەى ئىجتیهاد بى بەلکوو پێهەلکەوتن و لاملایى نەبى هیچی تر نیه.

ئەو سى مەزنه ناوبراوانه به هەموو پێوانهیهک مۆجتههیدن، جا به مەرجهکانى ئىجتیهاد پێوانه بکریّن یا لە رېى بهراوردکارییهوه به خەلکى سەردەمى خۆيان بهراورد بکریّن. رېم نيه پلهوپایهى هەر يه کهيان به حیسابى خۆم دیارى بکهَم چونکه که گەيشتنه پلهى بالای پىگەيشتن و پرېوون، لە وردینى و ئەنجامگیری و قوولیی ئەنجامگیریدا جیاوازیان ههیه. ئەوهندهى من بزەنم «تاها و عەقاد» رێیه کیان لە گوتن و نووسیندا گرته بهر، مهیدانى ئىجتیهادی تیوریان تیپهپراند و چوونه سەر سەکۆى چالاکی و رەفتارهوه و «ئەحمەد

ئەمىن»يان بەجى ھېشت، كە بە سنوورى تويژىنەۋەى ئەكادىمىيەۋە وابەستە بوو. عەقاد، لەو لايەنەۋە لە پېش تاھا حوسىندا دى كە لاۋىتى خۆى بە سىياسەت دەست پى كەرد و توانا فەكرى و ئەدەبىيەكەى بۆ پىداھەلدى ئامانجى حىزبى تەرخان كەرد و كارىگەرى زۆرى لە سەر رۆژانى داھاتوۋى ھەبوو. ئاشكراسە ئەگەر لە ژياناندا پەشىمانى لە بۆچوون و ھەلۋىست ھەبى، ۋەك بىانوۋى كەسىكى وابەستەى بە رەھايى زانستەۋە، كە لە چاۋ بىانوۋى موچتەھىدى ناو زانست و رەفتارەۋە، سووك و پرونە. خۆزگە ھەندى لەو گۆرانكارىانەى كە لە بۆچووندا پرويان دا، پرويان نەدابا... بەلام پرويان دا و بوونە گەردى سەر روخسارى مانگ و لە بەر ئەو پروناكىيەى نىكەى نىو سەدە دواتر پەيدا بوو، رەۋىيەۋە.

ئەگەر سەرسامبوون نەچىتە خانەى كارىگەرىيەۋە، ۋەرگرتى زانىارى لە سەرجمەى خەلك و كەسىكى دىارىكراۋ يا كىيىك كە خاۋەنى دىار نەبى يا بە گوڭگرتن لە رادىۋو و شتى لەو بابەتەنە دەرچوونى لە بازنى كارىگەرى پرونتەر. رەنگە دەيان مامۇستا بە ژيانى قوتابىەكدا تىپەرن كە مىشكىان بە زانىارى ھەمەجۆر پر كەردوۋە بى ئەۋەى شوپتەۋارى ھىچيان بە رەفتار و بىر كەردنەۋەىۋە بىمىنى. چۆن رۆن و شەكر كە كەرەسەى سەرەتايىن و لە بازاردا ھەن، زانىارىش ئاۋھا لە بازارى رۆشنىرىدا بۆ ھەموو كەس كەرەسەى سەرەتايىن و ئەگەر لىى بوەشپتەۋە كە نىشانەى لە سەر ئەۋە دەرېخا كە دەخوئىتى، دەبى ئەۋە ھەموو ئەۋانە بگرىتەۋە كە زانىارى دەخوئىتن و ئەۋەش ناگونجى.

بى سوود نىيە ئەگەر بلىم زۆربەى حەقىقەتە زانستىەكان لە بوارى تاقىكارىدا، لە فەلەكەۋە بگرە تا سىروشتناسى و بىركارى و شتى تر كە كارىگەرى بىلايانەيان لە سەر ناخى مرۆ ھەيە، چۈنكە زانست لە رېى تەلەفريۋنەۋە و بەھاي خۆراك لە بەروو و شىردا، زانستى سەرەتايىن و ئەۋەندەى يەك رستە لە سەر باۋەر بە غەيب يا ئايدۆلۇژىاى سىاسى

که دنیا ژیر و ژوور ده‌کا، مرو ناوروژیتن. زانستی پراکتیکی ئەو کاته وروژینه‌ر ده‌بی که به ده‌وری باوه‌پنکی بۆماوه‌یی جیگیری ناخدا بخولیت‌هوه و گەر بلی سی‌ه‌ری زه‌وی له‌ سەر مانگ ده‌یت‌هه‌وی مانگی‌ران خۆی له‌ خۆیدا یه‌ک تاکه‌ ژیی هه‌ست نابزوینی به‌لام ئەو ویژدانانه‌ ده‌وروژینی که باوه‌ریان به‌وه هه‌یه نه‌هه‌نگ مانگی قووت داوه. هه‌ر زانست و بۆچوونیک که له‌ سەر غه‌یری مرو‌فایه‌تی وه‌رمانگرتوه به‌ عاده‌ت له‌ وروژاندن دووره و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ریت‌چوونی کاریگه‌رییه. قسه‌ش له‌ سەر ئەم باب‌ه‌ته‌ درێژه ده‌کیشی و به‌ری مه‌ودا ته‌نگ ده‌کاته‌وه و منیش له‌ مه‌به‌ست دوور ده‌خاته‌وه که باب‌ه‌تی نووسینه‌که‌یه به‌لام ویستم بۆ خویننه‌ری ئاشکرا بکه‌م چۆن داوی فکری له‌ هۆشی مرو‌دا باب‌ه‌تیک ده‌چنی و داوی باوه‌ر پی هینانی ده‌یت‌هه‌ زه‌خیره‌یه‌کی رۆشنیری جیگای متمانه و ده‌توانم راستی شته‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆمی پی بیوم.

چۆن بوو وا که‌وتمه‌ ژیر کاریگه‌ری که‌سان و بۆچوونیه‌وه یا نه‌که‌وتمه‌ ژیر کاریگه‌ریانه‌وه؟

ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی پتکه‌وه‌نانی بیروباوه‌ری منه‌وه جی سهرسورمانه‌ ئه‌وه‌یه کاریگه‌ری خویندنه‌وه و بیستن له‌ سهرم له‌ رپی به‌رپه‌رچاندنه‌وه و ره‌تکردنه‌وه‌وه بووه نه‌ک قه‌بوولکردنی راسته‌وخۆ و باوه‌ره‌ینانی لایه‌نگرانه، چونکه‌ هه‌رگیز له‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان به‌وانه‌ی به‌ گریمانه‌ی راستبوونه‌وه پیم گوتراون نه‌رم نه‌بوومه و به‌ ده‌گمه‌ن بیروکه‌یه‌کی ئامه‌ده‌کراو له‌ سەر باب‌ه‌تیک که‌ قابیلی ره‌ده‌لۆبه‌ده‌ل بی جیه‌کی ئامه‌ده‌ی له‌ هۆشما کردۆته‌وه. ره‌نگه‌ له‌ بارودۆختیکی تایبه‌تیدا که‌ مه‌ودای بینین روون نه‌بووی بیروکه‌یه‌ک ده‌ی کردیته‌ گۆره‌پانی باوه‌رمه‌وه بی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل باوه‌رمدا گونجایی و دوودلی له‌ نه‌گونجانه‌ی نیوان بیروکه‌ی هاتوو و باوه‌ری ده‌قگرتوو هه‌ستمی وروژاندوو و گێچه‌لی به‌ ده‌ماره‌کانم کردوو تا به‌ مه‌يله‌و روونی

شویتی ناتەباییەکیانم دەستنیشان کردوو و ئیدی ھەلەکاندنی  
بیرۆکە ھاتووەکی بۆتە شتیکی بەلگەنەویست. زۆر جار دوا  
ماندوو بوونیکی زۆر بۆچوونیکم لەبەر ئەوە رەت کردۆتەووە کە لەگەڵ  
حەقیقەتی باوەرپیکراودا رێک نەھاتۆتەووە یا لەگەڵ ئەنجامی تاقیکاریدا  
پێچەوانە بۆتەووە و دوا رەتکردنەووەی، بۆشاییەکی لۆژیکانە لە جێ  
خۆی جێھێشتوووە و لەوێش نەترساوە بە شتی پر بێتەووە کە لەگەڵ  
ناھەقی ئاشکرا، یا بە زەقی لەگەڵ باوەرپیدا پێچەوانە بێ. ئەو  
جارانە لە ئەو بۆشاییانە چەندین سالیان خایاندوووە کەم نەبوون کە لە  
خوێندنەووەدا شتیکی دەست نەکەوتوووە پێی پر بکەمەووە و زەخیرە  
خوێندنەووەشم سەری نەدەکرد تا ئەو بۆشاییەکی ھۆشم لە جێی خۆیدا  
پر بکاتەووە و بۆشایی نەھێلی.

رەنگە یەکی نمونە ئەوە بکا کۆمەڵی مەسەلە شی بکاتەووە.  
نمونە یەکت لەو بارەووە لە سەر واقعی شتە مەعقوله کانی خۆت بۆ  
دیتەووە. خۆت دەزانی رۆژەکانی مانگی قەمەری لە نیوان 29 و 30  
رۆژدایە و ئەوێش لە ئەنجامی سوورنەووەی مانگەووەی بە دەوری  
زەویدا، ئەگەر لە بەدواداچونی فەلەکیدا خوێندتەووە ئەو کاتە لە بۆ  
سوورنەووەی مانگ بە دەوری زەویدا پێویستە 27 تا 28 رۆژ، لە  
زەخیرە پارێزراوە کانتدا شتیکی نابینیتەووە جیاوازی نیوان زانیارییە  
کۆنەکەت و دۆزینەووە تازەکەت لێکبداتەووە و مەسەلە 27 - 28 رۆژ  
لە قورگی باوەرپیدا گیر دەبی تا ئەو کاتە بەلگە یەکی لە دەرەووەی  
زانیارییە کانتەووە پەیدا دەبی و ئەو نەگونجانە بەرچاوەی نیوان ئەو دوو  
کاتە لادەبا. لە بیرمە لە خوێندنی فیزیای پلە ناوەندیدا  
بۆچوونی «ئێر - بۆشاییەکانی ئاسمان» م لە فیزیا و فەلەکیدا رەت  
دەکردەووە چونکە باوەرم بە راستی بۆچوونی کۆنتر بوو کە دەلی  
حەقیقەتی شتەکان نەگۆرە. ھەستی دلنیا ییم بە حەقیقەتی ماددی و  
قەبارە و نەگۆرانی ماددە رێگر بوو لە بەردەم ئەوێ قەبوولم

بى «أثير» به بى بۆشايى نىوان ئەتۆمەكان كەونى پر كردۆتەو تە  
ئەوئەى چىرىيەكەى دوو مليۆن جار لە چىرى قورقۇشم پتر بى. «أثير»  
بەو شىئە رەقىيە و بەو چىرىيە بوونى ماددى جىهانى دركپىكراو رەت  
دەكاتەو و دەمانخاتە خانەى «بۆچوون، تارمايى، هەلبەستن» و لەو  
شاعىرە زىاتر بە داوئەو دەبين كە دەلى:

هەرچى لە كەونە خەون و خەيالە

وئەى ئاوتە و سىبەر بەتالە

لەوئەو و لە سەرەتاو لاپەرە مەعقولهكانى لاوتىم لە فیزیادا بە بۆش  
مايەو و سوربوونى زاناکانىش لە سەر «أثير» بەردەوامى پى دا.  
بەلام ئەو بۆشايە لە خۆو و بە ھۆى سووربوونمەو لە سەر باوهرى  
خۆم و پەيدا بوونى گومانى وا بىتە ھۆى سەرسورمان لە چۆنەتى  
دياردە فیزیایى و كىمىايیەكانى دەرەوئەى «أثير» پر بووئەو.

يەكئى لەو حەقىقەتە ساكارانەى لە بارەى خۆمەو دەيانزانم، ئەوئەى كە  
گومانكردن لە شتى كە گومان ھەلگرئ، لە منداڵییەو لىم پەيدا بوو.  
باوكم لە دانىشتنەكانىدا نمونەى دەھىنايەو كە ئەو خورافاتانەم  
قەبوول نەبوو كە خورافاتخوان دەيانگىرايەو و دەيكردە نمونە بۆ ئەو  
بەھەلەچوو كە وەرەسالانەى باوهر بە شتى دەكەن عەقلى منداڵىك  
قەبوولى ناكە.

سروشتى گومان و روونكردنەو ھەموو تەمەنى گرتەو، ئەوئەى نەك  
لەبەر ئەوئەى عاشقى گومان بىم و بىكەمە فەلسەفەى كە ھەلبىژدراو،  
بەلكو بە ھۆى ئەو كەموكورپانەو بوو كە لە خویندەو و بىستەو  
دەھاتنە پىشم. ئەگەر حەكايەتى خۆم لەسەر پىكھاتنى باوهرم لە  
رەتكردنەوئەى ئەوئەى خراوتە بەر چاو باس بكەم پتەوى ماندوو دەبم،  
بۆيە ھەر ئەو دەلىم مەيدانىك نىيە فكر تايىدا بىت و بچى،  
دوو بارەبوونەوئەى ئەو تاقىكردنەوئەى منى تىدا نەبى ئەوئەى بە



چرکردنه‌وهی بۆچوون له بهرپه‌رچدانه‌وهی ناراستی باودا تا ناراستیه‌که‌ی ئاشکرا بێ. که‌م جاریش نه‌بووه به‌لگه‌ی هه‌له‌ی بۆچوونم له ده‌مه‌ته‌قییه‌کدا دیوه که هه‌ولێ سه‌پاندنی راستیه‌که‌ی داوه، بێ ئه‌وه‌ی په‌نا بۆ به‌لگه‌ له ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ خۆیدا به‌رم و نمونه‌ی ئه‌و پێچه‌وانانه له نووسینه کوردیه‌کاندا زۆرن هه‌ر وه‌ها له هه‌ندێ نووسینی عاره‌بیمدا، بۆ نمونه له لاپه‌ره (111)ی کتیی «هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی ته‌رازوویه‌کی سه‌نگه‌لا» دا نمونه‌یه‌ک له سه‌ر ئه‌وه هه‌یه که ڕێه‌وانه به سه‌ر ڕۆلی مرۆ له میژوودا تیپه‌ریوم و به‌رپه‌رچی ئه‌و بۆچوونه باوهم داوه‌ته‌وه که پێی وایه «ئه‌گه‌ر زه‌ید فلانه کار ئه‌نجام نه‌دا که‌سیکی تر ئه‌نجامی ده‌دا» و گوته‌که‌ خۆی له خۆیدا و بێ ئه‌وه‌ی بیه‌وی، ڕۆلی تاک ده‌سه‌لمینی چونکه «تاک» یکی تر دیتی و ئه‌و ڕۆله‌ی پێ ده‌دا نه‌ک سه‌دان که‌سی تر و ئه‌م ته‌عبیره‌ی خواره‌وه‌ش بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی زیاتر له کۆتاییه‌کانی ئه‌و لاپه‌ریه‌دا هاتوه: «که‌سیش داوای له خاوه‌ن رایه‌کان نه‌کردوه که‌میی ژماره‌ی مه‌زنه‌کان له‌وه‌ گه‌وره‌تر بێ به‌یه‌ک دوو که‌س جێیان پڕ بکریته‌وه و چاره‌روانی ئه‌وه‌ش له‌وه‌ ناکه‌ین که هاشا له ڕۆلی تاک ده‌کا، له‌ ناو ده‌یان ملیۆن به‌شه‌ردا به‌یه‌ک دوویه‌ک جێی مه‌زنێک پڕ بکاته‌وه چونکه له‌وه‌ لاوازه‌تره ئه‌وه‌ی پێ بکری» و باسه‌که‌ له جێی خۆیدا به‌ شیوه‌یه‌کی فره‌وانتر له کتییه‌که‌دا شه‌رح کراوه و دواتر ده‌گه‌ڕیمه‌وه سه‌ری چونکه په‌یوه‌ندی به‌ بابته‌ی ئه‌م گوته‌اره‌وه هه‌یه و ڕوونکردنه‌وه‌شی درێژه ده‌کیشی.

با خۆینه‌ر گومانیش نه‌با: من پله‌وپایه‌ی «حه‌ی کو‌ری یه‌قزان» م به‌خۆم ره‌وا نه‌دیوه که یاسا‌کانی ئه‌زهل و ئه‌به‌دی له زه‌خیره‌ی حیکمه‌تی زه‌ینی خۆیه‌وه هه‌ڵینجاوه. من له‌وه‌ زیاتر نیم کو‌ری سه‌رده‌میک بم که خۆینه‌راوه و بیسته‌راوه و دیتراوه به‌ درێژایی شه‌و و ڕۆژ دنیا پڕ ده‌که‌ن و راستی و هه‌له‌م بۆیان ده‌گه‌ڕێته‌وه و «... به‌هه‌له‌دا بچن به‌هه‌له‌دا

دەچم و درک بە دواکەوتنیک بکەن درکی پێ دەکەم» و کەموکۆری  
 مەن لەوەدایە کە ئەو ھەستپیکراوانە بە شێوەیەکی دینمە زمان لەگەڵ  
 میزاجمدا دیتەو و پراوپری بۆچوونمە. ئەگەر تاقیکردنەووەکانم بەرەو  
 ڕووناکاییم بەرەن ئەو ڕووناکاییە بۆ ئەو کەسە دەگوازمەووە کە وەری  
 دەگرێ و لە گەشبینترین لێکدانەووەمدا ئەو بەرھەمە ناچیتە  
 ھەگبەمەووە. ڕەنگە نەگبەتی لەوەدا بێ بە ھۆی باوەرپنەھێنانمەووە  
 نەتوانم لەگەڵ ڕای باودا ھەلبکەم و ئەو ھەش وەک ئەو ھەیکەلە  
 چۆلەوانیدا بژی. ئاسانیشت نییە لە مەودای ژياندا چەتری فکری  
 بچنیت و ویژدانێ نااسوودە پەنای بۆ بەرێ تا کەرتەکانی داوی دژ بە  
 یەکی کۆ بکاتەووە و قوماشیکی لێ بچنی لە خۆر و بارانی بیاریزی.

بەلام ئەو ھەیکەلە نمونەیی خەرواریکە و کەمیکە لە زۆر و لەگەڵ  
 کارەساتی گەورەیی بەرینی زەبەلاحی فکریدا کە ئارامی لێ ھەڵدەگری  
 و بیرم پەڕێشان دەکا و سەرھەتای شەوم بە کۆتاییەکی ھەوێ گری دەدا  
 و مەن بە دیار مۆمە داگیرساوێکی ناخەووە کە سینیەکی سەدەییە کە  
 شەوئەوونی دەکێشێ، یەکی نایەتەووە. بێھەشی نەگبەتیم ئەو ھەیکەلە  
 مەسەلە کە لە قەوارەیی مەن گەورەترە و ھەوێ نووسەریکی ئەو ڕووپایی لە  
 پەلە «شۆ» یا «سارتر» دایە کە دنیا گوێیان لێ دەگرێ و گەڕێکی  
 بە بۆچوونیان دەدرێ و بە جەدیدی لێیان وەر دەگیرێ. لە پەشت ھەر  
 یەکی لەو دوو ناوێ درەوشەدارەووە چەندین قوتابخانە ھەن  
 پڕوایاگەندەیان بۆ دەکەن و بێھەشی ڕۆشنیری ھەن کەرسەیی  
 توێژینەووەیان بۆ داوێن دەکەن و بێھەشی چاپ ھەن بەرھەمیان وەکی  
 ئالای بەرز دەکەنەووە، جگە لەو ھەوێ ڕۆشنیریەکی کە ھەڵدەمژن لە  
 ئەو ڕووپایی خاوەن دەروازەیی کراوە بە ڕووی ئەو پەڕی چەپ و  
 ئەو پەڕی راستدا. قەسەکردن لە سەر بابەتی گەورە وەکی ھەر شتێکی  
 پەیوەست بە بەشەرەووە، لە زاری پیاوی گەورەووە بێ کاریگەری زیاتر

دهبی. حەمدی ساحیبقران پیش پتر له په‌نجا سال له به‌یتیکی کوریدا  
چه‌ند جوانی گوتوو:

بازاری زه‌مانه و نرخ‌ی شمه‌ک له به‌ه‌ایدان  
ئه‌گەر می‌ش له سه‌ر روخساری جوانیک بی خاله

بنه‌مای ئه‌و بیروکه‌یه‌ی که ده‌یان ساله سه‌رقالی کردووم له کۆی  
هه‌موو ئه‌وانه‌ی هه‌تا ئیستا نووسیومن فره‌وانترن له به‌شی یه‌که‌م و  
دووهمی «مرؤف و ده‌ورو به‌ر» و ئه‌وه‌ی له کتیبی  
«هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی...» دا په‌رشوبلاو بوته‌وه یا له سی به‌شه‌که‌ی  
«حاجی قادری کویی» یا له کتیبی «چه‌پکیک له گولزاری نالی»  
یا «بۆ ئه‌میری حه‌سه‌ن پوور له هه‌ر کۆنیه‌ک بیت» دا که به  
زنجیره‌ی بلاو کرایه‌وه یا له‌و گوتارانه‌دا که بلاو بوونه‌ته‌وه یا له‌و  
ده‌مه‌ته‌قی بایانه‌ی نیوان من و خوالیخۆسیوو دکتۆر عه‌بدوله‌زاق  
محیدین که سالی 1960 بوو و له کتیبیکدا به‌ ناوی «له پیناوی  
مرؤفا، له عیراق» دا کۆ کرایه‌وه و به‌وانه‌دا تیپه‌ره که له  
رۆژنامه‌ی «التآخی» و رۆژنامه کوردیه‌کانی تردا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که  
له کۆری زانیاری کورددا سه‌رقال بووم بلاوم کردوونه‌ته‌وه تا ده‌گاته  
ناوه‌راستی سالی 1978 و هه‌ندێ گوتاری تر که ئه‌وانیش کورت نین و  
ناوی جیاوازیان هه‌یه و له رۆژنامه کوردیه‌کاندا بلاو کراونه‌ته‌وه هه‌تا  
ئه‌مڕۆ هه‌موو ئه‌وانه ته‌نها پێشه‌کییه‌کن بۆ روانینی که‌ناری زه‌ریای  
فکر که فه‌لسه‌فه‌ی ماتریالانه‌ی سه‌رده‌م بۆ شیکردنه‌وه‌ی میژوو و  
سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی له قوولایی هۆش‌مه‌دا پیچ ده‌دا و به‌ سه‌ر ڕووه  
هه‌مه‌چه‌شنه‌کاناندا تاوتوێیان ده‌کا و له ژبانی واقییدا و به‌ پیناوه‌ی  
لوژیکی ئه‌وه‌ی پنی ده‌گوتری واقع و حه‌قیقه‌تی ماتریالی ده‌یانخاته  
به‌رده‌م تاقیکردنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئاستی راستی و پیکان و دلنیا‌بوون  
بزاندري بۆ یه‌کێ له‌م سی گریمانانه: یا باوه‌ره‌ینانی ته‌واو به‌وه‌ی  
ده‌گوتری یا ره‌تکردنه‌وه‌ی ته‌واوی گوتراو یا هاوسانکردنی باوه‌رکردن

و نه کردن که دژایه تیکردنی ئه و فکر و واقعیهی ژیان لادهبا که پیکانی دهسهلمینن.

ئه و راستیهی که گومان هه لئاگرئ ئه وهیه ئاسوودهیی تهواو له وه دایه یا به تهواوه تی ره تی بکه یته وه یا به تهواوه تی قه بوولت بی و ته وهش بو ئهوانه ی له سهر کوتانه وهی کونه ری راهاتوون و باوه ر به به لگه ی رووکهش دینن، ئاسانه، به لام زه حمه تی ئه و دووه بو سروشتی خوم ده گه ریته وه که له خو به دهسته وه نه دانی بی قه ناعه تدا ره گی داکوتاوه و سه ره ی شه م له به ره نگار بوونه وهی بیرۆکه ی ماتریالیدا به گشتی و ماتریالی جه ده له ی به تایبه تی در یژه ی کیشا به شیوه یه کی تایبه تیتیر له و باسانه دا که سهر به سهر چاوه و لقویو و ئه وهی له سهر شیوازی خه باتی سیاسی لی ده که ویتته وه و گونجانی ئه و شیوازان له گه ل لوژیک ئارامی و ورد بوونه وه له سیمای ئه و کومه لگه یه ی بانگاشه ی بو ده کا ئه و جا به راورد کردنی ئه نجامه کانی له پراکتیکدا له گه ل ئه وهی پیشینی ده کا، له گه ل ده یان پرسیاردا که له به شایه دگرتنی ماده و که ره سه ی به ره هم و سه رده می کومه لایه تییه وه سه ره له ده دن بو دروستبوونی هه موو شتیکی مرویی له بنخان و سه رخانی بونیات و قوولایی ده روون و سه رچاوه ی هووش و نه ینی گومان و په رتی ههستی شه شه م، له خو شه ویستی و رق و ورووژاندن و ته ماح و شتی زوری تر که له ژماردن نایه ن و ته نها له به شه ردا هه ن.

کیشه که له سه ره ی شه ی مندا له بهر دوو هو ی سه ره تایی گه ره بوون، یه که میان که میی کتیب و سه رچاوه ی باوه ر پیکراو که له گو شه ی ره خنه وه به ره نگاری ماتریالیزم ده بیته وه بویه تاکه په نام هه ولی خوم بووه. دووه میان به لگه م له ده ره وهی ئه و باوه ر و بیانوو و بنه ما فکریانه وه نه هیناوه ته وه که ماتریالیزم له جه ده لیله تدا پستی پیتان ئه ستوو ره. ئه وانهم به خو یان گرتوو نه ک به شتیکی تر و به و

ئەنجامگىرىيەى كە بە پىئوهرى لۇژىك لە لايەنە تىۋرىيەكانەو پەيدا بوو ھوكىم بۇى داوہ و بە سەرىدا داوہ.

بە گۆپرەى باوہر كىرەنم بە بۆچوونەكانى لە سەر ئەرزى واقىعدا، لە بوارى خۆشگوزەرانى و پساندنى زنجىر و بەرپابوونى ئازادى و بۆلۈبۈنەوہى براپەتى و ئازادى قەلەم و زمانەوہ شايدىم بۇى داوہ يا شايدىم لە سەرى داوہ. لە ھەمان كاتدا تەماشى مەوداى بەرپەرچدانەوہ و لايەنگرى بۆچوونى ئەو قوتابخانە فەكرى و سىستەمە سىياسىيانەم دەكرد كە لە ماترىالى جەدەلىدا تاوانبار كراون. ھەرۈەھا بانگاشەيان بۆ ئازادى و دادپەرۋەرى كۆمەلەيتى و راستبۈونەوہى شارستانەتى بە شىۋەيەكى گشتى بۆ ئاستىكى بىلندتر دەكرد. چۈنكە راستى و ھەلەى تىۋرىيەكە لە سەر ئەو ۋەستاۋە ئاخۇ چەندى بەدى دى و چەندى بەدى ناپى لەو راپانەى كە دژى تىۋرى بەرھەلست ھەيەتى، ئەو ۋەش تاى تەرازوۋە و ھاوسانبوونى لايەنگرى بۆچوونىتى يا بە گۆپرەى قورسايى تايەكەى تر بەرز دەيىتەوہ. نەشەبوو لەو بواردەا لە دوو پىئوانە بىخەبەر بىم كە لە ھەموو پىئوانەكان وردتر بوون: يەكەمىيان مەوداى باوہر كىرەنم بەو واقىعەى كە تيايدا دەژىم و تىيدەگەم و ۋەك ھەوا ھەلیدەمژم بە باوہرى فەلسەفەى جەدەلى و كاريگەرى و پىۋىستىيەكانى، ئەگەر توانام نەبى ئەو واقىعەى بەردەمم بىكەمە پىۋەرى راستى و ناراستى فەلسەفەيەك كە بە ماترىالى و زانستى باس دەكرى، چۆن دەتوانم راستىيەكەى لە رۈوداۋى مېژوۋى كۆن و ھەقىقەتى ۋىلاتانى دوورەدەست بىسەلمىنم، ھەموو زانىارىشم لە سەرى ھەر ئەوہيە كە دەيخوئىنمەوہ و دەيىستىم، ھەوال و راي گوازاراۋە لە سەر شتى دوورەدەست ھەرچىيەك بى ناگانە ئەو يەقىنەى كە لە ھەوالىكەوہيە خۆم دروستم كىرەوۋە يا لەگەل كورپانى گەرەكەكەم و شارەكەم و ەشەرەتەكەمدا بەشدارىم لە دروستكىرەندىدا كىرەوۋە. ئەو ۋەم رەت دەكردەوہ لە ئاۋىنەى تىۋرىيەوہ لە وىنەى خۆم و

کەسوکار و ولاتەکەم بروانم و ناره‌زایی له‌وه دەرده‌برم هه‌موو تیکۆشه‌ره‌کان و خۆتندکاره‌کان راپرسی له‌سه‌ر قوتابخانه‌ی فکری بکه‌ن، ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر شتیکی بن‌پێیان و به‌ر چاویان.

پێوه‌ری دووهم هه‌لسوکه‌وتی هه‌لگرانی دروشمی جەده‌لی و شویتی کرده‌وه‌یانه‌ به‌رانبه‌ر قسه‌یان و په‌یوه‌ندی چالاکیان به‌ ده‌قه تیۆرییه‌کانه‌وه‌ چیه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی چۆن له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌لوێستانه‌یاندا دیته‌وه‌ که‌ له‌ هه‌لوێستی باله‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌ سیاسیه‌کانی تر جیا‌یه‌ و به‌ لایانه‌وه‌ هیچ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک نایه‌ته‌ دی ئه‌گه‌ر به‌ هه‌ولی خۆیان نه‌بی نه‌ک خه‌لکی تر. ئه‌م رێکه‌وته‌ ده‌گه‌مه‌ نه‌ ئه‌و دهره‌ته‌ی ره‌خساند له‌ راپه‌ڕینی 1948دا ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ تیۆرییه‌کاندا بپێورێ چونکه‌ هه‌موو لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان رووی دزیویان دهرکه‌وت و جلکیان له‌ به‌ر خۆر هه‌لخرا. له‌ به‌ریاری گرده‌به‌ردا ده‌ستپیشخه‌ر نه‌بووم له‌وه‌ی که‌ مرو‌فی جەده‌لی عیراقی نموونه‌ی سه‌رجه‌می جەده‌لییه‌کانی جیهانن و ریتێچوونی جیاوازی نیوان ئه‌م و ئه‌وم بۆ رۆژگار هه‌یشه‌وه‌ تا ئاشکرای بکا و رۆژگاریش له‌ چله‌کاندا که‌ گه‌یشه‌ که‌ناری ئه‌و زه‌ریایه‌ی بیست و چه‌ند سالێک له‌مه‌وپێش، ئه‌گه‌ر په‌له‌شم بکرایه‌ بارودۆخی دنیا نه‌ده‌گۆرا و هه‌موو شتی له‌ جیی خۆیدا ده‌مایه‌وه‌. من که‌ په‌له‌م نه‌کرد چاره‌نووسه‌کان نه‌گۆران و رووداوه‌کان رێه‌وی خۆیان نه‌گۆری و تاقیکردنه‌وه‌ی منیش له‌ سنووری ژووره‌که‌م ر‌ه‌ت نه‌ده‌بوو و قسه‌شم له‌ تیگه‌یاندا له‌ سنووری ده‌سته‌یه‌ک له‌ خزم و دۆست زیاتر نه‌بوو.

ده‌مه‌ته‌قیی من له‌ سه‌ر تیۆری به‌ لۆژیکی شته‌کان و شایه‌دی رووداو و پێوه‌ری هه‌لسوکه‌وت بوو به‌ بی توندوتیژی یا لایه‌نگری یا شیواندن. له‌و سی‌ ساله‌ی نیوان ده‌رچوونم له‌ خۆتندنی یاسا له‌ زانکۆ سالێ 1945 و راپه‌ڕینه‌که‌ی کۆتاییه‌کانی 1948 رێگه‌ی پێوانه‌کردنی ره‌فتار و کردار نه‌ده‌درا چونکه‌ سه‌رده‌می پیش راپه‌ڕین بوو، بۆیه‌ بیرم ده‌کرده‌ پێوه‌ر

و راست و هه‌له‌م پیتی ده‌پیتوا و واقعی بهر چاویشم له ولاته‌که‌مدا ده‌کرده پالپشتی بیر بۆ ره‌تکرده‌وه‌ی بۆچوونی توند و شه‌رانگیزی وه‌ک قسه‌یه‌کی ستالین که ده‌لی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی دیارده‌یه‌کی به‌ربه‌ره‌کانیکردنی سه‌رمایه‌ی خۆجیه به‌رانبه‌ر سه‌رمایه‌ی بیگانه‌ی ده‌سه‌لاتدار و به‌لگه‌نه‌ویستم ده‌رکی به بیمه‌عنایی و ناراستی ئه‌و بۆچوونه کرد، چونکه قوتاییانی قوتابخانه و خاوه‌نقه‌له‌می گیرفانه‌تال به‌رانبه‌ر بیگانه راده‌پهرن و به‌رگری له سه‌رمایه‌یه‌ک ده‌که‌ن که هی خویان نییه و خه‌ونیشی پیوه نابین. به‌و ئه‌نجامه گه‌یشتم که به‌رژه‌وه‌ندی ماددی خۆی له خۆیدا به‌ره‌و چالاکی پال به‌خه‌لکیه‌وه نانی، به‌لکوو ئه‌وه‌ی پالی ده‌نی ئه‌و بۆچوونه‌یه که مرو پیتی وایه به‌رژه‌وه‌ندی یا پیداو‌یستییه (جا ماددی بی یا مه‌عنه‌وی) له‌وانه‌شه له بۆچوونه‌که‌یدا به‌هه‌له‌دا چووبی و دووریش نییه هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی که هه‌یه‌تی یا به‌هیوای ده‌خوازی بکاته قوربانی بۆچوونیک له‌هه‌له‌دا نقووم بووه.

له‌ماوه‌ی دوو سالی دوا‌ی ته‌وا‌بوونم له‌خویندنی یاسا به‌ره‌مه‌ی رای راگه‌یه‌ندراو له‌به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بۆچوون و ره‌تکرده‌وه‌ی باوه‌رم له‌لا گرد بوونه‌وه، که له‌نیزیکه‌ی هه‌فتا لاپه‌ره‌دا به‌ناوی «هه‌ندی ره‌خه‌» وه‌شه‌رحم کرد و به‌رپرسیکی پارتی دیموکراتی کورد له‌به‌ر ئه‌و گرنگیه‌ی که تیایدا بوو بردی تا ئه‌و به‌شه‌ی که له‌بازنه‌ی باوه‌ری حیزبه‌که‌دا بوو بخته به‌ر رۆشنایی ره‌خه‌وه. ئه‌و لاپه‌ره‌نهم لێ بزر بوون و گوتیان گۆیا ناردوو‌یانه‌ته‌ده‌ره‌وه‌ی عیراق. له‌بیرمه ره‌خه‌نهم به‌وه‌ده‌ست پی کردبوو ئه‌و گوتانه ره‌ت بکه‌مه‌وه که گۆیا پیداو‌یستی ماددی وه‌ک خواردن و خواردنه‌وه و پارێزگاری و په‌نا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی هۆکاری په‌ره‌سه‌ندن و دیاره له‌ئاژه‌لدا ساکارترین و که‌مترین پالنه‌ر نییه له‌بابه‌تی پێشکه‌وتنی میژوویی کۆمه‌لایه‌تیدا بی و له‌وه‌وه به‌و ئه‌نجامه گه‌یشتم که هۆکاره‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی

کۆمەلایەتی ئەو خەسلەتەنەن کە تەنھا بەشەر لە ناو ھەموو  
گیاندارەکاندا ھەیەتی و یەکمیشیان عەقلە.

ماددە خۆی لە خۆیدا دەستەپاچەییە لەوێ شتی بیزویتی کە ناتوانی یا  
نایەوێ بیزوێ، ئەوەشم بۆ دەرکەوت کە یەکمەیدان بە ماددەیی  
مردووی بی ژیان و ئێرادە بەرانبەر بەشەر لە شیکردنەوێ  
پەرەسەندنی کۆمەلایەتی ھەلەبەکی بنەرەتیە و ھەموو حیسابیکی  
پەیوەست بە مەرقەووە تیکدەدا و ھەلەبەکی لەو گەورەترە عارەبانە  
بخەیتە پیش ئەسپەوہ - چونکە ئەمەیان حەسانەوێ ئەسپی تێدایە -  
لەگەڵ وردبوونەوہشەدا لە شتەکان و پەرەسەندنی تاقیکردنەوہکانم لە  
ژیاندا و کەلەکەبوونی رۆشنگیری و خۆرۆشنگیریکردندا بە پلەیی  
یەکم، بەر چاوم رۆوتەر بوو و ناراستی ئەو قەسەم بۆ دەرکەوت کە  
کەرەسەیی بەرھەم و سەرھەمی پەرەسەندن بۆ مەرقە بنەمای  
سەرخان بن بەلام بەلگەنەویستە ئەگەر کەرەسەیی بەرھەمەینانی  
بەرچاو لە یەک سەرھەمدا سەرخانی جیاوازی ھەبێ، چۆن دەشی خۆ  
بە دەست ئەو بۆچوونەوہ بدەین کە ھەوچار و زەوی و دەنکەگەنم و  
سیستەمی دەرەبەگایەتی لە ولاتی «ج» دا یەکخودایی بەرھەم بێتی و  
لە «ق» دا فرەخودایی و لە شویتی تردا دینیکی جۆری سییەم و  
چوارەم و چۆن لە بەریکی رۆوباریکدا لە بەر رۆشنایی بێل و پاچ  
خوشک لە برا حەلەلە و لە بەرەکەیی تردا حەرامە و چ پەیوەندییەکی  
لە نیوان ناعوور و دۆزینەوہی رەگی سێجادا ھەیە؟ بە شێوەیەکی بە  
ئەنجام گەیشتم وەک ئەوێ لە بەر رۆوناکیی خۆر بێ، کە جیاوازی  
سەرخان بۆ جیاوازی پیشینەیی رۆشنگیری و تاقیکردنەوہی ژیان و  
میراتی بیرکردنەوہ و باوەر و بەھا کۆمەلایەتیەکان دەگەریتەوہ با  
ھەوچار و تۆر و ناعوور و گا لە ھەموو ولاتەکانیشدا ھەبن.

مێژووم بە قەسە ھێنا و گوئی گەلی کورد لە ماوہیەکی کەمی دوا  
ھاتنی دەسلەلاتی ئیسلامدا بۆ ولاتی کورد، سەرخان و زۆر لە



ژیرخانه کانی خوی گوړی و گا و هه و جار و ئاو و دار و کیلگه و هه موو  
 سه رچاوه کانی ژیان وهک چواره هزار سالی پیشت له چاوه پروانی تیوری  
 ماددهی جده لیدا، وهکی خویان مانه وه، له کاتیکدا دین له دیدی  
 ماتریالیزمه وه، سه رخانیسه. بینیم لم و حوشت و «به دوو» ایه تی له  
 عاره بییه وه نه زم و قسه ی په خسانی نایابی وایان دهره پنا هه موو  
 به دووه کانی زهوی و لمه کانیان، نه یانتوانی چ له پرووی چو نیا به تییه وه و  
 چ له پرووی چه ندایه تییه وه دهیه کی ئه وه به ره هم بینن.

هه موو ئه وانه و شتی تری وردی سه ر به کومه لایه تی له به ره وه له  
 ناخدا به ئارامی و بی دل راوکی و دووړیکی دووړ له کاریگه ری  
 که سیکی دیاریکراو جیگیر ده بوون، ئه وهش له پپی جیگیر بوونی مروّف  
 و خه سلته کانی و مهرجه خیر و شه ره کانی له بری مادده ی پی  
 ئیراده ی که ره سه ی به ره مه پتان که خوی له داهیتانی به شه ر و  
 ره نگدانه وهی میژووی سه رده می مروّف و ئه نجامی تاقیکردنه وهی  
 پروون و تاریک، سوودمهند و زهره به خشی مروّفه نهک خولقیته ری  
 توانا و تاقیکردنه وه کانی.

به شه ر، یا گیلانه ره فتار له گهل که ره سه دا ده کا یا ژیرانه و به و  
 ئامانجهش ئاسوودن یا نا ئاسووده که پپی ده گهن و بنه ما بو ره فتار و  
 سروشت و بیرکاری دادنه پن و له وهیه زور چاکی بیپکن و دووړیش  
 نییه ئه وپه ری هه له بن. به پپی سروشتی تاقیکردنه وهی به رینیا نه وه  
 جیاوازیان له تیگه یشتن و زانست و داهیتان و باوه ر، له ولایتیکه وه بو  
 یه کیکی دی و ته نانه ت له که سیکه وه بو یه کیکی دی ده بی و له  
 روانینیان بو که ون شیکردنه وه یان بو دیارده کان، له گهل ئه وه شدا  
 بارودوخی ماددیان له یه که وه نیزیکه و که ره سه ی به ره مه پتانیان له  
 یه ک ده چن، به ئه نجامی جیاواز ده گهن. توپزه ری فه له ک له ئه سینا  
 پیش دوو هه زار سال بو ی ده رکه وتووه خوړگیران له وه وه دی که  
 مانگ ده که وپته نیوان خوړ و زه و بییه وه، که چی وه رزیری گهنم له

ته‌نیشت ئەسینا باوەری بە تووڕەبوونی خواوەند هەیه لە نه‌ه‌یشتنی  
رۆشنایی خۆر.

هەر یەكەش لەو مەسەلانه‌ كه‌ بۆ واقعی كۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌،  
دریژی و قوولی و ئالۆزبوون و تێكه‌ڵبوونی خۆی هەیه‌ و هیچ  
لیكدانه‌وه‌یه‌ك كه‌ به‌شهر به‌ تاكه‌ کاریگه‌ری دنیای «هۆش و زات -  
جیهانی مرۆ» نه‌زانی، ناتوانی گریكه‌ی بكاته‌وه‌ و هیچ لیكدانه‌وه‌یه‌كی  
ماتریالی ناتوانی ئه‌وه‌ لیكداته‌وه‌ بۆچی پیاوی موسوڵمان ژنی بی ئیمان  
ناخوای به‌لام ئاماده‌یه‌ كیژی وه‌رزیری موسوڵمان بداته‌ كۆری  
وه‌رزیری ناموسوڵمان و ژن رازییه‌ می‌رد به‌ كۆری ده‌ره‌به‌گی  
موسوڵمان بكا كه‌ له‌ باوه‌ری ماتریالیدا دوژمنه‌ چینه‌یه‌تییه‌ كه‌یه‌تی.

سێزده‌ سه‌ده‌ زیاتر موسوڵمان و مه‌سیحی و جوو له‌ هه‌ندی شار و  
گونددا دراوسێن و كه‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌تان و بازاری ئالووی و  
تێكه‌ڵبوونی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌یانتوانی ئه‌و دیواره‌ ده‌رونییه‌ی نیوانیان  
لابه‌رئ و هاوسیتی چه‌ندین سه‌ده‌ی موسوڵمان و هندووس  
كیشه‌ی «مانگا»ی له‌ باوه‌ریاندا یه‌كلایی نه‌كرده‌وه‌ له‌ كاتیكدایه‌  
یه‌ك سه‌رچاوه‌ن و یه‌ك زمان و یه‌ك خاكیشیان هەیه‌ و هەر ئه‌وه‌تا  
له‌ یه‌ك مال نین. هەر نارەزاییه‌كیش به‌رانبه‌ر ئه‌م نه‌گونجانه‌ هه‌بی  
شیکردنه‌وه‌ی له‌ لیكدانه‌وه‌ی مرۆیاندا هەیه‌ به‌لام ماده‌ كه‌ رۆلی له‌  
می‌ژوودا پێش رۆلی مرۆ خراوته‌وه‌ وه‌لامی بۆی نییه‌، مه‌گه‌ر له‌  
زیره‌کییه‌كی وه‌هاوه‌ بی كه‌ ده‌توانی به‌رگری له‌وه‌ش بكا كه‌ «2  
كه‌ره‌ت 2 ده‌كاته‌ 7».

له‌گه‌ڵ دروستکردن و لابردنی ئیشکال و به‌ره‌به‌ستدا، سال‌ به‌ سال‌  
به‌رئ کرد و به‌ره‌مه‌ فکرییه‌کانم له‌ زه‌ینی خۆمدا، به‌ بی توندڕه‌وی  
یا بریاری پێشه‌کی بۆ دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌کی ته‌واوی می‌ژوویی و  
کۆمه‌لایه‌تی، كه‌ په‌راویزه‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیان به‌ یه‌كدا دین هه‌لگرت

تا بهرهو پرووی لیکدانهوهی نهگونجاوی دوو برا بېمهوه و تەفسیری مرویی بۆ ئەو ناتەباییه بکهم و پتووستیش به شانازی و بەلگه ناگا که ماددهی مردووی کهر و لال به ئەنجامی خۆش ناگا. ئەوه، دەیان سالی لێ خواستم. یهک رستهه له سه‌ره‌تاکانی ئەو هه‌فتا لاپه‌ره‌یه له بیره که له باره‌ی لیکدانهوه‌ی مرویییهوه بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی داستان، که دواتر بووه ئەو ده‌روازه‌یه‌ی که به‌شی دووهمی «مروۆف و ده‌روبه‌ر» پێدا رەت بوو که له حوزه‌یرانی 1978دا له نووسینی بوومه‌وه و له مایسی 1984دا بۆی هه‌لکه‌وت ب‌لاو بکریته‌وه. له‌و رسته‌یه‌دا گوتبووم: «که‌موکورتی هۆشی مروۆ له‌وه‌دا نییه نه‌توانی ئەو دیاردانه لیکداته‌وه که تیانانگا، به‌لکو له‌وه‌دایه که به هه‌له لیکیان ده‌داته‌وه». ئەم رسته‌یه و هی تریش که ناوه‌رۆکی ئەو لاپه‌رانه بوون، به زندوویی له زه‌یندا مانه‌وه و بواری گه‌شه‌کردنیان به‌ره‌و هه‌موو لایه‌ک چنی. رۆژگار به شیوه‌یه‌ک بۆی سه‌لماندم که دوودلیی هه‌لناگری و خه‌سله‌تی جیاکه‌ره‌وه‌ی مروۆف له هۆشیدایه (و واز له باسی نه‌فس - زات دینم).

عه‌قل به‌ره‌مییکی پروون و ئه‌ریتی هه‌یه و درک به حه‌قیقه‌ت ده‌کا و له هاوسه‌نگکردن و هاوکیشه‌کاندا مروۆ به‌ره‌و یاسای راستیی ده‌با، له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی توانا‌کانیدا گه‌شه ده‌کا و له‌و ساته‌وه بگه‌ر که هۆشی چه‌که‌ره‌ی کردووه له هه‌ستی سنوورداری خا‌ووخلیچک جیا بۆته‌وه و پله‌به‌پله گه‌یشتۆته ئەنجامی سه‌رسوهرینه‌ر و چۆته ناو نه‌زاندراوه‌کانی که‌ون و دۆزینه‌وه‌ی شاره‌وه‌کانی و پێشبینی کردنی ریت‌چووه‌کان که له توانای تیگه‌یشتن بالاتر بوون بۆیه عه‌ق‌لی ئیلیکترۆنی کۆمپیوته‌ری داهینان تا ورده‌کاریه‌کان بپتوێ و به‌ره‌سته‌کانی بزانی و ئالۆزه‌کانی ساکار بکات.

تیکه‌ه‌لقزانی هۆش له‌گه‌ل هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی که‌ونی به‌ریندا دایک و باوکی شارستانه‌تی و میژوو و کۆمه‌لایه‌تین به زانست و هونه‌ر و

شیتایه تیپانه وه و یه کهم داهینه ری ئامیره که بهر بهستی پین لادهبا و جار له دواي جاريش که ره سه ی بهر هه مهیتان دادیتنی و هه ره یه که و ئه وه ی پینش خوی وه لا ده نی. ناکری له تیگه یشتنی ساغدا پینشکه وتنه که ی بۆ ئه و ئامیره بگپرتنه وه که خوی دایهیتناوه و له پشت ئاسووه بوی دانه به زیوه و به هوی چاوتیری کاریگه ره وه پینشکه شی نه کراوه.

توانای ئاژهل له داهیتاندا له سنووری غه ریزه کانیدا راوه ستاوه و دووباره بوونه وه ی یه ک تاقیکردنه وه ی سه د هه زار ساله ی وای لی ناکا شتی له و که ره سانه چاکتر بکا یا هه مه جوریان بکا و چ پینشکه وتنیک به سه ریدا نایی ئه و که مه نه بی که له رووی بابولۆژییه وه روو دهدا و هه موو زنده وه ران ده گریتنه وه، به مروفیشه وه. گوته ی «پیداویستی دایکی داهیتانه» ته نها له مروفدا به واتای ته وای خوی به راست ده گه ری و «پیداویستی» له لای ئاژهل بۆ خو پاریزی له رم و تیر و تفهنگ هه ره ئه وه یه که ملیۆنان ساله هه ره را کردن و خو حه شار دانه و ئه وه ش هه ره غه ریزه ی حه یوانییه و هه یه و نه ده گوری و نه پینش ده که وئ، ئه وه ی له وانه له سه فه ری بووندا له ناوچوون و هی تر له گیانه لادان و به هوی زیاد کردنی له راده به ده ره زور و شویتی قایمه وه ماونه ته وه.

هۆش چالاکی نه ریتی شی هه یه که گو مراهوون و تاریکییه و وه خته هینده ی لایه نه ئه ریتییه که ی پین که روونا که و هۆکاری جو ره ها زانیاری و پینشکه وتن و ئاسووده ییه. عه قل حوکی راست به سه ره ئه و شتانه دا دهدا که تینانده گا و ده رگای خیروبیر ده کاته وه و حوکی پینچه وانه ش به سه ره غه ییدا دهدا و لیکدانه وه ی داستانه ئامیز بۆ دیارده کانی سروشت و بینه دراوه کانی ئاسمان و ورده کارییه کانی بوونی خوی ده کا و به وه ش بۆشاییه کی تاریک و چر و هه لدیر ده کاته وه و سه دان و هه زاران سال له په کویتی تیدا ده کات و به شیوه یه کی

دەرویشانەى وا ھۆگرى دەبى كە شاىستەى مرؤف نىيە. ئەو دىمەنەى كە چاۋ لىي بە ھەلەدا ناچى ئەۋەيە تەمەنى خورافات لە بۇچوونى زانستى و بەرپەرچدانەۋەى خورافات زۆرتەرە چونكە خورافات لەگەل بوونىدايە و نەينى بە لاۋە پىرۈز دەكا. پارچە بەردىك كە ھەزار سال پەرسترايى بە شىۋەيەكى چەۋاشەكارانە بە غەيبەۋە پەيۋەست كراۋە.

مافى خۆم بوو نەزانى و داستان و خورافە و قسەى لەخستەبردن و ھەموو جۆرە تارىكيەك كە چالاكى نەرىتى ھۆشن، ناو بنىم «رۆلەى ناشەرى» ھۆش چونكە عەقل لىي دەۋەشىتەۋە رووناكى و پىشكەۋتن و ئاسوودەيى بەرھەم بىنى و بىتتە رۆلەى راستەقىنە و شەرى مرؤف.

سەرنجەم داۋە ئامادەيى عەقل بۇ بادانەۋە بەرەو نەرىتى شتىكى زۆر ترسناك و بەلايە، چونكە بەۋە دەستبەردار ناى بە بيانۋى ھەلە تارىكىي بىنى بەلكە تەنانت بىرى رووناكىش كە رىي تى دەچى رىيازىكى راستى گرتىي و سەردەمانىك ھەموۋى رووناكىي بوۋىي، تارىك دەكا و سەردەمى تىدەپەرى و دەستبەردارى پىشكەۋتن دەبى بۇ بۇچوون و رەفتارى نۆى كە بارودۇخى تازە دەيەۋىن. بەلام عەقل بۇ نەھجى كۆن دەبىتتە دەروىش و بە گەرمى بەرگرى لى دەكا و قوربانى بۇ دەدا و دوور نىيە ھەستكردن بە خەتا واى لى بكا بۇ شەھىدبوون بەرانبەر ئەوانە بوەستىتەۋە كە دەيانەۋى گۆرانكارى تىدا بكەن و دەيەۋى بزاونتى كۆمەلايەتى لەو جىيە ديارەدا راگرى كە پىي گەشتوۋە. گەلى جار زۆرىنەى ئەوانەى ئەو بىرۆكە دەقگرتوۋەيان ھەيە خويئدەۋار و مامۇستا و رىزى پىشەۋەى خەباتى سياسىن. لىرەدا ئەۋە زىاد دەكەم كە خراپترىن نەرىت مرؤف لە شۆيتەۋارەكانى شۆرشى فەرەنسى ۋەرىگرتىي رەچاۋكردن و پىرۈزراگرتى ھەلچوون و لەتبوون و گردەبرى بوو كە شۆرشىيان خوارد و شۆرەسۋارەكانىان لە ناۋبرد و گىژاۋىكىيان بەرپا كرد و نەيانتوانى خۆ بگونجىنن و لە سەر واقعىكى پتەۋى وا كە نەلەرزى ئارام بگرن، بەلكوۋ چارەسەريان لە

جتيه کي چاوه پروان نه کراوه وه بو هات و گيژاوه کهي نارام کرده وه و تواناي کوشتن و تهشکه نجه و هه لته کاندني لي سهند و بارودوخ نارام بووه وه و خاوه ني بوچوونه دروسته کان له دهره وهي شوړشه وه و دواي شه ره کاني ناپليون فهره نساين له سهر لاقی خوۍ راگرت.

رهنگه به هه له چووني توندوتيز له بواري فکرا به جتيه ک بگا ته و نه جاتبوونه ناو بني شوړشي چه واشه: با وا بي و له ودها دهستي خوش که تمه ني چه واشه کاري چندقات ده کا و به بالاي خو کوڅري شوړشدا هه لدها و دواي ته وهي دوو سده به بهر پروونا کي ته توم و ناسمانگه ريډا روښتووه، گيلانه دهر وازهي کوشتار به والاي ده هيليتته وه. گه وره بيرمندانې بواري ماده دي جه ده ليم ديون لايه نه تاريخه کاني شوړشي فهره نساين به لاهه پيروزن و ئيستاش ره شه شوړشگير په کان ده بينم زور له هه له کاني دوو باره ده که نه وه و سهد هوکار بو يه کگر نه وه تهرک ده کهن و يه ک هوکار بو دابران ده گر نه بهر.

ساخته کار و دهر وښ و شوړشگيري توندرو له سهره رپي تاريخيدا يه کتر ده گر نه وه با سهر چاوهي تاريخيه کانين جياوازيش بي. مه وداي باسکردني لايه نه نه ريتيه کاني<sup>1</sup> هو شم نييه و ناتوانم بيخه مه سهر که زات و نه فسي نه ريتي چه واشه کاري ته نجاميان ددها ته گهر له گهل عه قلې نه ريتيدا به يه کي بگري چونکه مه سه له که له گوتاريک و کتيبنيک و ده کتيبدا جي نايته وه و به يه ک که سيش هه لناسورې چونکه له وه به رينتره گه شتيا ريک خوۍ به سهر قه له مه کهيدا دابي و پانايي و دريژيه کهي بيڼوۍ. مه وداي ته و باسه هه موو ميژووه له

---

<sup>1</sup> ته ريتي و نه ريتي، ته ريتي و نه ريتي، (ثايه تي و نايه تي) ... به راستي به ناچاري ده زانم له جي (سلب) و (ايجاب) يا (سلي) و (ايجابي) ۱۱ عاره بي بن... وه رگير

سه‌ره‌تایه‌وه هه‌تا ئیستا و تا ده‌گاته پاشه‌رۆژیکی نادیار و ئیمه‌ش  
جاری له سه‌ره‌تای رینگه‌داین بۆ ده‌ربازکردنی به‌شه‌ر و عه‌قل و زات  
و میژوو و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی له‌ کۆتی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی وه‌ک  
هه‌وجار و قولاب و ناعوور تا به‌ره‌و بینکۆتایی به‌ دنیا‌ی به‌ریندا ره‌های  
بکه‌ین.

ئهم ده‌رگایه‌شم هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ کرده‌وه تا باسی رپه‌ه‌وی فکری و  
لاکردنه‌وه‌ی له‌ ته‌فسیرکردنی شته‌کاندا بکه‌م و بگه‌مه‌ بۆچوونیک  
به‌رپه‌رچی ئه‌وه‌ی پێ بده‌مه‌وه‌ که‌ به‌ لاهمه‌وه‌ له‌ راستی و ته‌واوه‌تییه‌وه  
دوو‌ره‌.

ره‌نگه‌ هه‌بێ بلی زۆریه‌ی ئه‌وه‌ی له‌و دێرانه‌ی پێشتردا له‌ باره‌ی  
عه‌قله‌وه‌ باس کرا له‌ لایه‌ن بیرمه‌ندانێ ده‌ره‌وه‌ی مادده‌ی جه‌ده‌لی و  
ناو جه‌ده‌لییه‌وه‌ باس کراوه‌ و به‌ گشتی راسته‌. من له‌ گه‌ڵ خوێنه‌ردام  
ئه‌وه‌ نه‌بێ که‌ من بۆ دوو شتی تازه‌ی بنه‌ره‌تی ده‌چم:

ته‌نانه‌ت له‌ بواری ماتریالی به‌ گشتی و ماتریالی جه‌ده‌لیدا به‌ تایبه‌تی،  
ده‌بێ دان به‌ یه‌که‌مایه‌تی عه‌قلدا بنیین له‌وه‌دا که‌ مارتريالست له  
بواری «دوانه‌یی»دا دان به‌ رۆل و سه‌ربه‌خۆیی یه‌که‌میاندا ده‌نی و  
[خه‌سله‌ته‌ مروجیه‌کان به‌ گشتی] ره‌ت ده‌کرێته‌وه‌ ئه‌وه‌ش به‌ ده‌قه‌کانی  
ماتریالیزم خۆی چونکه‌ مادام عه‌قل و «خه‌سله‌ته‌کانی مروج» به  
بۆچوونی ماتریالست به‌ره‌مه‌می په‌ره‌سه‌ندنی مادده‌ن به‌ بێ ئه‌وه‌ی  
ده‌ستی غه‌یبی تیدا هه‌بێ دوانه‌یی پێویست نامیێ و دوا‌ی ئه‌وه‌ش  
هه‌ق نییه‌ بیرمه‌ندی ماتریالست له‌وه‌ بسله‌میته‌وه‌ ئه‌گه‌ر بیتو عه‌قل  
پێش‌ه‌وه‌ی میژوو و کۆمه‌لایه‌تی بێ، چاوه‌روانی خراپه‌ی لێ بکری.  
لیکدانه‌وه‌که‌م له‌ ناخی ماتریالییه‌وه‌یه‌ نه‌ک ده‌ره‌وه‌ی و ئه‌مه‌ش  
رێگرته‌ له‌ به‌ره‌هه‌لستکار گۆیه‌ به‌لگه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماتریالیزمه‌وه  
هاتوون.

أ. کهسم لهوانه نه دیوه که لیم خویندوونه تهوه گرنگی به رۆلی سهر به خو و ویرانکارانه ی چالاکی نه رینی هۆش بدا (ههروه ها زات). خاوهن رایان باسی شهر و نه فامی و په راویزی لاوه کی له قسه کانیاندا ده کهن و مژدهشیان پی نه داوه. ته گهر تیایاندا هه بی به شیوه یه کی فره وانتر له سهریشی نووسی بی، به ختم له وهدا یار نه بووه ته وانه بییم که نووسیوانه. به لای منه وه به لگه نه ویسته که هه ردوو چالاکیه که، چ نه رینی و چ ئه رینی یه ک سهرچاوه و یه ک هۆشن که به شیوه ی ئه رینی و نه ریتی رهفتار ده کا چونکه ته وه عه قله ی که تیده گا هه ر خو یه تی که تینا گا و بنه رته تی بیرۆکه که دوانه یی نییه. بیرى رۆشن و خودی خیر مه رج نییه هاوشان بن و رهنگه وردیین و تیگه یشتوو له هه موو کهس بیویژدانتر بن و به پیچه وانه شه وه، خاوهن هۆشی خورافات له هه موو کهس پتر چه ز به چاکه بکا. رهنگیشه هۆشی رووناک و زاتی چاک یه ک بگر نه وه و عه قلی تاریکیش له گه ل زاتی شه رخاوزدا یه کانگیر بن و راده ی رووناکی و تاریکی یا چاکه و خراپه یان وه ک یه ک بن یا که می یا زۆر جیاواز بن و ته وانه له ورده کاریه کانی مرؤفدان (یه ک هاوکیشه ی چاره نووسه) له یاساکانی سروشت و ته به د و ته زه لی نه گۆر که یه ک رووی هه یه. ته وه بوونه وه ره ی که مرؤفه و سه د خه سلته تی هه یه و له بارودوخی جیاوازا رهفتاریان پیوه ده کا، به بیی ته وه جیاوازییانه ده هه زار جوړی رهفتاری له به رده مدا ده بی چونکه هه ر یه که له وه خه سلته تانه له هاوکیشه ی رهفتاردا جیاوازه.

بۆم سه لمه وه که مرؤف تاکه هۆکاری ئه ریتییه له گه شه کردنی میژووی و کومه لایه تی هه موو سه رده مه کاند و ماده و حه یوان و رووه ک وه ک بوونه وهر نه بی هه یچ رۆلکیان نییه و ته نها ته وهن که مرؤ چ نه فامانه و چ به فامه وه رهفتاریان له گه لدا ده کا و ته نجامیش سه رکه وتن بی یا تیکشکان ته وه په ری ته وه په ری توانای له گۆرانکاریدا



ئەوئە سەرنجى خواست و ھىوا و تامى مرۆ ٲاكىشى تا دەست ٲى بكا و ببزوى. لاپەرەى مېژوو و كۆمەلايەتى بەو دەخەرىتەو، مرۆ لە بوونىكدا لاپەرى و تەنھا غەرىزە تىايدا فەرمانرەوا ٲى. تاكسوارىيەكەى لە مەيدانى پەرەسەندندا بەو ٲروونتر دەيىتەو كە بلىين نەھىشتنى ھۆش لە بوونيدا جيھان بە ٲى مېژوو و كۆمەلايەتى دەكا با ھەموو خەسلەتەكانى تىرىشى بە سەلامەتى و ۋەكوو خۆيان بمىننەو.

بەرپەرچدانەوئە ٲەوانەى كە دەلىن ئەگەر ماددە نەبوايە مرۆ ٲۆلى لە گۆرانكارى و ٲىشكەوتندا نەدەبوو، ھىچ دەردەچى چونكە ئىمە باسى مرۆ ناكەين كە خواوئند ٲى و شت خەلق بكا تا لە لىكدانەوئەدا ٲىويستمان بەو ٲى پەرەسەندن لەوئە دى كە مرۆ ماددە لە ھىچەو دەروست بكا و ئەوئا دەسكارى بكا. ماددە و زئدەوئەران<sup>2</sup> و بەشەر ۋەك يەك ھەن و ئەوئا ماددەى مردوو لە گيانەوئەرەكان، بە ھۆى ژيانەو دەدەٲرى. دواى ئەو زئدەوئەرەكان لە بەشەر بە ھۆى ھۆشەكەيەو دەدەٲرى و جگە لە زئدەوئەران ژيانى بايۆلۆجى لە ماددەدا نىيە و جگە لە مرۆ مېژوو لە زئدەوئەراندا نىيە. ئەگەر بشمانەوئە لاملى بكەين دەرگا والاىە و بەشەر بۆ خۆى لە ماددە دروست كراو و لە سەر ماددە دەژى و سوارى ماددە دەٲى و بە ماددە خۆى گەرم دەكاتەو... بەلام راستى مەسەلەكە ئەوئە ماددە چەند لە بەكارھىتان و ٲر كەرنەوئە ٲىداويستىيەكانى مرۆدا زياد ٲى دەسەلاتى بەشەر زياتر

---

<sup>2</sup> زئدوو و زئندوو، زئدەوئەر و زئندەوئەر دەگوتىين. بۆ منى گەرميانى ئاسان نىيە بلىم زئندوو... خو ئەگەر بلىم زنگو، كە تىايدا زمان ناگاتە مەلاشو و بەر لە ٲەنجا سال لەم ناوچەيەى ئىمەدا بەكار دەھىندرا، بۆ من، لە زئندوو ئاسايتىرە... ۋەرگىر



خۆی ده كرده چاودىرى مالان و جموجوولى پيلانگيرانيان دهستنيشان ده كرد و ههنگاوى دانىشتوانيان دهژمارد كه بهرهو ههلادير و چلپاو و توربهاتى لهو بابه تانه دهچوون.

دووورى زورى له ههق و راستيهوه له بوارى لهقالبدانى خهلكدا به پى پىوانهى خۆى و موركردنيان بهوى پىيان راسته و بهو پىيهش ناويان به سهردا دهسهپاندن و خوداش دهزانى ئهوه له نارهبوايدا نقومه. ئهوهش له ناو رووداو ههنگاهه بو من بووه هاندەر بو دوزينهوهى سهراچاوهى ئهوه ههنگاهه و دهكهه ئهوانهى ئهوه باوهريان ههيه بهرهو ههلاچوونى ههنگاهه بنين ههموو پىوهريك رهتى دهكاتهوه ئهگهر بهرژهوندهى و دادپهروهري رهچاو بكرين. كورتهبنهى وام دهدى كه چ رابردووى خۆبهختكردن و خهباتى نهبوو لهو بوارددا بهژنى رۆسته مى دهچهماندهوه تا بپيوى و جلى بهكريگيراوى و ناھوشيارى لهبهر بكا. كهسى كه مەترين ههستى به مەترسى بكرديه ههستى به بارودوخه كه و چاره نووسى ولات و خهلك دهكرد.

له بوارى مندا تهنها ئهوه بوو به قسه خهلك ئاگادار بكه مەوه و ههلاويستم ههبي تا له سالى 1960 دا بوار بو نووسينه كانم رهخسا و له رۆژنامهى «الحرية» دا رهنگم به ههندى تاقيكردنهوى تال دايهوه و نهختى دهرمانى چاكبوونهوه م بوى دانا. له ريبازى خوړوشنبيير كردن و ههلاسهنگاندنى بابته به تهرازووى لوژيك كه له ناو واقيعى بهرژهوندهى و حوكمى ميژووهوه خواستبوومهوه، بهوه گهيشتبوم كه دروشمى يه كگرتنى پروليتاريائى ههموو نهتهوهكانى عيراق بى ئه نجامه ئهگهر واز له نهتهوهكان خويان بهيندرى به يه كدا بين و توندره و بن چونكه پروليتاريا چ نيه به شيكى گچكهى ئهوه نهتهوانه نهبي كه ديارترين نهتهوهى عاره به و ئهوجا كورد.

رهنگه له راستی لانهدهم ئه گهر بلیم من تاکه دهنگی بهرزی کورد بووم بهو ئاراستهیهدا و دواتر لوژیکی زهروورته خوی به سهر ههموو ئهو لایه نانهدا سه پاند که لهو رۆژگارهدا بهرپرچیان ده دامه وه و دواى وه فاتی عه بدولکه ریم قاسم یه ک به دواى یه کدا له گهل قه ومییه ی عاره بدا چوونه په یمابهستن و رینکه و تن و بهروه و هه ندیکیان هیچیان لی شین نه بوو و هه ندیکیان به شهرمیکه وه بهری گرت. ههموو لایه نه کان ئه وه ده زانن که من دواى ئهو نووسینه به گوشه گیری مامه وه و ورد ده بوومه وه و لیکم ده دایه وه و قه له مم له بابه ته کاند ده بزواند بی ئه وه ی به شداری له ده عوته و ئاهه نگان بکه م و به شداریشم له هه رای وه زاره ته که ی 1964 یه کی بوو له خراپترین خۆبه ستنه وه م به هه لۆیسته وه چونکه بانگاشه ی ئاشتیم ده کرد و شهرم ریسوا ده کرد و ئه وه ی له 10 ی شوباتدا پرووی دا له سروشتی شته کانه وه بوو تا کوردیک بهرپرسیاری بخته ئه ستۆ و سهر به لایه نیکی ئاشته وایی بی و بۆ به دبختی من به غدا میان بۆ ئه وه هه لێژارد. لوژیکی خۆم ریی لی گرتم ئهو داوايه رته بکه مه وه چونکه ئه وه، وای ده گه یاند که داوا له ههموو کهس ده که م رته ی بکه نه وه و به وهش ده که و تمه هه لۆیستی دژه بهر به رانه ر هه ولی راستگو یانه م بۆ پایه داربوونی ئاشتی.

خۆم به تاکه بیانویه کی قه بوولکراوه وه به سته وه تا ئهو بهرپرسیارییه بدریته که سیکی تر و ره زامه ندی بۆ ئه وهش وه ستایه وه سهر لایه نه سیاسیه کانی کورد به باله جیاوازه کانیه وه. ئه وهش بووه هۆی ئه وه ی سی رۆژ راگه یاندنی مه رسوومی پیکهیتانی وه زاره ت دوا بخری تا سه فهرم کرد و په یوه ندیم کرد و کیشه که له لایه ن هه مووانه وه چاره سهر بوو و لاحه وله وه لا...

ئه مپۆ دواى دووباره بوونه وه ی تاقیکردنه وه و وانه وه گرتن له رابردوو ده لیم: خۆزگه بازنه ی توانا بۆ کوکردنه وه ی هه موو لایه ک تا ئه وه پری

دەبوو «هەمووتان شوانن و هەمووتان لە مەرەکانتان بەرپرسیارن» و هەمووتان بەرەو ئاستی بچن!! بەرپرسیارەتی قەومییەتی عەرەبی بەر لەوانی تر دی چونکە چاوەڕوانی ئەوەی لێ دەکرێ هەول بەدا بیانوو بە دەست ئەم یا ئەوەوە نەمێنی بەرەو تەبایی نەچێ. «بە چاکە بەرپەرچ بەدەو و ئەگەر ئەوەی لە نیوان تۆ و ئەودا هەیه دوژمنایەتییه، وای لێ بکە بێتە دۆستیکێ نێزیک» و «خوایه رێی راستمان پیشان بدە!» تا هیممەت و وێژدان یەک بگرنەووە تا ریز یەک بێ و پەيوەندی بەهێز بێ و شۆیتەواری گەرد و پروشک لە مالهەدا بۆ پرووی ئەوانە نەمێنی چاویان تی بریوین و پیلانمان لێ دەگیرن و عەمری قەومی زالم نەمێنی. داوای لیۆرندیش لە خوێنەر دەکەم کە بە هۆی پێداویستییهووە کە دەبوو روونی بکەمەو، لە باسەکەم لادا.

لە سەر چالاکییە فکرییەکان و کۆکردنەوێ ئەو باوەڕانە بەردەوام بووم کە بە پێی لێکدانەوێ من بەرپەرچی بۆچوونە پێچەوانەکانیان دەدایەووە و رووداوی ئێرە و ئەوێ زەخیرەتی تیۆریمیان دەولەمەند دەکرد و ئەو باوەرپێکراوە گەردەبەرانەش زۆریان ئیفلاسیان کرد و یەکەم لایەن کە لە هاوتا سیاسییە ئابوورییە جیهانییەکاندا ئیفلاسی کرد «زێدەبایی» بوو و چی دی هیچ لایەنیکێ چەپ یا راستی کاریگەر نەبوو ئاوەر لە کرێی کرێکار و داھاتی جۆتکار بەو پێیە بداتەووە کە لەوێ هەلەگرن زیاترە یا کەمترە و مەسەلە گەورەکان کە کاریگەری تەواویان دەخستە سەر خەباتی میللەتان و سووربوونیان لە سەر چارەنووسییان و پێککەوتنی ستراژییە مەزنەکان و توندبوونی شەری سارد - گەرم لە زۆر جێدا - بە سەر ئەو شتە نەرمانەدا زالم بوون، مەگەر بە شێوەی سەرپێی بۆش و بەتال و لە سەر زاری سیاسییەکان لە کاتی پێوستدا مایی. ئێتر وای لێ هات داھاتی سەرۆکی حکوومەتیکێ دیاریکراو لە دیدی شەریفترین شەریفی

سیاسەتی نۆدەولەتیەو لە پاراستن یا بە ھەدەردانی ھەموو مافە  
ماددی و ئەدەبیەکانی نەخشەیی گەلان گرنگتر بوو.

ماوەیەکی زۆر بوو گومانم لە سەر تەواوەتی زێدەبایی لە لا دروست  
دەبوو.. نەمدەتوانی و خەلکی تریش وەک من نەیان دەتوانی  
ئیفلاسکردنی فلان و فلانی خاوەن پرۆژەی ئابووری لە بەر رۆشنایی  
زێدەبایدا تەفسیر بکەم ئەدی چۆن ئیفلاس دەکا لە کاتیکدا خۆینی  
کریکاران و ھونەرپێشەکانی دەمژئ؟ ئەدی چ خۆیتیککی نەمژیوہ و  
ئیفلاسی کردووہ؟ ئەدی ئەو تیۆرییە بەرانبەر کریی سەماکەری بالی  
چ دەلی کە نیو ملیۆن دۆلارە لە بواری ئەو سەرھێشەییەدا کە  
زێدەبایی تیایدا خولقاوہ، ئاخۆ ئەوہش خۆینی کریکاران و فەرمانبەرە  
بچوو کەکان و ھونەرمنەندان و کۆمپارسی ستۆدیویە یا خۆینی ملیۆنەھا  
تەماشاکەرە کە نرخێ بلیتیان داوہ تا بچنە ھۆلی سینەماکەوہ؟

ئەدی تیۆرییە کە لە بارە سەدان ملیۆن دۆلاری سەرمايە چالاکییە  
باوہکانی پزیشکی و ئەندازیاری و عەقڵی ئیلیکترۆنی و بە  
مەعدەنکردن و پرووہک و سەما و بۆکسین و شەری گا و فرۆکەوانی و  
سکە ئاسن و ئۆتۆمبیل و کەشتی و چیشخانە و بار و پیشانگای جل  
و رۆژنامەوانی و تا ئەو ھەموو خزمەتگوزارییە ھەلەل و ھەرامانەیی  
کە دوايیان نایی و کریی لە رادە بەدەر وەردەگرن عەقڵ لە ئاستیاندا  
سەرسام دەبی چۆن ئەو سەرۆتە گەورەیان پیکەوہ ناوہ و ئەو ژمارە  
زۆرەیی خەلکی بەرز کردۆتەوہ بۆ ئاستی ژیانی تیروتەسەل و ھەژاری  
نەداری نەگبەتیش کە تیۆری زێدەبایی لە سەری ھەلچندراوہ  
دواکەسە لە پیکەوہنانی ئەو سامانە گەورانەدا خۆینی دەمژری. جیگەیی  
پرۆلیتار لە ناو ئەو تۆرە ئابوورییە کامەییە و داھاتی بە کام جۆگەیی  
زێدەبایدا دەروا؟

به هه‌رحال، كيشه ئالۆزه‌كانى زىده‌بايى، به راي من، ئه‌و تيۆرييه چاره‌سهرى نه‌كردووه كه خستووويه‌تیه روو و هه‌رچۆنى بى تيۆرييه‌كى سياسييه ئه‌وجا ئابوو‌رى و به‌ره‌و ئامانجىكى ديارىكرائى بوارى خه‌باتى چىنايه‌تى ده‌چى و ئه‌وه‌نده‌ى به‌سه‌ خه‌لكه‌ چه‌وساوه‌كان بو‌رووژىتى. زۆربه‌ى جار به‌ره‌و ئه‌وه‌ دايدەشكىنم «زىده‌بايى» يا حىسابى قازانچ و زه‌ره‌ر شه‌ر و سه‌ره‌يشه‌ى نىوان كرپار و فروشياره‌ چونكه‌ ئه‌گه‌ر له‌ بازاردا نه‌بى كاره‌سات ده‌نيتته‌وه‌ و ئه‌وه‌ به‌ كه‌لكى ناى خويى چەند كرىكار و فه‌رمانبه‌رى مژيوه. ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌هينى سه‌ده‌ى نۆزده‌ و پيشتر مه‌وداى هه‌بووه‌ ده‌ستكه‌وت له‌ كرىكار و به‌ره‌مه‌مخۆر بىچريته‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌ سه‌ر چوو و له‌ تيۆرى زىده‌بايى ئه‌وه‌ س‌رايه‌وه‌ راستى ره‌ها بى به‌ تايه‌تى دواى ئه‌وه‌ى كرىكار خۆى چووئه‌و بو‌اره‌وه‌ سوود له‌ كرپار بىنى و له‌م روژگاره‌ى ئيمه‌دا هاوبه‌شى خاوه‌ن كار له‌ قازانجى كۆتاييدا و به‌شه‌كه‌ى كه‌م نيه‌.

وه‌ك ده‌لێن، ده‌سبىح سوورايه‌وه‌ و بو‌چوونه‌ گرده‌به‌كان هه‌ره‌سيان هينا و «كرىكارانى جيهان يه‌ك بگرن» دواى ململانى نىوان ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ى ماوه‌يه‌ك به‌ دووى ئه‌و دروشمانه‌دا ده‌رويشتن بووه‌ پاشماوه‌ى ميژوو و بۆم روون بووه‌وه‌ كه‌ بنه‌ماى ئه‌و بانگه‌وازه‌ بو‌ شتى نه‌بووه‌ مومكىن بى و ده‌ركه‌وت يه‌كگرتنه‌كه‌ يا به‌ لاي كه‌مه‌وه‌ دو‌ستايه‌تى ئه‌و حكوومه‌ت و حيزبانه‌ كه‌ ده‌يانه‌وى يه‌ك‌بگرن يا يه‌ك‌گرتن له‌ به‌رژه‌وه‌ندياندايه‌ و ئه‌ركى سه‌ر شانىشيانه‌ يه‌ك‌بگرن، مه‌حاله‌ و يه‌ك‌ ناگرن و چۆن ده‌گونجا به‌ر له‌ سه‌د و چل سال كرىكارىك له‌ له‌نده‌نه‌وه‌ له‌گه‌ل كرىكارىكى نه‌جد و يه‌كىكى فليبين و يه‌كىكى هنديه‌ سووره‌كان كه‌ تيگه‌يشتنى هاوبه‌ش و په‌يوه‌ندى و يه‌كه‌ه‌ستيان له‌ نىواندا نيه‌ و بارودۆخيان وه‌ك يه‌ك نيه‌ و هيج شتىك له‌ وانه‌ى خه‌لك له‌ يه‌كتر نيزىك ده‌خاته‌وه‌ له‌ نىوانياندا نيه‌ يه‌ك ده‌گرنه‌وه‌؟ په‌يوه‌ندى و هاموشۆ ئه‌و ده‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ش نه‌بوو تا

مستەر سمیت نامەى مام بینس بخوینیتتهوه یا گۆنزالیس لهو په‌ری دنیاوه بروسکه‌ی کاکه ئازادی پی بگا. ئاشکراشه یه‌که‌م ده‌وله‌ت که له‌ سەر دروشمی جه‌ده‌لی دامه‌زرا، ته‌نها به‌ هو‌ی ئه‌و دروشمه‌وه دانه‌مه‌زرا به‌ لکوو بارودو‌خی ده‌گمه‌ن و سه‌رکرده‌ی وا که له‌ شیوه‌ی به‌ ده‌گمه‌ن هه‌بووه، له‌ دامه‌زراندنیدا یارمه‌تیده‌ری بوون. به‌لام بانگه‌وازه‌که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناواقعی بووه بایى خو‌ی خه‌لکی هه‌ژاری به‌ره‌و تیربوون ورووژاند و ده‌نگی دایه‌وه و بزووته‌وه‌یه‌کی به‌ریا کرد سه‌رنجی دنیای راکیشا و دنیای ژیروژوور کرد.

ده‌توانم بڵیم گه‌وره‌ترین کاره‌سات که به‌ سەر خه‌لکدا هات ئه‌وه بوو پرۆلیتاریا نه‌یانتوانی یه‌کتر بگرن تا به‌رده‌وامی به‌ حیزبی سۆسیالستی کۆمۆنستی ئه‌لمانی بدن ئه‌وه‌ش به‌ پێچه‌وانه‌ی سییه‌کانه‌وه که ده‌رفه‌ت بو‌ حیزبی نازی ره‌خسا ده‌سه‌لات بگریته ده‌ست و دواى چه‌ند سالیک زه‌مینی پر کرد له‌ خوین و ئاگر. ره‌نگه‌ یه‌کی هه‌بی بلی ئه‌و پیلانه‌ی له‌ مرۆفایه‌تی کرا له‌وه گه‌وره‌تر بوو یه‌کگرته‌ی ئه‌و دوو حیزبه‌ رایگری و منیش به‌ره‌په‌رچی به‌وه ده‌ده‌مه‌وه که یه‌کگرته‌ نه‌کرا تا بزانی چى ده‌بووه به‌ره‌ست بو‌ روونه‌دانی کاره‌ساته‌که. ئه‌وه‌ش سه‌یره مه‌حال له‌ رێکه‌وته‌نی ستالین و هیتله‌ردا روو بدا و رێی روودانی کاره‌سات خو‌ش بکری ئه‌وه‌ش به‌وه‌ی که ده‌ستی هیتله‌ر بو‌ هیرش و داگیرکاری والا بی. ئه‌وانه هه‌له‌گه‌لیکن نایاندۆزمه‌وه و به‌ ناچاریش نه‌بی، پیم خو‌ش نییه‌ بگه‌ریمه‌وه سه‌ریان.

له‌ باسکردنی یه‌که‌یه‌که‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆم بو‌ پێکه‌وه‌نانی بو‌چوون له‌ به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ناتوانی راستی خو‌ی بسه‌لمیینی نه‌بوومه‌وه و به‌ سەر باسکردنیاندا ده‌گۆزه‌ریم و ده‌لیم مه‌ودای نووسینم له‌و بواره‌دا یا له‌ په‌راویزی ئه‌و بواره‌دا بو‌ نه‌لوا تا سالی 1971 بوومه ئه‌ندامی کۆری زانیاری کورد و بوارم نه‌بوو بتوانم سه‌ردانی داموده‌زگای سانسۆر بکه‌م و له‌گه‌ل چاپخانه‌کان و کتێبخانه‌کاندا رێک



بکهوم بۆیه له مهودای کارکردندا له بواری کۆردا دهستم کرد به باسکردنی ئەو لایه نانهی که بۆم ڕوون ببوونهوه و ئیمکانی چاپکردنیش هه‌بوو. ئەو بیرۆکانه له سه‌ر نه‌خشهی بۆچوونه‌کانم ده‌قیان ده‌گرت و پێنده‌گه‌یشتن تا گه‌یشتمه‌ ئەنجامیکی مه‌یله‌و نه‌گۆڕ له‌ ڕوانینم بۆ ئەو دنیا‌یه‌ی که له سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی ده‌شله‌ژیین و بۆم ده‌رکه‌وت جیهانی ده‌وروبه‌رمان و نیوانمان ده‌بیته‌ سی به‌شه‌وه و هه‌ر یه‌که‌یان ته‌فسیری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌.

1- شیکردنه‌وه‌ی ماتریالی. ئەوه‌ش تایبه‌ته‌ به‌ باسی سروشت و مادده‌ی مردووه‌وه، به‌ ده‌ستووره‌ هه‌میشه‌یی و ئەبه‌دییه‌که‌یه‌وه، که له سه‌رده‌می پێوانه‌کاری مرۆدا ناگۆڕی و هه‌ر هه‌ولێک بۆ ئەوه‌ی ئەو ته‌فسیره‌ له‌گه‌ڵ مادده‌ی نامردوودا بگونجینی هه‌ول‌دانه‌ به‌ ئاراسته‌ی دژبه‌ری سروشتی بوونه‌کاندا و مادام زاراوه‌ی «ماددی و ناماددی» به‌کار دێتین هه‌ر یه‌که‌یان ته‌فسیریکی هه‌یه‌ که له‌گه‌ڵ ئەوی تردا تیکه‌ڵ نابێ.

2- شیکردنه‌وه‌ی بایۆلۆژی که به‌ جیهانی زنده‌وه‌رانه‌وه‌ تایبه‌تمه‌نده‌ و به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ته‌فسیری ماددی داده‌برێ جگه‌ له‌و هاوسیتیه‌ی نیوان زنده‌وه‌ره‌ دامینه‌کان که یه‌ک خا‌نه‌ن، له‌گه‌ڵ مادده‌ی مردوودا که لێی خه‌لق بووه‌ چونکه‌ لاوازی ئێرا‌ده‌ له‌و گیانداره‌ دامینه‌دا خه‌سله‌تی خۆبه‌خۆ ده‌به‌خشیته‌ چالاکیه‌کانی و ئەوه‌ و بابته‌ی وه‌ک ئەوه‌ش باسیکه‌ پر‌سیار له‌ زانایانی بایۆلۆژی و بابته‌ی په‌یوه‌ندی‌دار ده‌کری.

3- لیکدانه‌وه‌ی مرۆیی. ئەمه‌ش کیشه‌ گه‌وره‌که‌م و کاره‌ زه‌حمه‌ته‌که‌م و ماندوو‌بوونه‌ دوور و درێژه‌که‌مه‌.

میژووی مرۆف و کۆمه‌لگا‌کانی و ره‌فتاری تاک و ده‌سته‌کانی و ئاره‌زووی ئا‌گایانه‌ی و وه‌همی ماتبوونی، هه‌موویان له‌و خه‌سله‌تانه‌یه‌وه‌

دین که له بوونه وهرانی تر به گشتی، به مردوو و زندوویانهوه، جیای ده که نه وه. له پیشه وهی ئه و خهسله تانه شه وه عهقلی دیت، له گه ل ههرچییه کی ده که ویتته بهر حوکمی توانای عهقله وه. واز له نفس و خالی پیکه یشتنی له گه ل عهقل و کاریگه رییان له سهر یه کتردا دینم و واز له وهش دینم ئاخو کامیان به سهر ئه وی تردا زال ده بی و چون و که ی... ئه وه ده ریایه که مه له وانی خو ی و تویتزهری ده وی ئه گه رچی زو ری ئه وانه ی ده یاننوو سن ئه و تیلما سکه ی تیدا به دی ناکرئ که به یه که وه یان گرئ ده دا.

ناشکرایه به شهر له بواری بایو لوژیدا به شداری گیاندارنی تر ده کا چونکه بوونه وهریکی زندووه. به شداری مادده ی مردووش ده کا به وهی که مادده یه و به و ئه ندازه یه ی که جهسته ی له مادده دروست بووه. به لام ریتزهی به شدار بوونی له و هاوکی شانه دا له پیکهاته ی به شهردا له ده ره وهی باز نه ی مندا یه.

له ههرچییه کی خویتدوو مه ته وه و دیتوو مه و له باره ی به شهره وه ههستم پی کردوو، زو ر یا که م، شتیک نه بووه له بواری مادده دا راست نه بووی و یه کیکیش له وانه نه بووه له باره ی تهفسیری مرو فانه وه راست بووی. ده میتیتته وه مه سه له ی ریکه وت و ههستی شه شه م و ههستکردن به رووداو له پیش روودانیدا و له دووره وه و دهسته مو کردنی رو ح و غه یزانی و پیشبینی راست و راسته درچوونی خه ون و شتی له و بابه تانه که جی تاییه تیایان هه یه و له هه ندئ که سدا له خه لکی تر زیاتره. ماتریالیزمیش له کو نه وه خو ی له سه رهیشه ی ئه و بابه تانه و ریه ئالوزه کانی ده رووناسی به وه دوور گرتوو که هاشا له بوونیان بکا و خو ی لییان گیل بکا چونکه نه له دوور و نه له نیتزیک ناکه ونه ژیر ده سه لاتی که ره سه ی به ره مه یان و پنداویستی ئابوو ری و سه رده می میژوو یی و ململانی چینه یه تییه وه.

ئەو ماترىيالستانەى بەرى ھۆشيان بەرىنە پىئوھىيان ھەمەرەنگە، تىاياندا ھەبۇو باوھىيان بەو شتانە ھەبۇو كە بە بەلگەوۋە دەسەپان و لامىليان نەدەكرد. لەوانە برناردشۇ كە لە پىشەكى شانۇگەرى «جان جاك داراك» دا باوھىرى خۇى بەو باسانە راگەياندوۋە كە مېژوو لە بارەى پىشېنى و دەنگى غەببەوۋە باسى دەكا و لە رېى دەنگى خەكلەكە پىرۆزە بەناوبانگەكانەوۋە گەشىتوۋە و بۇ ھۆشى شاراۋەى گىپراۋەتەوۋە - ۋەك لە بىرمە - لە درىژىيەكدا كە لىرەدا مەوداى باسكردنى نىيە، ئىنكاركردنى عەقلىيەتى ماركسىيەكانى لەو حەقىقەتانە بەوۋە ھەژاندوۋە كە تىگەشىتنيان تەنھا بۇ لىكدانەوۋەى ماترىاليانە كراۋەى.

پەرەسەندنى مېژوو، لە راستىدا جگە لە پەرەسەندنى مېژۇف كە لە داھىتانە بەسوۋدەكانى و زەرەربەخشەكانىدا بەرجەستەى، ھىچى تر نىيە. مېژۇ بازنى تىگەشىتن و تواناى بەرىن دەبى يا بەرتەسك دەبى و بەرەو خوار دەبىتەوۋە و شوپنەوارىش لە ژمارەى بەنجەكانى و كەمبۇنەوۋەى برژانگىدا دەرناكەوۋى بەلكوۋ جىاۋازىيەكە لە كار و عىبادەت و بەرھەم و راستگۇيى و درۆزنى و زانست و ھونەر و ئاشتى و جەنگ و ئازادى و كۇيلايەتى و جۇرى خۇراك و شىۋەى پۇشاك و مردووناشتن و زەماۋەند و ھەرچى ئەنجامى دەدا و لە دواى خۇى جىى دەھىلى جىاۋازىيەكە دەرەكەوۋى.

چەند ھەول بەدىن پلەكانى بە كەرەسەى بەرھەمەوۋە گرى بەدىن بە ھىچ ناگەين ئەوۋە نەبى كە راستىيەكان ئاۋەژوو بەكىنەوۋە، چۈنكە كەرەسەى بەرھەمەتنيان يەككە لە كەرەسەكانى جىھانى بەرىن و بەربلاۋى مېژۇف كە ماددە و بەھاي تىدا ھەن لەگەل ئەوانەدا كە لىيان پەيدا دەبن جا ديار و بەردەست بن يا ناديار و ھەستىپىكراۋ. كەرەسەى بەرھەمەتنيان لە ئاسمانەوۋە بۇى دانەبەزىۋە و لە خۇيەوۋە پەرەى نەسەندوۋە و لە تىگەشىتن و ويستى مېژۇف رەتى نەداۋە و كەرەسە يەككە لە نىشانەكانى تىگەشىتنى مېژۇف، زەرەربەخش بى يا

سوودبه‌خش، جا چۆن هۆشمه‌ندیی به یه‌کی له سه‌رچاوه‌کانی خۆی به‌ند ده‌کری؟ ده‌سته‌پاچه‌یی مرۆ له په‌ره‌پیدانی هه‌وجار به‌ره‌و مه‌کینه به‌گوێره‌ی توانای خۆی، له‌به‌ر ئه‌وه نییه هه‌وجار به‌ره‌و مه‌کینه‌بوون په‌ره‌ی نه‌سه‌ند به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه بوو هه‌شتا تاقیکردنه‌وه‌ی مرۆ له بازنه‌ی هه‌وجار ده‌رنه‌چوو‌بوو. واته نه‌یده‌توانی په‌ره به هه‌وجار بدا بۆ شتیکی باستر و ئه‌و ئه‌نجامه باشانه‌ی له هه‌وجار که‌وته‌وه له به‌ره‌که‌ته‌کانی خۆی نییه و ئه‌گه‌ر که‌سی نه‌یثا‌زو‌ی و فیت‌ه‌ر چاکی نه‌کا و نه‌وت تیری نه‌کا گه‌راج نه‌یگریت‌ه خۆی و ئه‌گه‌ر بازرگان‌یی بۆ فرۆشتن نه‌یخاته به‌ر چاو و ئه‌ندازیار و شاره‌زایان و سی‌حربازان مه‌کینه‌که‌ی دروست نه‌که‌ن و ئه‌گه‌ر... و ده‌یان ئه‌گه‌ر و ورده‌کاری تری مرۆف نه‌بوونا‌یه نه هه‌وجار ده‌بوو نه ئه‌وانه‌ی دوا‌ی هه‌وجار ده‌بوون.

په‌ره‌پیدانی هه‌وجار هه‌ر به‌ته‌نها له سه‌ر مرۆف نه‌وه‌ستاوه به‌لکوو له سه‌ر مرۆفی ده‌ست‌ه‌نگین وه‌ستاوه که له شاردای بژی و که‌ره‌سه‌ی زۆر و ته‌واوی بۆ په‌ره‌سه‌ندن تین‌داین، چونکه وه‌رزیر پینچ هه‌زار سال به دوا‌ی هه‌وجار و گادا رۆیش‌ت بی ئه‌وه‌ی تین‌گا چۆن بیان‌کاته مه‌کینه. داهیتان نه‌ک هه‌ر ماتریالیی نین به‌لکو مرۆفانه‌یه‌کی ده‌ست‌ه‌نگینی پیش‌که‌وت‌و‌شه.

هیچ شتی له‌وانه‌ی به‌شه‌ر به‌کاریان دیتی و دایان‌ده‌هینی و په‌ره‌یان پی ده‌دا، له‌و بازنه‌یه ده‌رناچی که هه‌وجار تیا‌دا به ته‌واوی به توانای به‌شه‌ره‌وه په‌یوه‌ندی‌دار بووه و ته‌واو له مادده‌ی مردوو‌وه دوور بووه.

ئه‌و جل‌وبه‌رگه‌ی که له‌به‌ری ده‌که‌ی له بنه‌رت‌دا مادده‌ی مردوو‌ی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مرۆف بووه و به سه‌ر پش‌تی مه‌ره‌وه خوری بووه و هه‌ر له‌گه‌ڵ ب‌رینه‌وه‌یدا، راسته‌وخۆ سه‌فه‌ریکی له‌وه‌ی س‌ند‌بادی ده‌ریا در‌ی‌تر ده‌ست پی کردوو‌ه و به ده‌ست‌ه‌نگینی و لێ‌ها‌تو‌ویی مرۆف‌دا

تیپەر بووه تا بۆته ئەو جلەى كه له بهرتدايه: خورى بووه و بر دراوه تهوه و پاك كراوه تهوه و رېستراوه و چندراوه و نهخس كراوه و له مانشتيرهوه له قهتار بار كراوه ئەوجا خراوته كهشتيهوه و چهندين رېكهوتننامهى گومركى و بانكى و ئالۆزى برپوه و به دراوى قورس و ئالووڤر و سه رهيشه دا تېپه رپوه.. ئەوجا هاتۆته ولا ته كه مانه وه و به گومركدا رەت بووه و چەند شارىكى برپوه تا گەشتۆته به غدا و خۆى به ئۆرزىدا كردووه و گەشتۆته دەستى تاكفرۆش و «ئەبو نىزال» یش كرىوه تى و بردوويه تى بۆ لای «ئەبو شىما» ى بهرگدروو و ئەویش به پشتبەستن به شتى زۆرى وهك دەزوو و دەرزى و مه كينه ى دروومان و پتوانه و پرۆفه كردن و كارها و ئاو و بۆرى و قه لەم و دهفته ر و پتوه ر...

قوربان قوماشه كهت ياساكارى له گه لدا كراوه و دهوله تان و كو مپانيه كان و زاناكان و پياوچاك و فاسق و هونه رمه ند و كرىكار، له سه رده مى له ژماره نه هاتوو و موعامه لاتى پشتشكيتندا تېپه رپوه و هه مووشيان، هه ر له ئەلفه وه بگره تا ده گاته «ى» ى كارى مرۆبين و سروشت و مادده ى مردوو ده خليان پينا نه وه نيه به و مىقداره نه ى كه مرۆف به كارى دىنى تا كارى پيشه سازيه كه ى و نارده نه ده ره وه و هينا نه ژووره وه و دروومانه كه و له بهر كرده كه ته واو بكا.

شيكردنه وه ى ماتريالانه به دهست ئەوانه وه به كارى دىنن سه ره ختانه به سه ر جيهانى مرۆفدا زاله و تير ناخوا و هه موو دهستكه وتىكى مرۆ ده خاته سه ر مادده و ده بينى له سه دا نه وه ت زياترى ئەوه ى پى ده گوترى ده ورره به رى ماتريالى جگه له دهستكردى مرۆ كه رهنگى تواناكانى و ليوه شاهوه ى و ئيراده و شه يتانيتى ده دهنه وه هيجى تر نيه، وهك په يكه رى تاشراو توانا ى په يكه رتاش ده رده خا و تابلۆ توانا ى وىته كيش ده رده خا. ئەو قه لمه ى كه پى دەنووسم له وابهسته ى

بوونیدا به ویستی مروّقه‌وه لهو په‌نجانهم زیاتر مروّیه که پټیان ده‌یگرم.

راست نییه به فروّکه بَلین شتیکی ماتریالییه چونکه لوتکه‌ی شارستانه‌تی مروّف و هیمای ده‌سترۆیشتن و نموونه‌ی پِشکه‌وتنیتی و جیاوازی له نیوان فروّکه و ئەو مۆخه‌دا نییه که زانستی فرینی داهیناوه. هه‌روه‌ها بۆ که‌شتی ئاسمانی و کۆمپیوته‌ر... هه‌روه‌ها هه‌موو ده‌ستکرده‌کانی مروّف.. رێژه‌یی ئەنشتاین و له‌تکردنی ئەتۆم و که‌شتی ئاسمانی که به‌ سهر راکێشانی زه‌ویدا زال ده‌بێ، هه‌موویان مروّقانه‌ن و له‌وه‌ش به‌رزترن به‌ مروّقانه‌ ناویان ببری...

پارچه‌ به‌ردیکی سه‌ره‌رێ شتیکی ماددییه به‌لام که داده‌تاشری و ده‌کرێته‌ بت، خه‌لک ده‌یه‌رستن و له‌ ماددییه‌ت ده‌رده‌چی و خه‌ریکه له‌ بازنه‌ی مروّف بچێته‌ ده‌ری و بگاته‌ جیهانی په‌رستراو... ئەو مالله‌ی تیایدا ده‌ژێت ده‌یان ده‌ستره‌نگینی و پیشه‌ و ره‌شنووس و موعامه‌لاتی تیدا به‌خه‌رج دراوان و هه‌مووشیان مروّقین، که‌چی بیناکردنی مزگه‌وت کاریکی مروّیه و به‌ پیرۆزی ده‌وره‌ دراوه. ئەو کاغه‌زه‌ی له‌ رۆژنامه‌ و کتیب و نه‌شره‌ی نه‌ینی به‌ کار ده‌هیندری شتیکی سروشتیه‌ به‌لام کتیب و رۆژنامه‌ و نه‌شره‌ شۆرشن، ئاشتین، رپی راستین، لادانن، جوانین، ناشرینن، دوژمنایه‌تین، هاوڕیتین، ئاشتی و جه‌نگن... ئەگه‌ر ده‌توانی ئەو چالاکییه‌ مروّیانه‌ بژمیره‌ که‌ بۆ ئاماده‌کردنی قاپه‌ شیرینییه‌ک به‌کار هاتوو که‌ دوا‌ی ژه‌می خواردن ده‌یخۆیت. ده‌یان داوی ده‌ستره‌نگینی و موعامه‌له‌ و به‌رژه‌وه‌ندی و هاموشۆ تیکتالاون و هاوکارییان کردوو تا شیرینییه‌که‌ت بۆ ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو تاخمه‌ ددانه‌ی که‌ جیی ددانه‌کانی خۆتی گرتۆته‌وه‌ ده‌ستره‌نگینی و تاقیکاری و ته‌کنیکی چه‌ندین سه‌ده‌ی بۆ چاکترکردن له‌ خۆدا کۆ کردۆته‌وه‌.

لەم ڕووەوە درێژەى نادەمى و بە کورتى دەلیم که زولمىكى گەورەیه هەموو داھێنانىک لە مرۆ بسىنیتەو و پەرى هەلکىشى و کەولى بکەى تا ڕۆلى ماددەى مردوو لە پرۆسەى بەرھەمھێنان و پەرەسەندندا زیاد بى. کاتى زانای ماتریالست دیاردە کۆمەلایەتى و پىشکەوتنە زانستى و تەکنىکىەکان بۆ بارودۆخە ماتریالیەکەى دەوروبەرى داھێنەران دەگىریتەو، لە بىرى نىیە یا لە بىرى خۆى دەباتەو کە نەووت و نۆ لەسەدى ئەو دەوروبەرە دروستکراو بەرھەم و داھێنانى مرۆڤن و ھەندىکیان لووتکەى لووتکەکانن و ژمارەىکى کەمى لىھاتووان نەبى کەس تىیانناگا. ئەگەر بەشەرە سەرەتایىیەکانى دەھەزار سال لەمەوبەر یەک لە سەدى دەوروبەرى خۆى دەستکرد بووبى ھەر دەبوو ڕوو لە سىروشت بکا تا ھۆشە سەرەتایىیەکەى بۆ دۆزىنەوہى نەھنى بوون لى بختە کار و سەرنجى پەرستن و پارانەوہى ئاراستەى دیاردە زەقەکانى ئاسمان و ڕووناکایى و شەپۆلى و بارانى و کۆلکەزىرپەنى بکا و بە گۆچان و کوتەک فىل لە رىئویەکانى و کەروىشکەکانى بکا و کورپى ئەم سەردەمەش لە زۆربەى بارەکاندا بە دەستکرد و داھێنان و پىنەوہەرۆ و راستەرى و لارى پىندراو و بىستراو و خویندراوہەکانى بەشەر دەورەى گىراوہ: بە دەستى مامان لە دایک دەبى و لە منداڵگە بەخىو دەکرى، ئەوجا باخچەى ساوايان و قوتابخانە، دروستکراو خۆراکىتى و دروستکراو بۆشاکىتى و بە دروستکراو ھاموشۆ دەکا و بە دروستکراو فىر دەبى و بە دروستکراو دەمرى و بە دەگمەن خەيالى بۆ تارمايىەکانى ئاسمان و نىچىرى دەشتودەر و گىای بنار دەچى مەگەر یەکى ھونەرمندىکى گۆشەگىر بى یا پشکىنەرىکى گەرىدە بى یا زانایەکى تویژەرەوہ بى و ئەوانەش دەگمەنن کە لە ھەست و نەست و کارەکەى و تىگەىشتنىدا بە بەرھەمى مرۆپى پرچەکە و بەوانە لە خەلکى لەپىشتەرە بۆیە بۆتە دەستەرەنگىن و ناودار.

زاراوهی «بارودۆخی ماتریالی» که هه‌موو شتیکی مروّبی ده‌گریته‌وه له ناو ئەوانه‌وه که قسه‌ی له باره‌وه ده‌که‌ن باوه، جا جه‌ده‌لی بن یا ناجه‌ده‌لی، ماتریالی بن یا میسالی.

تیگه‌یشتنی راست و ره‌وانی میژوو و کۆمه‌لایه‌تی ته‌نها به‌وه ده‌بی که هه‌رچییه‌کی ماده‌ به بیانووی فه‌لسه‌فی له مروّفی زه‌وت کردووه پێی بدریته‌وه چونکه له لیکدانه‌وه‌ی بارودۆخی مروّدا له نیوان «ده‌وربه‌ری ماده‌ی» و «ده‌وربه‌ری مروّبی» دا کورت دیتی.

به‌لام ئەو حه‌کایه‌ته‌ی پێی ده‌گوتری «سه‌رخان» شتیکی سه‌یره و بایسیشی غه‌ریبتره و پیشتەر ئاماژه‌ی پێی درا:

ماتریالسته‌کان ده‌لێن سه‌رخان ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەوه‌یه که له که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و سسته‌می ئابووری و سه‌رده‌می پێشکه‌وتندا پێی ده‌گوتری ژێرخانی ماتریالی. بناغه‌ی سه‌رخان خۆی ئەو ژێرخانه‌یه که له سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندندا له هه‌موو جیه‌ک یه‌کیکه، چونکه ده‌ره‌به‌گ چ له کوردستان بی چ له فه‌ره‌نگستان له ملّکداری «که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌م» و چه‌وساندنه‌وه‌ی وه‌زیر له سه‌رمایه‌گوزاریدا پیکه‌اتوه، به‌لام سه‌رخان بۆی هه‌یه له کوردستان شیوه‌یه‌ک بی و له فه‌ره‌نگستان شیوه‌یه‌کی تر بی. که‌چی له ولّاتانی جیاوازی هاوشیوه‌دا، له‌وه زیاتر له یه‌ک ده‌چن له یه‌ک ولّاتدا و له سایه‌ی دوو سسته‌می ئابووری جیاوازا ده‌بن. ئەمه‌ش له یه‌که‌م ئاو‌ردانه‌وه‌دا، به‌ پێی به‌لگه‌نه‌ویستی من، ره‌ت کرایه‌وه:

سه‌رخان ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وجار و پاچ و تۆر و دهنکه‌ گهنم و پیستی رێوی نییه و خۆی له خۆیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی سسته‌می ئابووریش نییه و ئەگه‌ر له‌وانه‌وه بوایه ده‌بوو له هه‌موو ئەو ولّاتانه‌دا یه‌ک جو‌ر بی که ئەو که‌ره‌سانه له ژیا‌نیاندا به‌کار دێ‌ن یا به‌هه‌مان سیسته‌می ئابووری به‌رپۆه بچی. کورتترین رینگاش بۆ سه‌پاندنی ئەوه یاسای «سه‌به‌بی» یه



چونكه ئەگەر شتەكان لە بنەرەتدا يەك بن، دەبوو بە ھۆی بەردەوامییەوه بە يەك بچن و تەنانت نوسخەى يەكتریش بن و ئەگەر بنەرەتيان بگۆڕى شتەكانیش بە ھۆى وابەستەییەوه دەگۆردرین. جیاوازی سەرخان لە ولایتیکەوه بۆ يەكینى تر بەلگەى گەردەبەرە بۆ ئەوێ بنخانیان جیاوازه گوتنى شتى لەوه بەولاه دەرگای خۆلادان بۆ ھەموو تەفسیریك و ھەموو شتیك دەکاتەوه.

حەقیقەتى ژێرخان چییە وا یاسا و ھونەر و ئەدەب و باوەر و نەریت و پێوھەرى رەوشت لەو بابەتانەى كە گۆرەپانى سەرخانیان پڕکردوو و رەنگدانەوھى ژێرخان؟

مرۆفە... جگە لە كۆمەلگەى مرۆف ھیچی تر نییە!!

مادام مرۆف لە تاقیکردنەوه و لێكدانەوه و پاشخانى رۆشنیبری و بۆچوونى بۆ دیاردە و چارەسەرکردنى گیروگرفت لە ولایتیکەوه بۆ يەكینى تر و لە گوندیکەوه بۆ يەكینى تر و لە گەرەكیکەوه بۆ يەكینى ترى يەك ولات و يەك شاردا و تەنانت مجیزى مرۆفێك لەگەڵ مجیزى يەكینى تردا جیاوازی ھەيە، ئیدى بەلگەنەویستە سەرخانەكان لە ولایتیکەوه بۆ يەكینى تر و لە گەرەكیکەوه بۆ يەكینى تر جیاوازییان ھەي. ئەو مرۆفەى ھەموو ئەوانەى دروست کردبێ كە فەیلەسووفى ماتریالست پێى دەلى ژێرخان، ھەر خۆى بە پێى میزاجى خۆى و میزاجى كۆمەلگاکەى، لە ماوھى سەدان سالدا سەرخانەكانى خەلق کردوو. رەنگە پیاویكى ناوەرەستى ئەوروپا لە ئاشەوه بۆچوونى بۆ بێ جیاوازی ھەي لەگەڵ بۆچوونى كابرایەكى بەلوچ لە ھەمان ئاش و ھەردوو كیشیان بە پێى بەرژەوھەند و ئەوھى لە بەر دەستدا ھەيە لێى ورد دەبنەوه.

دەرەبەگى بەسەرە سالى 800ز لە ئاھەنگى زەماوھەنددا لەگەڵ بووك و میواناندا بە جۆرى رەفتارى کردوو كە تەواو لەو رەفتارە جیاوازه كە

دەرەبەگى رۇما سالى 800ز كىردۈۋىيەتى... ئەو كىركارەنى لەۋپەرى رۇژھەلاتەۋە ھاتنە بەغدا تا لە پرۇژەكانى عىراقدا كار بىكەن لە شىۋازى كار و ژيان و رەفتار و راۋكردنى سەگى بەرەلا بۇ خۇراكى ئىۋارە لە گەل كىركارەكانى خۇماندا زۇر جىاۋازىيان ھەبوو.

موسولمان و مەسىحى لە ماۋەى 1300 سالىدا لە يەك گەرەكدا ژياۋن و جىاۋازىشيان لە مەسەلەى شەراب و ھەندى خۇراكدا ھەر ما و بە دەگمەن ژىخۋازىيان لە نىۋاندا بوۋە و بە دەگمەنىش لە ئاھەنگى يەكتىدا بەشدارىيان كىردۈۋە. موسولمانى ھىندىستان لە رۈۋى سەرخانەۋە بە موسولمانى مەراكىش دەچى و زۇر جىاۋازى لە گەل ھىندۇسدا ھەيە لە كاتىكدا يەك مىللەتن و لە يەك كۇلاندا دەژىن و تەنانت زۇر لە بنخانىان بە ھۆى ئاينەۋە كە سەرخانە، جىاۋازىيان ھەيە.

لە سەرخاندا، گەرەنەۋە بۇ گاجووت و ھەۋجار و ناعوور و ھىلكەى نعامە، لە بنەرەتەۋە ھەۋلى بى بەرھەمە و لە كۇتايىدا خۇ ماتدانە بۇ رۈۋىكتىرەنەۋەى مرۇف لە خەسلەتەكانى. ئەۋانەى ئەو بۇچۈنە بەرەۋازەيان ھەيە لە دارىشتى سەرخاندا، لە رىي ياسا و رۇشنىر كىردن و تەماحوەبەرنان و خۇراپىسكاندن بە پىي پىداۋىستى تىۋرىيەكەيان تا بگەنە بە كارخستىن يا گىردەپر كىردنى كەرەسەى بەرھەمەتتان و سىستەمى ئابوورى، لە دەستگرتندا بە سەر وىژدان و ھەستدا و لە سەرەتاۋە مەۋدايەكى زۇرىان برى كە ھاتن پەيۋەندى راستەۋخۇى مرۇفان بە مىژوو و كۇمەلگەى خۇيەۋە لە رىي كەرەسە و سەردەم و سىستەمەۋە برى، ۋەك ئەۋەى مرۇف لە بنەرەتدا خولقەنەرى ئەو پەراۋىزبوۋنە بەرەبەرىنە نەبى.

من نالىم دەبى مرۇ كارگە و ھەۋجار و بانكى گەرەكەكەى خۇى پىشگۈى بخا و نالىم ئەۋانە پىۋىستىيان بە ھەلسۈكەۋتى وا نىيە

له گه لایاندا بگونجی، چونکه ئه گهر وا بلیم پیچه وانه ی خۆم ده که و مه وه و دژی به لگه نه ویستی خۆم ده بم، ئه گهر باوه رم به کاریگه ری مرۆف هه یه له دروستکردنی ژێرخاندا و تاقانه ییم له نه خشه کیشانی جیهانه کهیدا کرد به ئهرکی یاسا و شیوازی رهفتاری وا یێنی که به تهواوه تی له گه ل سروشتی ئه و بنخانه دا بگونجی و له وهش ژیرتره سه رخانیکێ وه ها دابنی که دژی بنخانه که ی خۆی بوه سێته وه و له گه لیدا نه گونجی. به عاده ت ئه وه سه رنج ده درێ که ئه و رێژه کارییه، له لایه که وه به قه ده ر جیگه ربوونی که لکی ئه و شتانه یه له هۆش و ده رووندا و له لایه کی تریشه وه زۆربه ی جار پیرۆزی و باوه ر و نه رته و له وه یه باوه ر بیه ته لایه نیکێ هانده ر یا به ربه ست له ئاستی به رژه وه ندییه ک له به رژه وه ندییه کان و به و پیه هه لۆیستی خه لکیش جیاواز ده بی و له ولاتی کدا پیوه ری که رامه تی خه لکه که ده بیته به ربه ست و له ولاتیکی تر دا پێشوازی لی ده کری. به چه، نایسه لمی نی که راهاته له سه ر خۆپه نهانکردن به لکوو خۆپه نهانکردن پیویستی به په چه هه یه.

سه یر نییه گرنگترین لایه نی سه رخان له لای میله تیک له میله تان، له لای میله تیکێ تره وه هیندرایی و لپی وه رگیرایی. کورد له ماوه یه کی هیند کورتدا چوو ه ناو ئیسلامه وه هه یج میله تیکێ تر به و خیراییه نه چوو و ئیسلام له زۆربه ی سه رخانه کانیدا جیی ئاینی زه ردشتی گرته وه و ده سته برداری ئه و بنخانانه ش بوون که له گه ل بنه ماکانی ئیسلامدا نه ده گونجان و وازیان له ئاته شگه ی ته نیشت ماله کانیا ن هینا و خۆیا ن بۆ فه وتان و زه حمه تی رینگه ی که عبه و به رده ره شه که پێچایه وه. له به ر رۆشنا یی باوه ریکدا شیوازی ژیا نی خۆیا ن گوێری که بیست سال له وه پێش له سه ر لاپه ره ی بیرکردنه وه یاندا نه بوو.

له سه رده می ئیمه شدا شاعیری نوێخوازی کورد شیعی ری عه رووزی جیهیشت و شیعی ری نوێی له واتا و دارشتندا ره چاو کرد ئه وهش له

ماوهیه کدا بهروو له سهر ئاگر دهبرژئ، پيشی خوشه گورانته که وهها لیکبداتهوه که په یوهندی به پهره سهندنی واقع و سهردهمهوه ههیه بهلام راستیه که ئهوهیه گورانکارییه که له گورانکاری فکرهوه هات و هوئی ئهوهش گواستهوهی رۆشنیری ئاماده کراو بوو له ولایتیکهوه بو یه کیکی تر و ئهه رۆژهی شیعی حور برهوی سهند واقعی ئابووری کورد هیچی لی نه گورابوو، بهلام نهینی خیرایی له راده بهدهری زالبوونی شیعی حور به سهر نهزمی کوردیدا له دوو هوکاری بنه ریتدا درده کهوئ که په یوهندیان به سهرخانهوه ههیه نهک ژیرخان:

هوئی یه کهم ئهوهیه که تازه پیگه یشتووه کان ههلویتستان بهرهنه گاریکردنی نهوهی پیش خوین بوو و پیتان وابوو عهرووز زهترین بهلگه دواکه وتیان و ئهوهش یه کئ بوو له زور شتی تری که له پووری رابوو له بیر و کومه لگه دا که لاوان رقیان لی بوو و به گهرمییهوه بهرهو پیچه وانیهان رۆیشتن. هیچ شتی له بیر نهویییه که، نه له واقعی کوردهوه سهری ههلدابوو نه له واقعی رۆژه لاتهوه به گشتی. واقعی خومان خهسلهتی سهرهتایی ههبوو و کهس نهیده زانی سهره تاکه ی بو کوئ ده گهریتهوه. بیر و بوچوون لهو جیانهوه که ئۆتۆمبیل و فرۆکه و رادیو و تهله فزیونی لیوه دین فکریش به سهرماندا داباری و هه موویان وهک یهک بۆمان هاتن.

هوئی دووهه ههزاری خهرمانی کورده له بهروبوومی شیعی عهرووز و نهبوونی توانای بهرگریکردن له خوئی و به تهکانیکی شیعی نوئ ههلهتکا و له بهیندا نهما، هه ناسه یهک نهبی که جاروبار به شهرمهوه دی و دهچی، کهچی شیعی حور نهیتوانی عهرووز له شیعی عارهبی و فارسیدا ههلهتکینی چونکه که له پوورینکی زور گه وره ی ههبوو و توانی بهرگری له خوئی بکا و به خویهوه بنازی. عهققاد به قسه یه کی بههیز بهرگری له عهرووز کردووه و ئهوهیم له بیره که ئهه وهزانه

به‌نديخانه‌ی فکر نين تا بيان‌رووخينين به‌لک‌وو سه‌رچاوه‌ی دارشتن و گهيانندن بوونه و ئيستاش وان.

جاريکيان ئه‌ورووپاييه‌ک هۆی ئه‌وه‌ی لئ پرسييم که حيزبه سياسييه‌کان له ناوچه‌ی کورددا هه‌موويان مارکسين و منيش هۆيه‌که‌م بۆی شی کرده‌وه و پيم وايه راستی بۆ چوو بووم:

کورد پتر له بيستويينج سه‌ده‌يه به شيوه‌ی په‌رتبه‌رت ده‌ژئ و يه‌گرتنی تيدا نيه‌ه و باری ئابووريشی له ئاستی ئيفلاسدايه و سه‌رده‌می حيزبايه‌تیش له کوتايی سيه‌کاندا - وه‌ک بۆی ده‌چم - له نيوان دوو جه‌نگدا بوو، که ئاستی رۆشنيري له ئاستیکی وا دابوو مايه‌ی خه‌م بئ. ئه‌گه‌ر وای بۆ بچين له گو‌شه‌نيگای سه‌رده‌مه‌وه له باره‌ی دامه‌زراندنی حيزبه‌وه «ده‌ره‌به‌گ!!»ی کورد تاقی بکه‌ينه‌وه، ده‌بينين ده‌ره‌به‌گی کورد که هيشتا له قوماندای ده‌ژئ، نامه و چه‌که‌کانی خۆی په‌نجه‌مۆر ده‌کا و بۆ منيش و بۆ تۆش باشتريه له لسته‌ی پاليئوراواندا بۆ سه‌فه‌ری رتيه به‌پيچه‌کانی حيزبايه‌تی لايه‌رين و لئ گه‌رين له سه‌ر زولمه گيلانه‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بئ - له‌و رۆژگارهدا - له باره‌ی کيانتيکه‌وه که بيستويينج سه‌ده‌يه له ده‌ستمان داوه، سه‌ری له خۆی و چينايه‌تی و ململانيکاني زه‌مانی ده‌ره‌وه‌ی سه‌رده‌م، به پي بۆچوون و هيو و پتيوستی و ئامانجه‌کانی خۆی سوپيميئي و به دواي ئه‌ويشدا به سه‌ر چيني «بۆرژوازی»دا بگوزه‌رين...

با بۆرژواش له مه‌سه‌له‌ی دروستکردنی حيزبيکدا تاقی بکه‌ينه‌وه که به‌رگري له به‌رژه‌وه‌نديه‌کانی بکا! بۆرژوا به پتيوانه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه و هه‌موو سه‌رده‌ميک له‌وه که‌متريه بوونی هه‌بئ تا بير له‌وه بکاته‌وه به‌رگري له خۆی بکا و په‌يامی شارستانه‌تی خۆی رابگه‌ينه‌نی و به‌رپه‌رچی هيرشبه‌ران بداته‌وه و ته‌نانه‌ت له دواکه‌وتوووييدا نه‌يتوانيه

یه ک رۆژنامه‌ی هه‌بی ته‌عبیری لی بکا. خۆ ئه‌گهر به‌ گیانده‌رچوونیش  
بی رۆژنامه‌یه‌ک ده‌ربکا، نووسه‌ری ده‌ستناکه‌وی باسی دارایی و به‌زمی  
سه‌رمایه و کیشه‌ی پرۆلیتاریا بکا که نین. ئیدی بۆرژوا حیزبی له  
کوئ ده‌بی که بوونی رۆژنامه‌یه‌که‌م پێداویستی بی! واز له‌ کیشه‌ی  
رۆژنامه و چاپ و پیکه‌وه‌نانی کادیر و نووسینی گوتار و موسیبه‌تی له‌و  
بابه‌تانه‌ بینه که گه‌وره‌ترین بازرگانی کورد له‌ ده‌سی تارماییان هه‌ل‌دی،  
باسی بۆرژوا کورد مه‌که که له‌ پزدانی میژوودا تاساوه.

داوای یه‌ک بانکی لی ده‌که‌ین که زه‌قترین به‌لگه‌یه‌ بۆ بوونی سامان و  
بازرگانی و بۆرژا، به‌ گشتی. نه‌خیر واز له‌ بانک و ئالۆزییه‌کانی و فیشه  
و سه‌ره‌یسه‌کانی بینه، که له‌ سییه‌کاندا داوای دروستکردنی له‌ ناوچه  
کوردیه‌کان ئیفلاسی کرد، داوای لی ده‌که‌ین یه‌ک سه‌راف‌ی هه‌بی  
نموونه‌کان پیشان بد! له‌ میژووی بۆرژوا کورد!! یه‌ک سه‌راف  
نابینن.

ده‌بوو چینه‌ خواپیداوه به‌تواناکان زه‌حمه‌تی دروستکردنی حیزب و  
ده‌کردنی رۆژنامه و خه‌لک خه‌ریککردن به‌ سیاسه‌تیکه‌وه‌ پێیان باش  
بی بده‌نه‌ خۆیان، که‌چی ده‌بینن

1- ده‌ره‌به‌گی کورد له‌ رووی شارستانه‌تییه‌وه‌ ئیفلیجه و له‌ رووی  
چینایه‌تییه‌وه‌ دواکه‌وتوو و له‌ زوڵمدا گیل و ئه‌وپه‌ری  
سه‌ره‌تابی و ساکاره.

2- بۆرژوا کورد که به‌ درێژایی زه‌مان نه‌یتوانیوه سه‌راف‌یکی  
هه‌بی چ لۆژیکیک له‌وه‌دا نییه‌ لێی بېرسینه‌وه‌ کوا حیزب و  
جه‌ریده و ده‌نگی دلیرت له‌ ناو ده‌نگان و کوا زرینگی  
دراوت له‌ بانکه‌کاندا!!

جگه له «ئیفلاس» هه‌چی تر له‌ مه‌یداندا نییه‌ کیانیک حیزبی له‌ سه‌ر  
هه‌ل‌چنین!! ئیفلاسیش ئه‌و زاده‌یه که له‌ سه‌رده‌می میدیه‌کانه‌وه به‌

دهستانه وهیه و ئەو فکڕهش نه‌بێ که داوای شوێرش هه‌زاران ده‌کا، فکریکی سیاسی سه‌رده‌مانه نییه له‌گه‌ڵ ئیفلاسدا سه‌روسه‌ودای هه‌بێ...

ڕۆشنگیری کورد له‌ نه‌بوونی ماتریالانه و شارستانه‌تی ده‌وروپشتی و دواکه‌وتویی چینه‌یه‌تیدا که که‌مترین مه‌رجی به‌ده‌نگه‌وه‌چوونی بۆ تێرکردنی ته‌ماکانی و تاقیکردنه‌وه‌ی تواناکانی نییه، جگه له فکری ماتریالستانه‌ی جه‌ده‌لی، بۆیه بۆ ئەوێ په‌لکێش بوو و به‌رنامه‌کانی خۆتنده‌وه و داهێنانی تیدا کردن و توانای خۆی خسته سه‌ر ئەو که‌ره‌سه‌خواهی که له ناو هه‌زاراندا هه‌بوو و چالاکیه‌کانیشی هه‌ر ئاراسته‌ی ئەوان کرده‌وه و خه‌باته‌که‌ی له‌واندا چڕ کرده‌وه و به‌ ئاسانی حیزبه‌ مارکسیه‌کانی دامه‌زراند. جگه له‌وه‌ش، له‌و بارودۆخه‌ باوه‌دا، هیچی تر نه‌ده‌کرا مه‌گه‌ر ئەوه‌ی دوور له‌ سیاسه‌ت له‌ مالی خۆی گۆشه‌گیر بێ. یه‌ک شتی‌ک له‌م بنه‌مایه‌ لایدا ئەوه‌ش راستبوونه‌وه‌ی بیروکه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی بوو له‌ پێش چینه‌یه‌تیدا له‌ ڕووی میژووویه‌وه، که ڕووی ده‌می له‌ جه‌ماوهر بوو و شان به‌ شانه‌وه‌ بوو و دواتریش هه‌ولێ راکێشانی جه‌ماوهری دا.

ئه‌گه‌ر ده‌ره‌به‌گ و بۆرژوا له‌ په‌راویزی سه‌رده‌مدا خه‌ریکی جۆینه‌وه‌ی کورته‌پێنان و بێ ده‌سه‌لاتی بووبن و مه‌رجی تیکه‌ڵبوونیان له‌ سیاسه‌ت و تیکۆشاندا له‌ پیناوی چینه‌یه‌تیدا نه‌بووبی به‌لام که‌ره‌سه‌ی خاوی پێکهێنانی حیزبی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ویژدانیا‌ندا هه‌بوو، که تاي ته‌رازووی له‌گه‌ڵ که‌ره‌سه‌ی خاوی پێکهێنانی حیزبی چینه‌یه‌تیدا هاوسان بوو و ده‌کرایه‌ که‌مایه‌تی به‌ ده‌ست بێنی به‌لام پشتگیری و هاوکاری له‌ هیچ لایه‌که‌وه نه‌بوو و پتووستیشی به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی پێگه‌یشتوو هه‌بوو که له‌گه‌ڵیدا بگونجی و له‌ بواری ململانی‌دا په‌ره‌ی پێ دا. جگه له‌ جه‌ده‌لییه‌کان که‌سی تهرت نه‌ده‌دی تا له‌ بواری ململانی‌ی فکری‌دا په‌نای بۆ به‌ری بۆیه ئایدۆلۆژیای حیزبه‌ کوردیه‌کان له‌ بازنه‌ی

مارکسیزمدا خۇی دیتەو و ئەوھش وەک بەلگەى بى ئاکامى مەملەتلىرىنى ئەوھى شۆرشگىرى كورد «بۆ چىنەكان!» كە گىلى ھەندىكىان و ئەفامى ھەندىكى تىرانی گەياندبويانە ئەوھى وەك پاشەرۆ لە مەيدانى سىياسەت و سەرجمەى سەردەمدا دەرھىندىرى و ئەوھش بارودۆخىكە ئىفلاسكردنى 25 سەدە ئەبى ھىچى تر بەرھەمى ناھىتى.

قەسەم لە سەر سەردەمى مېژوويى ھەيە بىكەم كە ھەندىكىان زۆر بە كورتى، ئەگەرچى ھەر بابەتلىك كە تا ئىستا لە گوتارەكەدا ھاتىبى و ئەوھى دواترىش كە دى، ھى ئەوھىە باسكى سەربەخۇى لە سەر بىرى:

بە سەر نارەزايىم لە مەسەلەى سەردەمى مېژوويىدا دەگوزەرىم و دەچمە سەر باسى كەرەسەى بەرھەمەتپان و سىستەمى ئابوورى، بە بى مەرو و راي خۆم لە بارەى بەھاي مەملەتلى چىنايەتلى لە بزاوتنى مېژووەو، كە لە كۆنەو ھەتا سەردەمى راستبەوونەو بە پىشكەوتنى دەگەيەنى، لە لاي خۆم دەھىلمەو و بە سەر راستى و ناراستى يەكسانى كۆمەلگا ھەمەجۆرەكانىشدا دەگوزەرىم كە لە گۆشەنىگاي سەردەمەكانەو يەك دەسەلاتپان بە سەردا دەسەپى... زۆر شتى تر ئەگەر سەرىپى باسپان بىكەم زولم لە خۆم دەكەم و ئەگەر كەمترىن گىرنگى قەبوولكررايان بى بدەم لىبەوونەو لە باسپان زەحمەت دەبى، بەلكو لىبەوونەويان نابى:

ئەوھى پى دەلەن كۆمۆنىزمى سەرەتايى، لە زاراوہكەدا فرەوانكردن و ئاسانكارىيەكى ئەوتۆ ھەيە كە ئەو سەردەمەى بە سەر مېژوودا دراوہ بەرگەى ناگرى. ئەوھى مەن دەبىنم ئەوھىە كە سەرەتايى لە سەردەمى پىش مالاندارىدا ناچىتە ھىچ تەفسىرىكەو كە لە بناغەيدا پىشت بە ئابوورى بىستى چونكە دابەشكردنى نىچىر و دانەوئەلى دەشت و



میوهی دارستان به شیوهی بی بهره‌ست ته‌نانهت زۆر له ئازهلش  
ئه‌نجامی ده‌دهن و ئهو خۆراکانه‌ خاوه‌نداریتیان به‌ شیوهی ملکداری و  
به‌کارهینان بۆ سوود نییه.

بازی به‌رین له‌ بهره‌وپی‌شچوونی مروّف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ئابووری له  
مالاتداریدا به‌دی هات که‌ خاوه‌نداریتی و چاودیری و په‌نادان و  
په‌روه‌ردی به‌چکه‌ و خه‌ریکبوون به‌ شیروه‌ و مالی کردنی سه‌گ و  
زۆرکردنی که‌ره‌سه‌ و په‌ره‌پیدانیان به‌ره‌و چاکتر. دواى ئه‌وه‌ زه‌ره‌ری  
نییه‌ خاون مالات بۆ ماوه‌ی درێژ یا کورت سوودیان له‌ خاوه‌نداریتی  
گشتی دیبێ.

هه‌نگاوی گه‌وره‌ی دواى شوانکاری له‌ کشتوکاله‌وه‌ دى چونکه  
ملکداری زه‌وى و نیشته‌جی‌بوون و دروستکردنی خانوو و شتی تری له  
ژماره‌نه‌هاتووی هه‌لسوکه‌وتی تازه‌ی له‌گه‌ل سروشت و که‌ره‌سه‌دا  
تیداوه‌.

باسکردنی ئهو سه‌رده‌مه‌ وه‌ک سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گ نه‌ له‌ جی  
خۆیداوه‌ نه‌ راسته‌ چونکه‌ مه‌رج نییه‌ خاوه‌نداریتی زه‌وى ئه‌نجامه‌که‌ی  
ده‌ره‌به‌گایه‌تی بی و مه‌رجیش نییه‌ له‌ هه‌موو جیه‌ک و سه‌رده‌می‌کدا  
ده‌ره‌به‌گ به‌شی بی له‌ چینی ده‌سه‌لاتدار. ئهو شی‌وانده‌ی به‌ سه‌ر ئهو  
سه‌رده‌مه‌ به‌ره‌تیه‌ی شارستانه‌تیدا دى به‌ ناولینانیکی ناشرین  
لایه‌نیکى گه‌وره‌ی پته‌ویی و ئهو به‌مه‌یه‌ی لی ده‌سینیه‌وه‌ که‌ دواتر  
شارستانه‌تی له‌ سه‌ر هه‌لچندرا، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ملکداریته‌ی نه‌بواوه  
کشتوکال نه‌ده‌بوو و کشتوکال نه‌بواوه‌ گوند نه‌ده‌بوو و گوند نه‌بواوه  
شار پیکنه‌ده‌هات و شار نه‌بواوه‌ شارستانه‌تی نه‌ده‌بوو.

کشتوکال و ئهو ده‌ره‌به‌گه‌ی لی که‌وتوته‌وه‌ رۆلێکی به‌رچاویان له  
رووداوه‌کانی شار و شارستانه‌تیدا نه‌بووه‌ و به‌های مولکداری له‌ ره‌وت  
و پیشکه‌وتنی مروّف که‌م ناکاته‌وه‌ چونکه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ رووی

شارستانه تیه وه نه زۆکه و سهردهمی لی ناکه ویتیه وه و زهمانیکی دوور و درێژ له کشتوکالدا پشتی به ههوجار و گاجووت و داس، به بن گۆرانکاری ده به ست و بیرۆکهی سهرهتایی تیکه لی ته مومژی داستانی لی پهیدا بوو و که ره سهی جوانیی و خوشگوزهرانی و خوشی، به حازیری له دهره وهی هونه ر و چالاکییه کانی خوی ده کړی. شارستانه تیی، له شار پیک دئ به هه موو چین و توێژ و زانا و هونه رکار و پیشه سازیه وه و له پرۆسهی پیشکه ووتندا، دوور له دهره به گ، خوی خوی به رپوه ده با. ته گهر دهره به گیش نه با، شارستانه تی ههر پیکده هات و که ره سهی دهره به گ له سایه ی شار و زانست و هونه ر و پیشه سازی شار نه بوایه پهره ی نه ده سه ند.

چۆن خاوه نداریتی زهوی شیویندرا، ئاوه اش که ناوی ناشیاوی بۆرژوايان له شار نا، شارستانه تی شاریش شیویندرا. کۆیلایه تیش سهرده میکی میژوویی نییه، به لکوو دیاردیه کی کۆمه لایه تی وه ک سوپا و قوتابی و فه رمانبه ر و خه لکی سه ر به په رستگایه. سه یر له وه دایه که پیکه اتنی حکومه ت و په یدابوونی نووسین به سهرده می میژوویی داناندرین ته گهرچی گرنه ترین داهینانی گشتگری به شه ریش، به لام کۆیلایه تی به سهرده م داده ندری ته گهرچی کۆیله بوون په یوه ندی به پرۆسه ی هه میشه یی به ره هه میشه وه وابه سه تیه نییه و پیشه ش نییه خه لک فیری بی و کۆیله به سه ر هه موو پیشه کاندایه ش بیوون تا وای لی هات پاشا و وه زیر و سه رکرده یان لی پیک هات. ته وه تا مه مالیک بۆ ماوه ی دوور و درێژ ده سه لاتیان له ولاتی ناسراودا هه بووه. کۆیلایه تی له هه موو ولاتا نه بووه و په یدابوونیشی هه تی نه بووه و گه وه ره ترین سه رچاوه ی جه نگ و به دیلگرته ی له شکری تیکشکا و کۆیله کردنی گهلانی داگیرکرا و بووه.

راسته کۆیله چینی بنه وه ی کۆمه لگه ن به لام سهرده میان نیه و له هه موو چینیکه وه هاتبوون، له شازاده کانه وه بگه را تا ته و کۆیله یه ی که

ديسان له لايهن سهرکه ووتووه به کۆيله دهکرايه وه. پښی تی دهچی کۆيله يه ک خوی کرېبیتته وه و دوايي خاوه نه پېشووه کهی خوی کرېبیتته کۆيله. پښی به لگه نييه که رهگی بوونی کۆيلايه تی بۆ چهند سهرده ميک دهگه رېته وه و هيچ به لگه يه کی عه قلی بۆ ئه وه نييه به شيوه يه ک له شيوه کان هه ميشه يی بوو، چونکه حاله تيکی ياسایي يا خهسله تيکی کۆمه لايه تی ناهه مواره و دهشی بهرده وام یی و دهشی نه ميینی.

له سهره تای قسه کانمدا گوتم دواتر بۆ رۆلی تاک له ميژوودا دهگه رېته وه و ئه وهش باسيکی دريژه و ناكری خۆمان له هه مووی لادهين، بۆيه هه نديکی لی كورت ده كه مه وه و له و خالانی خواره وه دا ريزيان ده كه م و دوايي هه ندي لايه نی شياوی باسکردن به گوپره ی شوپنه كه روون ده كه مه وه. خاله كانيش ئه مانه ن:

- كاريگه ري تاک له ميژوودا و له کۆمه لگه دا له گه ل ئه مانه ی خواره وه دا هاوبه هايه:

1- توانا و خهسله ته کانی

2- كه شوه وای گشتی، له رووی ئاماده ييه وه بۆ وه رگرتنی ليها تووی يا به دهنگه وه چوونی دهنگی هه ق

3- ئه و كرۆكه ی كه تاک له بنياتی کۆمه لگه دا پری ده کاته وه

هه موو ئه وانه په يوه نديان به لايه نی چا که ی ميژوو و کۆمه لگه وه هه يه.

- له تاكه كاندا خه لکی ليها توو هه ن به ته نها خۆيان هه ندي خهسله تيان هه يه كه له لای خه لکی تر نييه و ئه وهش وا ده کا كاريگه رييه کی وایان له سهر خه لک هه بی كه حيسابی بۆ ده كری و ئه گه ر زوو بمرن بلیسه ی ئه و بزوو تنه وه يه ده كوژي ته وه كه به ده ورياندا پيگه يشتووه ئه وهش له بهر ئه وه ی كه س نييه جييان

بگریتهوه. رهنگه زۆر مندالی لینهاتوو مردبن ئەگەر نەمردبان کاریگەری گەورەیان لە سەر جیهان دەبوو.

- نایب بە باسکردنی رۆلی چاکەخوازن و دلسۆزان واز یێنین، چونکە خەلکی وا هەبوونە کە کاریگەرییان لە سەر پروودا بوو و لە (دەرەک) ی بواری خراپەکاری و بەدکاریدا بوونە. ئەوەی لە بارە ی ئەوانەوه لە میژوودا زانراوه ئەوەیە کە لە رووی ژمارەوه لە چاکەخوازەکان زۆرتر بوونە و لایەنگرە خراپەکارەکانیان لە لایەنگرانی چاکەخوازن زیاتر بوونە. هۆی ئەوەش بوونە، ئەوەی بەرهو خراپەکاری دەچی دەیهوێ دەستکەوتی هەبێ بە پیچەوانە ی خێرخوازەوه کە ئەوەی هەشیهەتی دەیهەخشی. ئەوەشی بە دەنگی شەپەوه بچی ئارەزوو و شەهوەتی نەفسی خوێ پر دەکاتەوه و ئەوەی بە دەنگی چاکەوه دەچی ئەوپەرەکە ی گەیشتۆتە مافی شەری خوێ. بەلام بڵاوبوونەوه ی رۆحی بەرز ی کۆمەلایەتی کە ئارەزووی خراپەکاری کر دەکا یا لاوازی دەکا، لە ئەنجامی بازدانی بەرینی کۆمەلایەتییهوه نەبێ بەرهو چاکتر کە بەرهەمی ماندوو بوون و لەناوچوونی دوا ی پەرەسەندنیکی دوور و درێژی بەردەوام و بیندریزی هەموو بوارەکانی کۆمەلایەتییه، نایب.
- چەند «کاریان بە مەشوورەت» بێ پرێاردەر زیاتر دەبی مەودا لە بەردەم تواناکاندا بەرینتر دەبی و مەودای تاکی لەبەبان بۆ دەرکەوتن و دەسەلات و هاریبون تەنگ دەبیتەوه، بەلام بە بێ تاکرەویی مەودای خۆسەپاندن و سەرکەوتنی دەمیتێ.

ئەوانە مەسەلەگەلیکن وەختە بلیم لەگەڵ سەلیقەدا دەرۆن، زۆر بەشیان لە نووسیندا پەرشوبلاون و چاو، لێرە و لەوێ دەیانقوزیتەوه و بابەتەکش ئەو لایەنە ی هەر دەمیتیتەوه کە باس نەکراوه یا من نەمدیوه باس کرابێ ئەوەش بابەتیکە لە بەرپەرچدانەوه ی گەیشتم بە یەکی لە باوەرەکانم.

ئەوئەى لە بارەى رۆلى تاكەوئە بە سەر نووسىنى ماترىالستەكانەوئە زالە گرىنگىدانە بەو قارەمانە مېژووئىيانەى كە لە چركەساتىكى گرنگى مېژوودا ناسراون و سەركرەدى باش و لىهاتووى جەماوەر بوونە، ئەوئەش كارىكى رەوا و قەبوولكرائە بەلام دوو سەرنجەم لە سەرى ھەيە: يەكەمیان ئەوئەيە كە سەرنجیان لە سەر لایەنى چاكەى رۆوداوە مېژووئىيەكان چر بۆتەوئە كە بە راي ئەوان پاكرى سەركرەدى و جەماوەر يەكیان گرتۆتەوئە و خۆيان لە دابەشكرەنى «رۆلى قارەمان» بە سەر سەركرەدى خىرخوازەكان و سەركرەدى شەرخوازەكاندا لاداوئە ئەگەرچى ھەموو دەستەيەكیان مېژوو لە سەر شىوئەى خۆى دروست دەكا و ھەر يەكەشيان جەماوەر و سوپاى لایەنگرى خۆى ھەيە و لە دیدى ماددىيەوئە ئەو قارەمانە شەرخوازە كەم نین كە لە دیدى فەلسەفەى ترەوئە چاكەخوازن و رەنگە نمونەى وامان دەست بكەوئى داوئە مووئەك لە نىوان خۆى و چاكەخوازى يا شەرخوازىدا ھەيى و بىرمەندى ماددى لە سەر چاكەخوازن داینايى و ھارپىكەى لە سەر خراپەكاران حسیى كەردى چوئەكە جیھان، ئەمپەرى بە ئەوئەپەريەوئە بەستراوئەوئە و رىي تى دەچى تارىكايى تىكەلى رۆوناكايەكەى بى و چاكەى تىكەلى خراپەى بى.

ئاشكرایە رۆلى لایەنى نەرىتى چالاكیە مەروئىيەكان لای بىرمەندى ماتریالی لە رۆوداوە مېژووئىيەكان و ھەلسەنگاندنى رۆلى سەركرەدىا بە تەواوئەى پشتگوئى خراوئە و جگە لە پىوانەى «راستىيە ماددىيەكان» كە رۆودا و مەروئە لە رەوتیاندا لیدەخوئى پىوانەى تریان نىيە.

سەرنجى دووئەم ئەوئەيە كە گردكرەندەوئە رۆلى تاك لە مېژوودا لای كەسىكى قارەمان كە لە چركەساتى مېژووئىيدا تا ئاستى بەرپرسيارەتى بەرز بۆتەوئە، لە سەدا نەوئە و نوئى گرنگى تاك لادەبا و لاپەرەى لىكوئىنەوئە لە رۆلى دادەخا كە توئىزىنەوئەى ھەموو مېژووئە و دەيكاتە

خالى پچرپچرى چركەساتى مېژوۋىي دەگمەنى وا ئەگەر بە سەر يەكدا كۆيان بېكەنەۋە و بە دواى يەكدا رېزىيان بېكەن، بە كۈنى دەرزىدا دەچن و لە چەند چركەيەكدا لېي دەبىتەۋە و ئەمەش بەلگە:

دىارە خەمى گرنگىدانى بېرمەندى ماتريالى لە تەنگېيەلچىنى تاك كە رۆلى لە مېژوۋدا مەگەر ئەۋەندە ھەبى كە لە چركەساتىكى ديارىكراۋى گرنگدا قارەمان بوۋى، ئەۋەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە لە سەرىتە رى بۇ مېژوۋ و روۋداۋەكانى و سەردەمەكانى پېشكەشى كەرەسەي بەرھەمەتپان و مەلەننى چىنايەتى ئەۋە بابەتە كارىگەرىيەنە بكا، كە ئەگەر كۆيان بېكەتەۋە و رېكيان بېكەت و وزەيان پى بېەخشى تا شۆرشگىرپىتى جەماۋەر پېنگەيەنن و بۇ خولقاندنى قارەمان ئامادەيان بېكەى تا ئەۋە قارەمانە بېتە سەرگەرە و ئىرادەيان بەرجەستە بكا و بەرەۋ ئەۋە جىيە پېشيان بېكەۋى كە دەبى بۆى بچن و بەۋەش سەرھېشە و كېشەي پاشاكان و سەركرەدە سەربازىەكان و خاۋەن تۈانا و ھىز و دەسەلات كۆتايىيان دى و ھىچيان رۆلى مېژوۋىي و كارىگەرىيان لە سەر روۋداۋەكان و چارەنۈۋسەكان نەمىنى. من لەگەل بۆچۈۋنى ئەۋەندام بە مەرجىك بۆچۈۋنەكەيان پېش بە ھېرشى ھۆلاكو بۇ سەر بەغدا بگرى و ھېرشى خاچەلگەرەكان بۇ سەر رۆژھەلات و يەكەم و دوۋەم جەنگ راگرى. تەنەت واز لەۋ مەحالاۋە دېتم و بەۋە رازى دەبىم بۆچۈۋنەيان بېتە رېگر لە روۋدانى كارەساتى «بوکاسا» و «شۆرشى رۆشنىبىرى» و سەربىرىنى بېتەۋانان لە سەر زەۋى.

سوۋدى چىيە و دلم بە چى خۇش بېكەم ئەگەر رۆلى مېژوۋىي بە قارەمانىك بدرى ئەگەر دلرەقەكان خەلك بېەنجىنن و بسوۋتىنن و وېران بېكەن و تالان بېكەن و بە كەيفى خۇيان و بە بەر چاۋى جەماۋەرەۋە و دوۋر لەۋ بۆچۈۋنەنە فەسادى بېكەن؟! بەلام ئەۋە رېستانەي دوايى سۆز پىي دارېشم و بۇ كرۆكى باسەكە دەگەرپمەۋە و

دهلیم سنووردارکردنی رڼلی تاک له قارهمانیکي میژوویدا میژوو له رڼلی تاک به تال ده کاته وه چونکه نه گهر نه و ساته گرنګانه کو بکهینه وه که قارهمانی میژوویی له ماوهی پینج ههزار سالدا و هه تا نه مړو تیدا هه لکه وتوه مشتی خه لک نه بی که ههر چند سه دهیه ک و جارئ بو که سیک هه لکه وتوه هه لویستی قارهمانانه ی هه بی، هیچی تر ناژمیرین. رهنگه میلله تیکی ناو میلله تان بینین نه یتوانی بی له چرکه ساتیکی میژوویدا پی بگا و فرسه تی خو هه لنانی له دهست دابی تا بللی تاکیک له تاکه کانی، رڼلی له میژودا بووه. نه گهر هه موو تاکه کانی بی رڼل بووبن، هه موو جه ماوه ره که شی بی رڼل ده مینتی و سهیری «قحط الرجال - قاتبوونی پیاو» بکه!!

رهنگه هه بی بللی ئیفلاسی تاکه کان ئیفلاسی جه ماوه ر ناگه یه نی، چونکه به دریزایی سه رده مه کان جه ماوه هه وللی داوه و ماندوو بووه و به ره می هه بووه و هه لیبژاردوو و چنیویتی و به دریزایی کات نه و شتانه ی کو کردوونه ته وه تا له گه وره ییدا نه و یاسا زانراوه ی به جی گه یاندوو که «چه ندایه تی بوته چو نایه تی» ئیدی دهقه ومی و قاره مان دهرده که وی. منیش دهلیم کیشه ی رڼلی تاک ئا لیره دایه به لام به داخه وه گوته ی فیه له سووفه ماتریالسته کان جیاوازی له نیوان میژوو و رووداوی کو مه لایه تی رڼژانه دا ده کا که تاکي مروف و کو مه ل به هه زار جوړ و له هه زار بواردا له رڼژیکه وه بو رڼژیکي تر تیایدا ده ژی نه گهرچی میژوو جگه له وه ی ئیستای به دوا ی یه کدا هاتووی رڼژه کان بی که پینووس تو ماریان ده که ن یا ده گیردرینه وه، هیچی تر نییه. گرنگی نه و ئیستا به دوا ی یه کانه به وه که م نابیتته وه که میژوونووس و تو یژه ره وه وردی نی نه کا و ورد گوئ نه گری تا به روونی درکیان پی بکا. میژووی، ته نها گیرانه وه ی بارودوخی قهرمیته کان یا شه ری کو یله کان و ره شپسته کانی به سرا و شته چه وته کانیا ن نییه، وه ک ریزبوونی جه ماوه ریش له پشت «مه زده ک» هه نییه له رڼژگاری

«اکاسره» به لککو شان به شانی ئەوانه وه ئەو کارانه شه که کۆی خەلکە که هەر یە که له مهودای کاری خۆیدا و به پنی بروای خۆی و به دەم په یوه ندییه کۆمه لایه تییه که ی و سه رگه رمییه کانی تریه وه ئەنجامی داوه. به واتایه کی تر: میژوو کۆی سه رجه می مروّفه کانه و تهنه به و واتایه ش میژوو و کۆمه لایه تی یه کانگیر ده بن و یه ک ده گرن. راسته له باسی رووداوی کۆمه لایه تی یا میژوویدا، مه حاله له هه موو سه رده م و شویتیکدا رهفتار و چالاکی تاکه کانی کۆمه لگه تۆمار بکری به لام ده بی واتای ناماده بوونی له زهیندا هه بی و له حیسابدا جیگه ی هه بی، چونکه ناتوانین ئەستیره کانی هه ساره بژمیترین به لام گرنگیان له بیر ناکهین و هه موو جاریکیش که باسی ئاو ده کهین باسی ئەوه ناکهین که شله یه که و له یه کگرتنی فلان و فیسار و له بارودۆخی وه ها و وه هادا پیک دی و بۆ ئیمه ش و بۆ ئاویش ئەوه به سه له هاو کیشه کانماندا حیساب بۆ حه قیقه ته که ی بکری.

دوای ئەوه ناشی حیسابی تاک له ناو کۆی حیسابی گشتدا بزر بیی. نانهوا له فرنی به غدا دلی خوش نابێ ئەگه ره له حیسابی فرنه کانی به غدا و ژماره ی کۆی نانهواکاندا پشتگۆی بخری. راسته نانهوا له ناوهیتانی له سه رژمیتری ره هادا قازانجی ده ست ناکه وی، به لام ئەوه ش راسته ئەگه ره له موعامه لاتی ره سمیدا ریزی که سایه تی نه گیرێ زه ره ره ده کا و ئەوه ش سوودی پی ناگه یه نی وه زیره کان له یه کی ئایاردا تا به ره ده رگا پیشوازی له کۆی نانهواکان بکه ن و هه زار جار بۆی به سوودتره فه رمانبه ری نووسراوی هاتووی وه زاره ت له رۆژه کانی تری سالدا به وردیی ئاور له داواکه ی بداته وه. خه ساره تیکی له وه گه و ره تره که فه یله سووف بیی لی ده کاته وه، ئەگه ره خه یاله فه لسه فییه که ی بۆ ئەوه بچی سه ره وهری «پاله وانی میژووپی» به سه ره هه موو خه لکدا دابه ش بکا تا تۆله ی ناوه هیتان و داماو ی به رده م دائیره کانیان بۆ بکاته وه.



چار نیه و هەر دەبی تەسلیم بین که تاک بناغەى جەماعەت و هەموو تاکەکان جەماعەتەن و کۆ ناتوانی لە دەرهەوی تاکەکاندا هەبێ. قسەى فەیلەسووفیش داد نادا که دەلی ریزگرتنی کۆ ریزی تاکەکانیش لەخۆ دەگرێ چونکە لە ئەنجامدا دەبێتە دابەشکردنی پشتگوێخستنی هەموویان بە یەکسانی. تاک، بوونی سەرەخۆی تایبەت بە خۆی هەیه و بە خۆشیی بێ یا بە ناخۆشیی، بوونی خۆی دەگوزەرێتی و خۆشیی و ناخۆشییەکانی تایبەتەن بە خۆی و ناکرێ هەموو رۆژی میهرەجان ساز بکری و خۆشیی بە سەر هەموو تاکەکاندا دابەش بکری. ئەوەش ئەم قسەیه بەرپەرچ ناداتەوه که پەتای خۆشی و خەمۆکی و چالاکی و تەمبەلی لە کۆوه دەگوازرێتەوه بۆ تاک، چونکە تاک خۆی بەشیکە لەو پەتایە بۆ کەسێکی تر و هەستی گشتی لە شیوازه جیاوازهکانیدا مولکی هەموو تاکەکانە و بە پێی میزاجیان بە سەریاندا دەبەش دەبی و نه کەس قەرز دەکا و نه کەس قەرز دەدا.

قەیدی نیه ئەگەر توێژینهوه که لە سەر تاک بێ بەو حیسابەى هاوتەریبی هەموو میژووه. رەنگە کورتکردنەوهی ئەو قسەیه بۆ دوو ناوێشان بە راست بگهڕی که گرنترین ورده کاریه کان لە خۆ دەگرن:

ناوێشانی یەکەم ئەوهیه تاک لە لووتکەدا بێ: با ئەو ناوێشانه عاشقانی جەماوەر و گەلیری نەترسینی چونکە موسیبه تەکه لەوه ساکارتره که بیڕی لی دەکاتەوه، چونکە کۆمەلگەى مرۆفایه تی لە سەر وهختی دروستبوونیهوه پێش هەزاران سال سروشتی وای دەخواست که «تاک» یک لە لووتکەیدا بێ و خەلک گوێرایه لی بن و دوا برپاری لە لا بێ. لە زوو یه کی زوو وهه میقداری هیز و توانای سەرکردایه تی برپاریان دەدا ئاخۆ کی سەرکرده بێ و ئەگەر لاوازیش بوايه یه کیکی شیاوتر جیی دەگرتەوه.

له گه‌ل به‌رفره‌وانبوونی کۆمه‌لگه و گه‌شه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی و هه‌مه‌ره‌نگبوونی چالاکییه‌کانی و ده‌رکه‌وتنی جیاوازی له‌نیوان توێژال و توێژه‌کانیدا، پنیوستی وای خواست، ئیستاش وا ده‌خوازی، بونیادی کۆمه‌لگه له‌ژماریه‌کی نادیارای هه‌ره‌می کۆمه‌لایه‌تی پێک یی و هه‌ر یه‌که‌یان بناغه و لووتکه‌ی خۆی هه‌بی و له‌هه‌ر یه‌کیکیاندا، «تاک» ی لووتکه‌ی هه‌ره‌مه‌که له‌بارهی ئه‌و هه‌ره‌مه‌وه به‌ریاردەر یی. ته‌ماشای کۆمه‌لگه و ده‌وله‌تی ئه‌م‌رۆی ده‌وروبه‌ری خۆت بکه و هه‌ول بده ئه‌و هه‌ره‌مه سه‌ربه‌خۆ و حکومه‌تیانه به‌بناغه و لووتکه‌وه بزمیری. له‌قوتابخانه، له‌مزگه‌وت و بانک و که‌نیه‌سه و نه‌خۆشخانه و سینه‌ما، له‌مال و تو‌ری ئاو و کاره‌با و کۆمکاری پیشه‌یی و حیزب و گه‌راج و قه‌سابخانه و دایه‌نگه و شپ‌خانه و عاقل‌خانه‌یان، هه‌ره‌می کۆمه‌لایه‌تین و بناغه و لووتکه‌یان هه‌یه و له‌سه‌ره‌وه‌ی ئه‌و لووتکه‌کاندا هه‌ره‌می تر به‌بناغه و لووتکه‌وه هه‌ن و به‌و شیوه‌یه تا کۆتایی که به‌لووتکه‌ی لووتکه‌کان لای سه‌رۆکی ده‌وله‌ت کۆتاییان دئ. ئه‌گه‌ر به‌جیته‌دائیره‌یه‌کی حکومه‌تییه‌وه ده‌بینی ژماریه‌کی یه‌کجار زۆر ده‌توانن کیشه‌بخه‌نه به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه، له‌سه‌رده‌سته‌ی چاودێرانه‌وه بگه‌ر که له‌به‌ر ده‌رگای پرسگه‌یه تا ده‌گه‌یه‌ته‌چۆکی هه‌ره‌مه‌که ئه‌وجا ناوقه‌دی و سینگێ و به‌ره‌و سه‌رت‌ر و سه‌رت‌ر. به‌چۆره‌دائیره‌ی ته‌له‌فۆن و کاره‌با به‌ختی خۆتیان تیدا تاقی بکه‌وه، سه‌یر نییه، ده‌سال زیاتره‌من ناخۆشیان تیدا ده‌بینم و له‌ده‌رگادانیان و هاتوچۆی نیوان بناغه و لووتکه‌یدا سل ده‌که‌مه‌وه. ئیمه‌له‌گه‌ل شیوه‌ی هه‌ره‌می کۆمه‌لگه‌دا، له‌وه زیاتر ڕووبه‌رووی کیشه‌ی ڕۆژانه ده‌بینه‌وه که له‌کیشه‌ی جیاوازی چینه‌یه‌تیدا ڕووبه‌روو ده‌بینه‌وه. ڕه‌نگه‌له‌ماوه‌ی سه‌د سال‌دا پێکدادانی چینه‌یه‌تی ڕوو نه‌دا... له‌کووفه‌روو بدا، ڕه‌واندز ئارامه. ئه‌و پێکدادانه هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌ده‌گه‌من ده‌گه‌منتره و له‌به‌رده‌وامی پێکدادانی تر‌دا که ده‌یانی له‌کتیپی میژوو لی ده‌خوینیه‌وه و ده‌

لاپەرەى بە سەر دەيان و سەدان سال و جىگەى لە يەكتر دوورى  
زەمىنەو دابەش بوو.

لووتكەى لووتكەكان لە مېژوو كۆن و نوێ كۆمەلايەتدا گرنگى  
خۆى ھەيە و بە ھۆى شوێنەكەيەو كە چەقى بربارى گرنگە، دەتوانى  
خۆى لە خۆيدا كاريگەرى لە سەر ھەموو بارودۆخىكى كۆمەلگە بێت.  
سەرۆكى دەولەت لە سەردەمە بەسەرچووەكاندا فەرمانى حوكم بوو  
چونكە چاودەريکردنى كۆمەلگە بە سەريەو لاواز بوو. راستيش نيه  
كۆمەلگەى كۆن وەك ھەرەمى ناتەواوى بى لووتكە بھيننە بەر  
چاومان كە چينى سەرەو ڕووبەرى سەرەو ھى بى چونكە لووتكەى  
ھەرەم ھەميشە لەگەڵ ئەو ڕووبەرى خوارەو دا لە مەلەندا بوو و  
كەميش ڕێك نەكەوتوو كە كۆتايى سەرەو ھى ھەرەم بە دەستى يەك  
يا زياترى ئەو ڕووبەرە بوو و زۆر جار لووتكە ئەتەكى كەردوون و  
وەلاى ناو و دەستى بە سەر مەلەندا گرتوو. لە دەگەنەش  
دەگەنتر بوو جەماوەرى بناغەى ھەرەم خۆى ڕێكخستى و ھيزى  
خۆى گرد كەردىتەو و دەستى ئەو ھەندە ڕوشتى بگاتە لووتكە. لە  
حەلەتى كەمدا كە جەماوەر ڕاپەريى «تاك» يەك لەو خەلەكە جى  
لووتكەى گرتۆتەو و ئەگەر لەناوچووبى بزووتنەو كە تەكشكاو و  
ئەگەر سەريشكەوتى خۆى بۆتە لووتكەى نوێ و چى ويستى وای  
لەگەڵ خەلەكا كەردوو.

كەوا بى پەداويستى وای خواستو، بى گۆيدانى خواستەكانى كەرسەى  
بەرەمەنەنى وەك نەوور و تەشى و تەلە و زەوى و پاچ، كۆمەلگە  
لووتكەى لە ھەرەمدا ھەبى. سەريش و داخەوازى كە ھيز و  
دەسلەت و سامان لە لای لووتكە كۆ ببنەو. لەم راستىيە  
بەلگەنەويستەو دوو مەسەلە دەردەكەون:

یه که میان ئه وهیه که هیزی راکیشانی ئه و خیروبیره ی که ئیشتیها ده کاته وه، به ره و گه یشتن به لووتکه یی پال به خاوهن ته ما و توانا کانه وه ده نی و ئه گهر ناچار بی چاکه و سامان و توانا له گه ل خویدا به ره و لووتکه هه لده گرئ ئه گهرچی رۆح و سامانیسی به ره و ئیفلاسکردن ده خاته مه ترسییه وه.

مه سه له ی دوو مه ئه وهیه که کاریگهری ئه و که سه ی لووتکه ی کۆمه لایه تی له میژوو دا داگیر کردو وه لایه نیکی زۆری بۆ ده سه لاته که ی ئه و توانایه ده گهریته وه که به پله که خۆی دراوه. راسته خه سلته ی تاک رۆلی گه وره و گرده بری هیه به لام ئه وهش راسته تاکی نایاب مه گهر به ده گمه ن، وه ک مسته ر چه رچل توانی سیاسه تی جه نگ به ره و سه رکه وتن بیا و دوا یی له هه لپژاردندا نه ی توانی سه رکه وتن به ده ست به ی نی، دهن نا توانی له کۆمه لگه یه کدا بیته فه رمانه روا ده سه لاتی تیدا دابه ش بکری. ئیراده ی سه رکه وتن لای گه لی به ریتانیا له جه نگدا و قوربانیدان له پیتاوی سه رکه وتندا له گه ل خه سلته کانی مسته ر چه رچلدا ده رۆی به لام ئاره زووی جه ماوه ری ده نگده ران لایه نگری ئاراسته ی سه رکرده ی سه رکه وتوو نه بوو.

به پێی ئه و راستییه ی که گرنگترین لایه نی رۆلی تاک، که بوونیکی کۆمه لایه تییه، رۆشن ده کاته وه، پێویست نا کا بیرمه ندی ماتریالست دوودل بی له وه ی دانی پیدا بنی تاک چ رۆلێکی له سه ر میژوو هه بووه و هه رچۆنی بی له وه روونتره هاشای لی بکری و فه رمانیکی سولتانی پێش سی سه ده سه د جار گۆرانکاری و ئاوه دانکرده وه یا وێرانکردنی له و ده یان خۆپیشاندا نه فه شه لکردووانه ی بۆ داخوازییه کانی جه ماوه ر ده کران زیاتر بوو. ئیشاره تیکی ته له فۆنی له لووتکه یه کی ده سه لاتداری سه رده می ئیمه وه کارئ ده کا هیچ شتیکی تر نایکا. ئه و کاریگه ریا نه به به رده وامی و بی برانه وه هه ن چونکه تیکه لپوونی به رده وامه له گه ل رهوداوه کاندانه ک له بارودۆخی ده گمه نی وادا که باسکی بۆ ویتاکردن



بینگاری به خەلکی کردیی و بووبیتە خاوەنی هەزار جاریە و دوو هەزار خەسیندراو، لەبەر ئەوەی لەگەڵ ئەو قالبە تیۆرییانەدا یەک نایەتەووە کە پێشەکی بۆ میژووومان داناوە پشتگوویی ناخەین و ئەوەش لە کارە گەرنگە کەیدا بە زیاد نازانین کە پێی بەخسراوە چونکە ئەگەر جەستەیی گوێرە کە یەک بە بۆرەبۆر لە جێیدا بێ بۆ کاری نەکردەنیش خەلک بە گوێی دەکەن.

راستە مەڕۆ لە کۆنی کۆنەووە، بە وزەیی هەولێ مانەووە بە دووی ئەو شتانەدا رادەکا کە بەلایەووە بەهادران نەک بە مەملاتی چینیایەتی و لەو وزانەش دەترسی کە سەریان لێ دەرناکا و هەول دەدا بە شیوازی خۆی رازیان بکا و بۆشی هەیه لێیان یاخی بێ و گەرنگیان پێ نەدا و رەنگە بە پیرۆزیی لە مانگا بروانی و کەرنۆش بۆ بەرد بەری و بە درێژی میژوو نەماندیووە یەک تۆزقāl ریزی بۆ کەرەسەیی بەرەمەیتان هەبووبی کە بە دەستی خۆی دروستیان دەکا یا لە بازار دەیانکری.

مەڕۆف کارێک دەکا و پێچەوانەکەیی دەکا و هۆیە کەش خۆی دەیداتە بەر مەزەندە. بەلام دەشی لە لایەن مەڕۆفیکەووە کە پارەیی یا دەستەنگینی یا کەسایەتی بەهیزی هەیه بۆ شتی ناچار بکری کە رقی لێیەتی و ئامێر و دەستکردە بێبەهاکانی بازاری کەین و فرۆشتن نە دەتوانن دەستگیری بکەن، نە ویستەکانی زنجیر بکەن و نە ئەو سەردەمەیی نوێنەرایەتی دەکا ئەوەی پێ دەکری نە سیستەمی ئابووری. ئەو، ئەو بەردەیی دەپەرست کە خۆی لە بەرد دایدەتاشی لەبەر ئەوەی تەعبیری لە غەیب دەکرد نەک لە بەر ئەوەی بەردیکی تاشراو بێ. ئامێری بەرەمەیتان لە هەموو ریزگرتنی دادەمالدری چونکە جگە لە لایەنە ماددیە کەیی ئیعتباری تری سەر بە غەیبی نییە و مەبەستە دنیاپیە کە لە بەکار هێنانی بەسە بۆ ئەوەی بێن ئەو ئامێرە

ئەو شتە تەختە ئاشكرايەيە كە ھېچ ئامازەيە كى بۇ نەزاندراوى  
بەسامى تىدا نىيە.

مرۇقى جەنگەلەمان دىوہ بەرانبەر كەرەسە سەرەدمىيە  
سەرسورھىنەكان بچووك دەبىتەوہ چونكە لە سەرەوہى لىكدانەوہى  
دنيايەكەى ئەودان و پىي واىە لە ئاسمانەوہ، لە لاىەن جادووگەرەنەوہ  
ھىندراوہتە خواری. ئەوہ لە بواری گوپرايەلى و تەسخىردا لە لاى تاك  
و كۆمەلگە ھېچ ناگەيەنى كەسى دەسەلاتدار لە پىتاوى ئەو  
بەرژەوہنديانەدا گەيشتۆتە دەسەلات كە جەدەلييەتى ماددە بۆى دەچى  
يا بە ھۆى بۆماوہىيى لاملەوہ يا بە فرتوفىل گەيشتوہ چونكە لووتكە  
بەوانە پربۆتەوہ كە لىي ھەن و خەلكىش گوپرايەليانە.

ئەگەر لووتكەى دەسەلات عاشقى جەماوہر نەبى يا دلنەوايى  
موفلىسەكان نەكا، بە دلنبايەوہ بە خاوەن دەسەلاتە گەرەكانى  
دەوروبەرى خۆى دلخۆش نىيە چونكە لە زەبروزەنگيان دەترسى و  
تاقىكدەنەوہى دەيان دەولەت لە ماوہى سەدان سالدراستى ئەم  
بۆچوونە دەسەلمىنى و ئەگەر بە دەستى خەلكە نىزىكەكان نەبووبى،  
چاوى پاشا دەرەنەھىندراوہ و گوپى مىر نەسمراوہ.

لووتكەى لووتكەكانى ھەرەمى كۆمەلايەتى بەرژەوہندييەكى تايبەتييە و  
بە تەواوہتى جياوازى لەگەل بەرژەوہندى رووبەرى نىمچە قووجەكى<sup>3</sup>  
خوار خۆيەوہ ھەيە و لە كۆنەوہ كىشەكانى كۆشك سەرھىشەى  
بەردەواميان بۆ لووتكە پىكھىتاوہ و ھەستىش بە كىشەى جەماوہر  
نەكراوہ. پىلانى كۆشك مەترسىيەكى راستەوخۆ بووہ لە سەرى و  
لەگەل ھېچ ھەلچوونىكى جەماوہىيى دووردا بەراورد نەكراوہ. مەلەلانىش  
لە سەر دەسەلات ھەر لە ئەزەلەوہ لەو مەلەلانىيانە توندتر بووہ كە لە

---

<sup>3</sup> الهرم النقص Half pyramids. واتە ئەو ھەرەمەى لە جىيەكەوہ

نووكەكەى لاىرايى... وەرگىر

هه‌موو سه‌رده‌م و له هه‌موو جێیه‌ک که مەملانیی ژماره‌یه‌کی که‌می ده‌ربه‌گیان کردوو له ماوه‌ی پینچ هه‌زار ساڵدا یه‌ک جاریش له یه‌ک وڵاتدا نه‌یانتوانی لاینبه‌رن و شه‌ریان له کۆلی خۆیان بکه‌نه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌م راس‌تییه‌ روون‌تر ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه‌ هێزی ده‌ستوه‌شاندنی ده‌سه‌لات له عه‌سکه‌ر و پۆلیس و نێزیکه‌کانی چه‌ره‌م و کۆشک، زۆربه‌یان له چینه دامینه‌کان بوونه، ئیتر ده‌سه‌لات چۆن باوه‌ری پێیان بووه و کاریان کردۆته‌ سه‌ریان به‌رگریان لی بکه‌ن ئه‌گه‌ر مەملانیی چینه‌یه‌تی له نیوان ده‌سه‌لاتدار و بی ده‌سه‌لاتدا به‌و توندیه‌ بی که تیۆرییه‌کان باسی ده‌که‌ن؟ زان‌دراوه که ده‌سه‌لاتی چه‌وسینه‌ر هه‌بووه بو دامرکان‌دنه‌وه‌ی میلیه‌تی خۆی بشتی به به‌کریگیراوی بیگانه به‌ستوو و شتی وا له بارودۆخی ئاوه‌ادا رووی داوه که ده‌یزانین به‌لام ریزه‌پر بووه له‌گه‌ڵ شیوازی باودا. فه‌یله‌سووفه جه‌ده‌لییه‌کان ئه‌م راس‌تییه ده‌زانن به‌لام له زلکردنی مەملانیی چینه‌یه‌تی سه‌رده‌مه کۆنه‌کاندا پالنه‌ر بووه بو وه‌لانی له سه‌رده‌مه‌کانی ئیمه‌دا و له‌و حیسابه‌شدا به هه‌له‌دا نه‌چوونه!! به هه‌مه‌حال، ئه‌م باسه به‌ره‌و بیرۆکه‌ی دژوه‌ستانی گشتگری مەملانیی چینه‌یه‌تی و مەملانیی شتی تری سروشت و کۆمه‌لایه‌تی رامانده‌کێشی و له بازنه‌ی ئه‌م گوته‌ره‌دا جێیان نایه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی ره‌هاییبوونی له زی‌ده‌پرویدا کاری گه‌وره و قه‌واره‌ی گه‌وره‌ی له سه‌ر سه‌رجه‌می بیرکردنه‌وه‌م هه‌یه.

ناو‌نیشانی دووهم «تاک» له بناغه‌دا:

حه‌قیقه‌تی رۆلی تاک له سه‌رجه‌می کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی مرۆف لێره‌دایه و بنه‌مای هه‌موو شتیکی جیهانی مرۆفه وه‌ک تاکی جیا‌جیا یا وه‌ک تاکی ناو کۆمه‌ل. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای تاکی لووتکه وه‌ک تاکیه‌کی بناغه بکه‌ین که به نه‌رده‌وان «قادرمه» ی کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌رکه‌وتوو،



راسته. تهماشاگردنی کوی نقابه یا کۆمکار یا ریکخراو وهک بونیادی مرویی که تاکه تاکه یان له بارودوڤدا له یه کتر دهچن، راسته و هیچ ریکخراویکی نهینی و ئاشکرا، چاک یا خراب، باوهردار و بیباوه، له شار و لادی... له ههر جیههک خه لکت به یه کگرتوویی دیت یا لیکدا براو، له ئاشتی و له شهردا، جگه له وهی تاک بن و بارودوڤ و بهرژه و هندی و پیداو یستی یه کیانی خستوو و کاری به شهری یه کگرتوو یا لیکدا براو ده کهن لهو راستیه لانا دات و هیچی تر نین.

ههر له سه ره تاوه ئه گهر تاکی مروڤ پتو یستی بهو کۆمکارییه نه بوايه و ههزی لپی نه کردایه و سوودی لی نه بینایه، کۆمه لگهی مروڤایه تی دروست نه ده بوو، چونکه کۆمه لگه سه رگه رمییه ک نییه بتوانی وازی لی بیتی. کاتی ده لپین «تاک» مه به ستمان لایه نه مرویی به یه تی که له هه موو بوونه وه ریک جیای ده کاته وه و غه ریزه کانیشی که له زنده وه رانی تریشدا هه ن، سه ربارن.

ئاشکرایه یه کگرتنه وهی تاک له گه ل تاکدا له کارکردندا فرسه تیکه بو تاکی ته نها هه لئا که وئ و ئه گهر سییه میش چوو ه پالیان باز نهی توانا کان به ریزه ی سییه ک فره وانتر ده بی. ئه مه ش راستیه که، بهرژه و هندی بالای تاکی تیکه ل به کو پالنه ر ده بی بو شه رفروشتن به غه یری خو ی و ده سترتن به سه ر مافیاندا یا فریودانیان بو دادو شینیان، ره تی نا کاته وه. ژیا نی کۆمه لایه تی که تاکه کان و ریکخراوه کان تیایدا چالاک ده بن هاو کیشه ی مرویی و نه زاندراره کان تیایدا، له بهر هو گه لیک که ئیره جپی باسیان نییه، له ژماردن نایه ن و به شی ههر یه که له تاکه کان له گه ل ئه وانی تر دا جیا یه. ریزه ی خراپه به رانه ر چاکه هه رچه ندی بی و به شی تاکه کان له ده ستوره کانی دا ههر چه ندی بی، پیداو یستی کۆمه لایه تی بو هه مو ان ههر وه ک خو ی ده مینی چونکه ده روزه که ریش ئه گهر کۆمه لگه ته فروتونا بی له برساندا ده مرئ.

گهमेی کۆمه‌لایه‌تی له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیدا و له ماوه‌ی هه‌زاران سالدا به شیوه‌ی خۆبه‌خۆ، که به گوێره‌ی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کانی تاک و کۆ جێی ره‌زامه‌ندی بووه به‌رێوه ده‌چوو و به بێ ناره‌زایی ئاشکرا ئه‌نجامه‌کانیان قه‌بوول بووه چونکه هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه به‌را و ته‌گبیری شاره‌زایانه بۆ ئه‌نجامی دیار و به‌جی دانه‌مه‌زراوو تا که‌سی ناره‌زایی له رووداوێک ده‌ربهری که چاوه‌روانی نه‌کردبێ. کاتیکیش چینه‌کان پینکهاتن به پێی سروشتی شته‌کان و پێداویستیه‌کانی ژیان پینکهاتن نه‌ک به فیلی زۆرزانیک یا ده‌سته‌یه‌ک له فیلبازان که هه‌ر خویان لیها‌توو بووبن و ته‌ماحیان بووبی تا لادانیان له بنه‌ماکان زیاده‌روییان له کاریگه‌ری بووبیته‌وه‌ی قینی خه‌لکی تر. هه‌ر تاییکی کۆمه‌لگه‌ پێی خۆش بوو بێته‌یه‌کیک له ده‌سته‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووتر و هه‌ولێ بۆ ده‌دا و ته‌نانه‌ت به‌وه‌ی له ده‌ستی ده‌هات فیلیشی بۆ ده‌کرد و ئه‌وه‌ی لێ قه‌بوول ده‌کرا به مه‌رجی له‌و خه‌ته‌ لانه‌دا که له سه‌ری راهاتبوون چونکه هه‌مووان له‌و گه‌مه‌یه‌دا، به شیوازی باو به‌شدارییان ده‌کرد.

رێزی یاسا و ده‌ستووری جیگیربوو و رازیبوون به حوکمه‌کانی شیوه‌یه‌ک بوو له خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی چاره‌نووسساز. ئه‌وانه‌شی به هه‌ژاری و نه‌خۆشی و به‌لادا نوقوم ببوون و تووشی ئهم و ئه‌و ده‌بوون، چاره‌نووسی دابه‌شکراو و به‌لایه‌ک بوو هه‌چی له‌گه‌لدا نه‌ده‌کرا. له سه‌رده‌مانیکدا که ئاسووده‌یی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووبی تا هه‌ول بدا دادپه‌روه‌رییه‌ک پیاده‌ بکا و فه‌لسه‌فه‌ی روون بلاو نه‌بووبیته‌وه تا پێداچوونه‌وه له تیری هه‌ندیک و برسیتی هه‌ندیک بکا، دووره‌ ژیان به‌و شیوه‌یه‌ نه‌بووبی. تاک بۆ زالبوون به سه‌ر شتی‌کدا که رقی لێی بووه، ته‌نها که‌ره‌سه‌کانی خۆی به ده‌سته‌وه بووه. ئه‌وه‌ش روونه که خۆوێستی، له کۆنه‌وه هه‌تا ئێستاش یه‌کیک بووه له بزوێنه‌رانی ره‌فتاری تاک و کۆ و مرو‌ له کۆنه‌وه فی‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ره‌وشتی بالا نه‌بوو تا له شتی‌کدا رێگر بێ که نه‌فسی خۆی و خه‌لکی تر به

پەرۆشپەنەن يا له تەماحیکدا که به پینی رەوشتی خۆی و خەلک جینی قەبوولکردن بێ.

خۆوێستی بۆی هەیه ئەو کاریگەرییە هەبێ رقی لەو زوڵمە بێ که له خۆی و خەلکی تر دەکری بەلام له تاییەتمەندییەکی خۆیدا، زیاتر چالاک دەبێ و دەبینن به جۆری بەرەنگاری دزی کاوڕەکانی دەبێتەوه دەیهکی ئەوه بەرەنگاری بێگانهی داگیرکەری داهااتی ولاتەکی و گەندەلیی گومانلینکراوی ناوخۆ نایبێتەوه. خۆوێستی ئەوێشی لێ چاوەروان دەکری خەمی بۆ دیناریک که له دەستی دەدا لهو سوپاسکردنە زۆرتەر که بۆ دیناریکی دەکا که له خەلکی وەردهگری.

خۆوێستی سروسشتیکی رەسەنە له زندهوهردا و ئەگەر غەریزه حوکمی بزربوونی ئەدا بزر نابی ئەوێش له بارودۆخی پاراستنی جۆردا و له مرۆفیشدا، مەگەر له پله پێشکەوتووکانی شارستانەتیدا، به هۆی پەرورەدەیی کۆمەلایەتییهوه ئەو کاتە نەمیانی که بەرژەوهندی تاک له سەر بەرژەوهندی کۆ بوەستی. لەبەر ئەوه، دەبینن خۆوێستی له گونددا لهوه بههێزتره که له شاردا هەیه چونکه له گونددا ئەو بەرژەوهندییه هاوبەشەیی بەرژەوهندی تاک له سەری دەوێستی کهمتره. له زۆر بواردا سەرنجم داوه مەسەله هاوبەشەکانی نێوانیان مەگەر له بۆنەیی زەماوهند و پرسه و دروستکردنی مزگەوت و دیوێخانی کوێخا و جۆگەیی ئاو و لێقهومانی وهک هاتنی کولله و ئاگرکهوتنەوه و لافاودا خۆ بنوێتن.

سروسشتی کاروبارەکان بهر له هەزار سال و سێ هەزار سال وەها بووه که خەلک هەندە گوێ بهو رۆوداوانە نەدەن که له ئاستی بەرزدا رۆویان دەدا و وهزیر و میر چۆن رەفتاریان کردوو چونکه ئەو شتانەیی له دەرەوهی جیهانی ئەودا بووه و پێی وا نەبووه بێرکردنەوه لهو شتانه ئەرکی ئەو بووبی و ئەوه بێنی سەعاتیک پەکی درەوی

خۇى بخا يا له مەرەكەى خاڧل بى. خەلكى گوندم ديوە ئەگەر له ديوەخانى كوئىخادا چاويان به پۇلىس بکەوتبا ئەترەشيان<sup>4</sup> دەچوو چونکە له دەرەوہى جيەهانى ئەوانەوہ بوو و پينان وا نەبوو خىرى ئەوانى به ناوچەوانەوہ بى.

دەتوانين تاک، له زۆر بوار و له کۆن و نویدا تاقى بکەينەوہ و چاودىرى رەفتارى بکەين و له سەردەمىکەوہ بۆ سەردەمىکى تر چوونە ناوہوہى ھەستى گشتى پىوانە بکەين. دەشتوانين کۆمەلگەيەکى ديارىکراو ھەلبەزيرين و له رابردوويەوہ پيندا بين تا ئىستاي و ئەو داوانەى نەوہ دواى نەوہ رايەلى کردوون بۆ چينى تەونىکى وا له کۆمەلگەى ترى جيا بکاتەوہ. به پشتبەستنىش به کۆمەلەى زاناي بواری ميژوو و شوپتەوار و کۆمەلناسى و دەرەووناسى و پروەک و ميژولۇژيا و دارايى و ياسا و... و... له لايەنى باوەر و داھات و بەھا و ھونەر و نيشتەجيون و خۆراک و پۆشاک و زمان و ھەموو کاروبارىكى ورد بينەوہ. ئەگەر به وردیەکى تەواویش نەبى بايى ئەوہى پىنکايىتى و بەشى ئەوہ بکا بۆچوونىکى بەجيمان له سەرى ھەبى. گەرآنەوہش بۆ بۆچوونى زانا و پسپۆرەکان له وردەکاریدا کاریکە بۆ دوورکەوتنەوہ له ھەلە و نووچدانى ئەو توپژەرەنەى له يەک گۆشەوہ له مرۆ دەرەوانن و له ھەموو بوارەکاندا يەک ھۆکار رەچاو دەکەن کە ھى فەرەمۆشکردن نيە.

شیکردنەوہى زيارەدەرۇيانە کە بکريتە ھۆکارى دياردە کۆمەلایەتيەکان رەت دەکريتەوہ چونکە دەبى لەو جيئەدا بوەستين کە دياردە کۆمەلایەتيەکان تەرپورپرى و واتاي خۇى دەپاريزى چونکە چۆن ناکرى پاشەرۆ بەو بيانووە بېريتەوہ ئاستى خۆراکى ئامادە کە ھەمووى

---

<sup>4</sup> ئەترەشچوون و ئەترەشبردن واتە زەندەقچوون و زەندەقبردن... ترسى

له بن زهړه بين و له شىكر د نه وهى كىمىايدا يه ك شتن، ئاوهاش ناكړى بهو بيانووه پىروؤزى هاوسه رىتى نه هيللى كه له شىكر د نه وه و بنه رةدا زادهى پىويسىتپه كى ئابوورىه. خو شوىستنى نىشتمان بىروكه يه كه و له دهرووندا جىگىر بووه با له بنه رةدا هوگر بوونى مرؤفېش بووبى بهو دهو روبه ره وه كه بهر ژه وهندىپه كانى و ههستى و په يوهندىپه كانى له خو گرتووه. ئابوورى خوى له خويدا و له شىكر د نه وهى كو تايدا له هزى مانه وهى مرؤفه وه پيدا بووه. شته ماددى و نامادىپه كان وا سهر ده كرىن كه بوون و خهسله تى بهرده واميان هه يه.

چهند بهلگه بهىننه وه لهم بوارهدا و له سهر ورده كارىپه كانى مرؤ درېزهى بدهىنى له باز نهى خو به ستنه وهى تاك به تاكايه تپى و بهرده واميپه كو مه لايه تپه كه يه وه دهر ناچى و پىچه وانه كesh راست نپه چونكه دهشى تاك مانگىك يا دوو مانگ بو هه ندئ سهر قالبوون له جيهان دابرى و كو مه لگه ههستىشى پى نه كا. هه ندىكى ئه وهنده هپچه تاك خو شى بوئ ناگه رىته وه و ئه گهر بگه رىته وه خه ساره ته كهى و ماندووبوونه كهى چهند قات دهى.

له باز نهى ئه م گوتاره و هپچ گوتارىكى تردا جپى ئه وه نابى له بىشكه وه تا گوړ و له كو نه وه تا نوئ به دووى تاك بكه وىن و وهك تاك و په يوهندىپه كانىپه وه به كو مه لگاوه باسى بكهىن. ئه گهر بابته تى باس تنها جهنگ بى و له چؤنپه تى بهر يابوون و واتاى له هاوكيشه مرؤپه كان و هوئ بهر يابوون و لى دهر بازبوونيان بكؤلىنه وه و ئاخو چهنديان هه تى بوونه و چهنديان رىتپچوونيان هه بووه، قسه به كوتا ناگا. ئىدى ههر بابته كى تر كه به خه يالدا دى بهو پىنه بپتوه جا با لقىكى زانستى شىكر د نه وهى دهروونى يا رهفتارى پى، كه له وردبوونه وهدا له م گوتاره بهر ينتره و ناچارىن كورتى بكه ينه وه يا دواى ئه م كورته قسه ساكارانه كه بچرىنه وهى ئيره و ئه وپى تابلؤپه كه

مليوٺنى قسه پرى ناکاتهوه، بۆ ناونيشانى دووهم بگهريٺينهوه که  
ههلمبژارد «تاک له بناغهدا»

ئهوهى له رۆلى تاکدا به پلهى يه کهم و ههتا دهيم به لامهوه گرنگه  
ئهوه نيه وهک قارهمانىک که له سهر تهختى ميژوو دانىشتووه، ئاخۆ  
ههر چهند سهدهيهک و جارى چ دهکا. ئهوهى به لامهوه گرنگه  
ئهوهيه ئاخۆ بهقال و حوشترهوان و ماموستا و کادري حيزبى و  
پزىشک و شوفير و کريکارى بيناسازى و سارديفروش و سهرباز و  
ئهفسهر و بهرگدوور (بهرگدروو) و تاکهکانى ههموو تويژ و تويژال و  
چينيکى کومهلگه چ دهکهن. رۆليانم به پانايى و دريژايى و قوولايى  
ژياندا به لاوه گرنگه و ئهوهش واتاي ژيان و دهروازهى کومهلگه و  
خوشاوى ميژوووه.

کاتى چاوهروانى شانۆى ژيان دهبين قارهمانى ميژوويى ليوه دهکهوى،  
بهتهما نابين له ئاسۆى رووندا وىتهى کۆلکهزيرينه بکيشى بهلکوو  
ئهوپهري بهربهستى پيش ئه و تاکانه لادهبا که له ميژوودا باسيان نيه.  
من و تۆ و دارا و سميت و سهدان مليوٺن خهلکى بزرى وهک ئيمه له  
بهر ترووسکايى مهزن و گهوره و ناودار و ماقوولان ئه و تهماحهمان  
ههيه ههر ههندى له مافه زهوتکراوهکانمان وهگرينهوه و ههندى له  
ئاسوودهيه قهدهغهکراوه له دهستچوووهکانمان بهدهست بيٺينهوه و  
بهردهوام چاو دهبرينه ريگهى قارهمانى چاوهروانکراو و دهکهوتنى له  
جيهانى نهداريماندا... ئيمه و سهدان مليوٺنى وهک ئيمه چين که له  
ماوهى سهدان سالدا قارهمانىکى چاوهروانکراوى لى پهيدا نابى؟ کوا  
رۆلمان له ميژوو و کومهلايهتيدا؟ يا ئيمه ريگهى سهر سفرهى  
ميژوومان نيه؟

به روونى درک بهوه دهکهم که جهماوهري بهربهرينى سهر زهمينى  
خوا له پهراويزى چهقى ئه و هيزانهدا کهوتوون که برپارى گرنگ له

جهنگ و ئاشتیدا ددهن و له ههزاری و دهولهمه ندبووندا کاریگهرن و چاره نووس بهرز و نهوی دهکهن. جهماوه ریش به های خوی له زهینی ئهوانه دا نازانی که هاوکی شهی گهوره لهو چهقانه وه داده نین. له سهر ئهوانه شه وه، ههتا رۆژی ئه مڕۆ لهو ههلوێستانه وه دووره که ناره چه تییه کانی سهردهم پیاوین، به تایبه تی بهرژه وهندییه کانی خوی، به لکوو جهماوه ره موو ئه و خهسله تانه له خو دهگرئ که به شداری له بریاری گرنگدا نه کا و هه مووشی جیی خهم و په ژاره یه. ده شزانم به کار دههیندرئ و به بی بهرژه وهندی خوی لییده خوړن و زۆر جار خوی بو شتیک بهخت ده کا هیچی بو ئه و تیدا نییه و له وهیه به ئاراسته ی پیچه وانه ی بهرژه وهندی رهوا و ناره وای خوی برهوا.

ههله کان له سهرجه می رهفتاری جهماوه ریدا زۆرن و گهلی جار گهوره شن. ئه وهی له باره ی جهماوه ره وه دهگوترئ له باره ی تاکیشه وه دهگوترئ و به گونجاوترین شیواز رهفتار له گهله بهرژه وهندی و له ناوچووندا ناکا و لیشی نیزیک نابیتته وه و ئیحتیمالی ههره باش ئه وهیه له رهفتاردا مامناوه ندی بی. به لام تاک به پیاوه له گهله جهماوه ردا زیاتر ئاگاداری بهرژه وهندییه، زیاتر وریا ده بی ههله نه کا و زهره ری لی نه که وئ و ئه وهش زۆر هووی ههیه و یهکی لهوانه ههستکردنی تاک به شته کان سروشتیه و کومه لگا گه شه ی پی ده کا به لام ههستی جهماوه ره مووی له کووونه وه وه رگیراوه.

تاک هه می شه هه ل سوکه وتی له گهله ده ور به ردا یه و به هه موو توانا کانی بو بهرژه وهندی رهفتار ده کا به لام جهماوه ره لهو بوته تایبه تیا نه دا چالاک ده بی که ههستی به رهو ئه رک و بهرژه وهندی ده ور و ورتین و هه رگیز ناتوانی له ناو جهماوه ردا بوهستی و چاوه روانی ئه رک بکا و ئه گه ره ئه وهی کرد تاکه کانی به هووی راوه ستانی دوور و درێژه وه ده مردن. تاک، به عاده ت له گهله ئهوانه دا ده بی که له شیوازی کارکردن و توانادا به رانه ره رووداو له خوی دهچن و جهماوه ریش

راست نابیتته وه ئه گهر رهههنده کانی رووداو یه ک کوئایان نه بی و یه کی لهوانه بوونی توانای له ئاسایی زیاتره.

من ئه و قسه یه به روونی ده کهم چونکه دلراگرتن شه کر ناکاته شتی تاله وه و سوودی بو غه درلیکراو نابی و دهستی زورداریش ناگری. رهنگه باسکردنی خهوش و نه ریتییه کانی تاک چوونم بو سهر رولی تاک ئاسانتر و وردتر بکا چونکه ههرچونی بی، ئیمه ئه و خهوشانه مان تووش بوون و باسکردنیان له پیشه وه ده بیته ریگر له بهردهم کتوپری و شهرمه زاریش لاده با.

تاک له وینه کهیدا «تاکایه تی و کومه لایه تی» به چاک و خراپی بارودوخه که یه وه و به هه موو که موکورتیه کییه وه و به که میی رۆشنا ییه وه خولقی نه ری ژیان و دروستکه ری شار و پرکه ره وه ی بازار و قوتابخانه یه. که فه بله سووفی کومه لایه تی و میژوو له قاوغی خوی دیتته دهره وه و له شه قامه کاندای زه به لایه کی میژوویی ناکه ویتته بهر چاوی مه زنییه که ی به سهر هاوکی شه گونجاوه کاندای له گه ل شوړشگیری تی بهرزی جه ماوه ردا یه ک بیتته وه، به لکوو نمونه ی مرویی وه ها ده بینی که چاو به سهر یاندا باز دها و هه ست درکیان پی ناکا. به بوچوونی ئه وه ی به دوا ی شتی سهرنجراکی شدا ده گه ری وه ک میرووله دیتته بهر چاوی و هیچیان جیاوازیان له گه ل ئه وی تریاندا نییه و ئه گه ر جلوه ریگیان جیا نه بوونایه وه ک کولله ی ده بینین بلاو بوو بیتته وه.

ئو «تاک» انه که له هه موو کوانیه که وه<sup>5</sup> سهر دهر دینن خه یالی وایان هه یه وه خته هه نگاویان ههرچی دوودلی و هیوا و ته ماح و ترس و باوهر و مه به ستیکیان به دهوری ته وه ری ژیان و په زاره ی کومه لایه تی و خشتی میژوو له ناخیاندا هه یه، ئاشکرا بکا: هه موو رهنگه کانی کۆلکه زیرینه ی شار و گونده و قاره مان و تیکشکاو و ئه وانه

---

<sup>5</sup> وه جاخ یا ئاگردانی مال... وه رگیتر.



نیگاریان پښه ده کیشن که دهستیان به سهر چاره نووسیاند دهر و  
دهیانکه نه تابلوی تابووری و سیاسی و میهره جان و جهنگ و زورنای  
خویشاندان و یاخیوون و نویره بارانه و له سهر ئاوازی راست و  
سروودی چهپ دهیره نن...

ئه و تاکانه ی که من و تو و ملیارانی منه کان و تویه کانه، ده ههزار  
سالی ماندویتی و عاره قه و ئه شک و خویتیان به کولدا داوه.  
هه نديکیان له سهر وه و هه نديکیان له خواره وه، ناودار و بی ناویان و  
هه موو پیوانه یه کیان تیدان که عقل به به ریه وه هه بی. ئه وانه  
که ره سه ی خوشحالی بی باکان و خه می دانه خوگران و پروناکایی  
ته لار و تاریکایی زندانن. ئه وانه مروفن، هه موو مروف، جا چ له  
بناغه دا بن یا له ژیره مین یا له بنی زه ریا، له قه دپالی شاخ بن یا له  
لووتکه که ی: ئه گه ر یه ک جوړه قسه یان له سهر بکه یت و یه کسان ی له  
نیوان نایه کسانه کانی خوار دهره ک و سهر پایه هه ره به رزه کاندان دانی،  
روخساریکی شاراه ی پشت دهمامک ده پیک ی و له دریزی  
سهر ده مه کاندان کووده تایی و پروو ده دن هه موو شتی خواروژوور ده کهن  
و خاوه ن پله و پایه ده چته دهره ک و تاکه تاکه ش له ته پانی بنه وه  
ده گه نه پروو به ری ته ختان...

ده توانی تاکه کان به سهر پله و پایه ی له ژماردنه هاتووی ئاست و  
ره فتار و لیته اتووی و جوانی و چالاکی و گیانی به خشین و  
به شداریکردنی ویزدانی و پیچه وانه کانیاندا دابه ش بکه یت. بوشت  
هه یه به سهر چین و تویت و تایه فه و قه بیله و ناوچه و ره گه ز و  
نیستمانیدا ته رته ووه رته یان بکه یت و په رتېوونیشیان به سهر ئه و  
به هایانده د جیاواز و دژ به یه ک دهن و جاروباری ئارامیان له نیواندا  
ده بی...

ئەو سەروشتى مەۋقە و ھېچ شتى، جگە لە سەروشتى مەۋ قە لە رېئازەكاندا بەرانبەر رەوناكى يا تاريكى دايندەھىنى و دەيانگريئە بەر، ليكيان ناداھەو. مەۋ پەيگەر دەتاشى و كەنۇشى بۇ دەبا و بە كەشتىيە ئاسمانىيەكانىشى بە ناو ئەستېراندا دەگەرپى و ھېچ ئابوورى و كۆمەلەيتى و بەرژەوھەندى ماددى يا مەعنەوى يا زانست يا نەزانى لە سەروشتا نەبوو و لە دەرەوھى تواناكانى قە لە رەتكردەوھ و قەبوولكردن، چاك و خراپ، ناشىرىنى و جوانى پىنكەتابوون، نەھات و خۆى بە سەر مەۋدا بسەپىنى.

مەۋ بە ھەموو عەيب و خەسلەتەكانىيەوھ سەرچاھى مەژوو و كۆمەلەيتە و ئەگەر ئەو زىادەى بوونى قە وەك نووكى رەم واىە و پىي دەلەن ھۇش لە مەۋ بسەندىرئەوھ بۇ ئازەلى بى زمانى دەگىرئەوھ قە نە زانستى ھەيە نە ئابوورى نە زمان، دەرۋات و بلمەبلم و منجەمنج دەكا و دەبۇرىنى و دەمياوينى و دەخريئە سەر ئەو دەنگانەى لە ئازەلەوھ دىن. سەروشتىش وەك خۆى، بە زەمىن و ئاو و ئاسمان و زىر و ھەمەجۇرىي و بە دواى يەكداھاتنى كەشۋەھوا و شەو و رۇژيەوھ، بە سەروشتى بەردەوام دەبى و گيانلەبەرىك ھان نادا درزىك بكاتەوھ يا ساكارترىن بەيتى شىعر دانى يا دوعايەك لە جوونى تەعويز ھەلبەستى.. ئەم بۇچوونانە و شتى ترى نىوان پاچ و ئەتۆم، لە نىوان كۆكردەوھى ساكار و رېژەيى رېتېچوونى ناو بوونى «چاۋەرۋانى گۇدۇ» يا ھەرقلى كەون و عەنتەر لە مەۋدا بەرجەستەن قە تىدەگا و رەفتار دەكا و ھەلدەچى و بە كاۋەخۇ بەرەو موعجىزە رې دەبىرى.

لەو ژيانەدا قە بە درىژايى تەمەن لە ئاستە ھەرە نزمەكاندا بە بى قارەمان و مارەمان بە سەرى دەبەين وەھم قەم دەبىتەوھ و ئەو رۇلەى قە ھەيەتى لەگەل ئەوھشدا لە پەلەكانى ھىز و دەسەلاندە كەمىشە، ئەو پەرىتى قە بە دەستمانەوھ ھەيە و بە دەستى سەدان نەوھى رابردوۋەوھ ھەبوۋە. ئەگەر ھاۋكىشەى مەملانىيە فەكرى و

سیاسی و ئابووری و بهربه‌رکانه‌ی تاک و دهسته و تهماحکارانی  
خۆشگوزهرانی بخهینه سه‌ری یا نه‌یخه‌ین، ئەو ورده‌کاریانه له واقعیدا  
هه‌بن یا نه‌بن.

رۆڵی تاک له ژيانی رۆژانه‌دا نه‌ په‌کی ده‌که‌وێ نه‌ دوا ده‌که‌وێ و شانه  
سنباییه‌کانی مۆخی له‌ نێوان خێر و شه‌ردا دێن و ده‌چن و له‌ تاریکی  
و رووناکی‌دا ته‌ونی خۆیان رایه‌ڵ ده‌که‌ن و پرۆسه‌ی پرووخاندنی  
وێرانکردن و بنیاتنان و لاسه‌نگی تای ته‌رازووی به‌قال لاده‌با و ده‌می  
گاسن به‌ پرووی زه‌ویدا پان ده‌بیتته‌وه و به‌ سۆزه‌وه ده‌یکێڵی و لیدان  
داده‌به‌زیتته‌ سه‌ر پشت و پارانه‌وه به‌ره‌و باری ته‌عالا به‌رز ده‌بیتته‌وه و  
زیاره‌تکه‌ر له‌ په‌رسنگه‌ی زیرین و به‌ردی ره‌ش ده‌پارێتته‌وه و دووکه‌ڵ  
له‌ ته‌رمی جگه‌ری نه‌هرۆی نه‌مردا به‌رز ده‌بیتته‌وه و مه‌سه‌وود محمه‌د  
له‌ نووسیندا شه‌ره‌پشیلله‌ی وه‌هم ده‌کا و لسته‌ی ئاو و کاره‌با و  
ته‌له‌فون به‌ به‌رده‌وامی دێن و گری‌ی کێشه‌کان له‌ هه‌ردوو به‌ری خه‌تی  
شه‌و و رۆژدا ریز ده‌به‌ستن و بڵندگۆکان هه‌والی مردن یا ئاوازی  
خه‌یالنامیز بڵاو ده‌که‌نه‌وه و ژيانیش به‌ ته‌واوترین شیوه و له‌ هه‌مان  
کاتدا ناته‌واوترین شیوه له‌ سه‌ر ره‌وتی خۆی ده‌روا. ئەوه چاره‌نووسمانه  
که‌ تووشی ده‌بین یا تووشمان ده‌بی و له‌ ولایتیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر و له‌  
مالیکه‌وه بۆ مالیکێکی تر و له‌ تاکیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر جیاوازی هه‌یه  
به‌لام به‌شی ئێمه که‌ جگه‌ له‌وه هه‌یچی ترمان نییه و ناتوانین په‌تی  
بکه‌ینه‌وه چونکه‌ که‌مه و هه‌ر به‌ که‌میش ده‌میتته‌وه ئەگه‌ر رینگایه‌کی  
گونجاو بۆ زیادکردن و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه نه‌دۆزینه‌وه.

من قسه‌ له‌ سه‌ر ئەو رینگایه‌ ناکه‌م و هه‌رچی ده‌بی با بی، چونکه‌ من  
خه‌ریکی باسکردنی رۆڵی تۆ و رۆڵی خۆمم له‌و ژيانه‌دا که‌ له‌ ناخمان و  
له‌ ده‌ورمانه‌وه سه‌ر ده‌کا و له‌ به‌ر رۆشنایی ئەو قاره‌مانه‌ی که‌ سه‌د  
سال جاری لێمان ده‌رده‌که‌وێ و رۆڵی گه‌وره‌... گه‌وره و گرنگ...  
گرنگ ده‌گیرێ له‌و رۆله‌ی ورد ده‌بمه‌وه که‌ ئەو نه‌بوايه نه‌ده‌ژایین و

ئەوھى دەمانچەوسىنىتتەوھ نەدەژيا و ئەو قارەمانەى كە ھاتووھ و  
ئەوھى چاوەروانى ھاتنى دەكرى و قوتابخانە نانەباكان ئارام دەبن و  
زمانە چەنەبازەكان كړ دەبن و بە بى ئەو مال بىدەنگ دەبى!!

پېنوانەى من لە حىسابى قازانچ و زەرەر و تاقىكردنەوھى كەم و زىاددا  
دەلى ئەو رۆلەى كە پەيوەندى بە خىر و شەر يا سوودبەخش و  
زەرەربەخش يا دەستكەوت و لەدەستدانەوھ ھەيە دەتوانى خۆ دوو  
ھىندە لى بكا و چاكەى بۆ ھەموو تاكەكان زىاد بكا ئەگەر لە كاتىكدا  
لە جىنى لاوازى خۆى لە بناغەى ھەرەمەوھ ئاگای لە خۆى بى و  
ھەست بە تواناكانى خۆى بكا.

دىارە لەوھ دەگەم كە خىرى گشتى و چاكەى تىرۆپر ئەو رۆژە جىگىر  
دەبن كە خىر و چاكە بىنە سروشى ئەو سىستەمەى كە لە ھەر  
ولایتىكى جىھاندا دەسلالەتى ھەيە و تەنھا لە سەر نىەتچاكى و چاوپۆشى  
كەسك نەوھستاوھ. لەوھ دەگەم و باوەرېشم واىە كە خەباتى تاك و  
دەستە لە پىناوى چاكەكارى بنەرەتى و ھەلكىشانى شەر لە رەگەوھ  
ئەركىكى سەپاو و چارەنووسىكى نووسراوھ.. دان بەوھدا دەنىم ھىچ  
كىشەيەك بە روويدا بەرپا ناكەم گۆيا رېككەوتن لە سەر  
بەرنامەيەكى راستى بۆ پىادەكردنى ئامانجى چاوەروانكراو كە لە  
فەلسەفەكاندا نىگاربان كىشراوھ زەحمەتە و لىدەگەرېم ھەر دەنگبىژە و  
بە يارى خۆيدا ھەلبلى و دواى ئەوھ پەراويزىكى بەرین دەمىنىتتەوھ كە  
لە خالى بەيەكگەيشتن و دابراى بۆچوونەكان و بەرنامە جياوازەكاندا  
تىگەيشتنى ھاوبەشيان ھەبى و دەشى بىتتە جىى نەفەس يا حەسانەوھ  
و كەمترىن ئاستى سنوورى بەيەكگەيشتن و خالى ھاوبەش بۆ ھەموو  
ئەو لایەنانەى داواى پىكەوھەژيان دەكەن پىك بى ئەوھش لە ناخى  
بەرژەوھەندىيەوھ ھەلدەستى كە دەمەتەقى ھەلناگرى و زۆر لایەنى  
جياوازمان دىت لە پىناوى ئامانجى گرنگى گشتىدا لە سىاسەتى گشتى  
و «بەرەى نىشتمانى» دا بەكيان گرتووھ و چ زەرەر لەوھدا ھەيە لە

ئامانچى ساكارى بى زەرەردا كە لە سەر «بەرنامەى بالا» بگرە و بەردە لادەنە لاوہ و ليكحاليبوونى بەردەوام و دەستوورى پەيرەوكرائ و نەرتى قەبوولكرائ ھەبن بى گويدانە ئەوہى ئاخو لە بوارى سياست و سترايژياى ھەر يەكەياندا بريار چوڭ دەبى يا چوڭ نابى.

رەنگە «بەرەى نيشتمانى» بە سەر بچى و بەرشوبلاو بىتەوہ، بەلام خو بەيانان سلاو لە يەكتر دەكەن و لە پرسەدا فاتىحا دەخوين. لە خراپترين باردا و لە كاتى دابرائى ھەموو پەيوەنديەكى نيوان لايەنە سياسىيە لە يەكتر دوورەكاندا، خو ھەزاران مليوڭ لەو تاكانەى كە بە حيزبايەتى سياست ناكەن، پەيوەندى سۆزدارى و ھاوژيانى لە بەر ھۆيەكى دەرەوہى ژيان و بەرژەوہندى ناپسين، لە مەيداندا دەمپن و دەتوانن ئەوہندەى دەشى لە ھەلسوكەوت و پەيوەنديدا رەفتارى راست رەچاو بكەن. زۆربەى زۆرى ئەوانە، بە تيكچوونى ھاوسەنگى و بلاو بوونەوہى فيل و خيانەت و خوڤادان لە بەرپرسيارەتى، زەرەرمەند دەبن.

بيستوومانە خانمانى سويد خوڤان لە كرپنى كەرەسەيەك لاداوہ كە بە بى ئەوہى ھۆيەكى ديارىكرائ ھەبى نرخی بەرز بۆتەوہ و بۆى نەگەرانونەتەوہ تا وەك جارائى لى ھاتۆتەوہ. لە سالانى بى كارەباييدا دىتمان مۆمى دەستكردى ولاتى خوڤان ئاوى تيدا بووہ و يەك مرؤفیش راست نەبووہوہ ئەو فيلە رەت بكاتەوہ يا دەست لە كرپنى ھەلگرى و لە ھەموو كەلەبەريكى ژيانمان و لە ھەموو ئاستەكاندا شتى چەوت ھەيە و وەختە بلىم سەرچەمى خەلكەكە، بە شيوہيەك لە شيوہكان تياياندا بەشدارن.

رەنگە ھەبى بلى دانەويئەى سەر خەرمانى ھەر يەكى لەو فيلبازانە، ئەو زەرەرى بۆ پر دەكاتەوہ كە فيلبازانى تر پى دەگەيەنن، منيش دەليم ئەوہ خەيالكي ناتەواوہ چونكە ژمارەيەكى كەمى ناراستە

هه‌لکه‌وتوو‌ه‌کان به هۆی گه‌وره‌یی به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه که تیایدا ناراستیی ئه‌نجام ده‌ده‌ن، سوودیکی زۆریان پێ ده‌گا به‌لام به‌قالیک که به‌دزینی بیست گرام له‌ ههر کیلوگرام میوه که به‌ خه‌لکی ده‌فروشی، زهره‌ر به‌ خۆی ده‌گه‌یه‌نی چونکه‌ ده‌بێته‌ هۆکار بۆ ئه‌وه‌ی قه‌بوول بکا کوتا‌لفرو‌ش و عه‌تار و دارتاش و به‌رگدوور و ته‌ره‌فرو‌ش و قه‌ساب له‌ پێوانه‌ که‌م بکه‌نه‌وه و به‌ گران بفرو‌شن. به‌وه‌ش له‌ گه‌مه‌ی ناراستیدا، که‌م یا زۆر زهره‌ری پێ ده‌گا و هه‌ندێ له‌ ئاسووده‌یی ویزدانیش له‌ ده‌ست ده‌دا.

سوودمه‌ندی راسته‌قینه له‌ ده‌ستپاکی و ره‌ه‌وشه‌به‌رزى «تاک» ی ئاساییه که ده‌ستی به‌ سه‌ر خۆیدا نه‌بێ، به‌ سه‌ر هه‌چدا ناروا. ئه‌گه‌ر بێت و به‌ پێی تیۆرییان چاوه‌ڕوانی هاتنی قاره‌مانی میژوو‌یی بکا تا له‌ دوايه‌وه‌ بر‌وا و ئه‌ویش له‌ ماوه‌ی دووسه‌د سا‌لدا په‌یدا بێ و باقه‌یه‌ک گۆله‌گه‌نمی چاکه‌خوازی له‌ دوا‌ی خۆی به‌جیی‌لی، ههر ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست دێ له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه‌ بر‌وا، ئه‌وه‌ش نه‌ختی به‌ تیگه‌یشتنه‌وه و نه‌ختی به‌ ره‌چاوکردنی به‌رژه‌وه‌ندی و هه‌ندیکی‌ش سه‌روه‌ری، مه‌رجی گران و به‌مه‌ترسی‌شی بۆ دانانیم و ئه‌گه‌ر زانی به‌ده‌نگ هاتن له‌ بلا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی پی‌سی له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان شاره‌وانی په‌نا‌ی داد‌گای بۆ ده‌هێل‌یه‌وه‌ با وازی لێ بێنی چونکه‌ ئه‌گه‌ر خراپه‌ گه‌یشته‌ ئه‌و ئاسته‌ ئیدی ههر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ نه‌ تاک ه‌ی ئه‌وه‌ ده‌م‌پێی خۆتی پێوه‌ ماندوو بکه‌یت و ئاو‌ری لێ بده‌یه‌وه‌، نه‌ کۆمه‌لگه‌.

قسه‌ی من ئاراسته‌ی ئه‌و تاکه‌ که‌سه‌یه که ده‌بینم چالا‌کانه‌ ده‌رفه‌ت ده‌قۆزیه‌وه‌ و ده‌ستکه‌وتی رێ‌ره‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ ده‌گرێته‌وه‌، قسه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و توانایه‌ ده‌که‌م که له‌ دووری دووره‌وه‌ هه‌ست به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ده‌کا و له‌ مه‌ترسی گه‌وره‌ جیای ده‌کاته‌وه‌ و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی شیرین که له‌ چاکه‌خوازی خا‌ویندا به‌رجه‌سته‌یه‌ ئا‌گاداری ده‌که‌مه‌وه‌، که مه‌ترسی قا‌چا‌گه‌کاری و به‌رتیل و درۆ ملشکاندنیا‌ن تیدا‌یه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ده‌زانم به‌رده‌وام‌بوون له‌ سه‌ر پا‌ک‌زی له‌ بارودۆخ و

دەورووبەری «مرویی!» دا گەردی لی دەنیشی و ھەر لە سەرەتاشەووە پنیوستی دەستپیکردن بۆ چەسپاندن بە سەر واقعدا لە گۆشە ی لاوازییەووە دیتە سەری بەلام ھەولەکە بایی ئەووە ھەییە تاقی بکریتەووە چونکە مەحالی نییە و چاکەشی مسوگەرە و دەچیتە سەر زەخیرە ی زۆرینە ی ھەرە زۆری خەلک.

لەم لایەنەووە، ھەلویستی باسکراو و تۆمارکراو لە لایەن خەلکەووە، لە زوووەو دژی خراپەکاری و بەرھەلستکردنی شەرع و پیروزیی نەریتەکان ھەبوو و تیایدا سەرکەوتوو بوونە ئەوجا دەیان سال خەباتکەرەکان و شۆرشگیرەکان بەرەنگاری شتی زۆر لەوانە مەترسیدارتر بوونەتەووە و قوربانیان بۆ داو و ھیچ داوایەکی مەحالی لە قسەکانمدا بۆ ئەوان و خەلکی تر نییە کە دەلیم رۆلی یەکەمیان کە دەتوانن ببینن و لە لستە ی رۆلینینەکان ئەووەیە بە پێی توانا و بە گۆیرە ی رەفتاری شارستانیانە ی شایستە ی مروف رەفتار بکەن. داوای من بۆ زیادکردنی رۆلی تاک ئاسانکارییەکی تری لە خو گرتوووە ئەووەش لابرەدی تەکلەیفە بۆ بەرەنگاربوونەووە ی مەترسی و بەووەش لە ئاستیکدا رابووەستام ئەگەر ھاوالاتی لەووە بەرەخوارتر دابەزی لە ھاوالاتیتی و ئەو خەسلەتە کۆمەلایەتیانە دادەبەزی کە شایستە ی مروفن.

کۆی ئەو چاکانە ی کە تاک لە ھەموو ئەو چاکە کەمانە دەیچنیتەووە کە پەییوەندیان بە رەفتاری راستەووە ھەییە لەووە زۆرترە لە قارەمانیکی میژوویی دەستی دەکەوێ کە دەچی ولاتان داگیر دەکا و بە سەر ملیۆنەھا خەلکدا دابەش دەکری. راستە سەرکەوتنی گەورە ی قارەمان لە ئاستی بنەماکانی ژياندا خیرەکە ی دابەش دەکری و دەوامی دەبی و لاوازەکان لە خو خووش دەبن و نابنە چاودیر بە سەر رووداووەکانەووە بەلام ئەووەش راستە سەرکەوتنی گەورە بەر لەووەیە لە دۆراندنی گەورە بەر خراپتر بشکیتەووە چونکە ھیچ عاقلێک ریی ئەووە ی نییە پیشوازی لە کردارەکانی پۆل پۆت لە کەمبۆدیادا بکا جا لە سای ھەر دروشمیک و

به هەر بیانووێه کهوه بێ که هۆشی روون له گه‌لیدا ده‌گونجی... قسه له سهر نمونه‌ی ئاوها درێژه ده‌کیشی به‌لام وازیان لی دینم...

له لایه‌کی تره‌وه له زۆر شوێنی جیهاندا تیروپری و ئاسووده‌یی و پیشکه‌وتن له ره‌فتاری گونجاو و هه‌لوێستی راست و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانه‌تییه‌وه هاتوونه‌ته دی که له سه‌ره‌وه‌ی خه‌ونی قاره‌مان و قاره‌مانه‌تی و هه‌رچی چیرۆک و داستانیکن که به ده‌وریانه‌وه‌ن و ده‌چندریڤ. ره‌نگه هه‌بێ بلی ئهم جوړه قسانه له باره‌ی تاکه‌وه قسه‌ی شاعیرانه‌ن و سۆز یا ناره‌زایی که‌سی دایانده‌ریژێ که له بورجی عاجه‌وه له رووداوان ده‌روانی. ئه‌گه‌ر وا دانیڤن ئه‌و به‌ره‌هه‌ستیکردنه راستیش بێ هه‌لوێستی سۆزیک که داوای پاکژی بکا له هه‌موو ناپاکیه‌کان پتر پێی چوونه ناو باسی هه‌یه و هه‌رچۆنی بێ له بیده‌نگی باشته و به سووربوون له سهر رۆلی تاک و به‌رده‌وامی سه‌ده به دوا‌ی سه‌ده‌دا، له بناغه‌دا به‌های خۆی له ده‌ست نادا. سۆزی من، که له‌گه‌ل ئه‌و خه‌باته سۆزداریه‌دا به‌راوردی ده‌که‌م ماوه‌ی چل سالی ره‌به‌ق نه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی به‌ خۆیه‌وه خه‌ریک کرد و به هه‌لدیری ناپیوستیدا برد و به‌شیوه‌ی پچرپچر و مملانی که هه‌موو به‌ره‌ژانیکی<sup>(\*)</sup> به‌سوود و خێرده‌ره‌وه‌ی چاوه‌روانکراوی به‌راویژه ده‌کرد، لیی بوردراره.

هه‌رچۆنی بێ، قاره‌مان په‌یدا بێ یا په‌یدا نه‌بێ، رۆلی تاک به‌رده‌وام ده‌بێ و چرکه‌ساتیکی ژیا‌نیش راناوه‌ستی، ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز قاره‌مان ده‌ریشه‌که‌وێ. به‌لام مه‌به‌ست له‌م قسانه‌م تۆمارکردنی راستیه‌که که هه‌یه و به پتی ئاگاداریم هه‌یج که‌سی له‌وانه‌ی قسه له سهر میژوو و کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن ئاو‌ری لی ناده‌نه‌وه.

---

(\*) به‌ره‌ژان: ژانی پیش مندالبوونی مینه‌ی شیرده‌ر. وه‌رگیر



ئەم قەسەھەم دەردى كەس تىمار ناكە و رەنگىشە سووربۇون لە سەر رۇلى تاك و بەھىزى بناغە كۆمەلەھەتى و مېژوويەھەكى لەوہ زياتر جىي پەژارەھىي كە رۇلى بزر بى چونكە لەگەل كارىگەریشيدا لە سەر بناغەى مېژوو و لەگەل ئەوہشدا كە مەكۆى بزاونى بنىاتنانى بالايە، لە بچووكتىن پالەوہ بگرە تا گەرەترىن زانا بە دەستى خەلكى تر و لە شتىكدا بەرپۆە دەچى كە لە بەرژەوہندى خۆيدا نىيە و شتگەلى پالى دەنن كە رقى لىيانە و ئەگەر دەستى برۈا رەتيان دەكاتەوہ و راي لە بەكارهينانى ئەوانەدا نىيە كە دروستيان دەكا. ئەمە ھەر لە سەردەمە كۆنەكانەوہ وا بووہ و ئىستاش لە زۆر ولاتى دنيدا وايە. قازانجى دەسترويشتوانى لووتكە ئەوہىە لە نىعمەتيك دەيگوزەرەتەن تاييدا ماندوو نەبوونە و ئەگەر بە ماندووبوونى بازووى خويان يا بە ئالووتىرئ ئاساي لەگەل خەلكدا پەيدايان كەردبا، كەس رپى نەدەبوو داواى لەناوچوونى سەرمایەكانيان بكا.

ئەوہى جىي سەرنجىشە دابەشبوونى دەستكەوت و داھات بە دوو ھاوكىشەى پىچەوانەھىە و بەشى مەرۇقى ھەساوہ لە قازانج و قسەرۇيشتندا زۆرە و بەشى بىندەسەلاتى ماندووش لە زەرەر و قسەنەرۇيشتندا زۆرە. ئەگەر فەيلەسووف و زاناكان شانازى ئەوہ بكەن كە بەشى غەدرلىكراوان لە دروستكردنى شارستانەتيدا زۆرە، ھەلەھەكى گەرە دەكەن و ھەك ئەوہىە لە سەر تەرمى ئازيزانى خويان سەما بكەن و قافلە خوى بە زۆرىي و نايابى ئەو «بار»نەوہ ھەلكنىشى كە رىگر تالانى كەردوون.

كارەساتى راستى كە بىندەسەلاتان تاييدا يەك دەگرنەوہ ئەوہىە رۇليان رەت بكەيتەوہ ئەوجا ماندووبوونيان بدزرى. ھەرزىرى كىلگە و زاناي ئەتۆم لەوہدا يەك دەگرنەوہ كە لە بەكارهينانى بەرھەمى رەنجياندا پەرسيان پى ناكەرى و لە بەرھەمى ماندووبوونىش لىك دادەبرىن، چونكە رەنگە زاناي ئەتۆم، دواى ئەوہى دەست بە سەر راي خۆيدا، لە

به کارهينانی به ره مه مه کهيدا ده گيری مالی قاروونی پی بدری. ئەو بیانووهش که زانای نیۆیۆرک به دهنگدان له بریاردا به شداره و زانای مۆسکۆ ری به کهسانی باوه پینکراو داوه به ره مه می عه بقه ریه تی به کار بینن ئەو زهره ره پر ناکاته وه. دهنگی هه لێژاردن بۆ چه ته کان لهو مافه روونتر دیاره که به زانا بدری ره فتار له گه ل به ره مه می خۆیدا بکا.

لێره دا به شیکێ ده مه ته قیه کم بیر هاته وه که دوا ی شوێشی میسر و په ککه وتنی ژیا نی نیابه تی له نیوان من و براده ریکی ناسریدا بوو و من قسه یه کی ره خنه ئامیزم کرد ئەویش گو تی لهو باره یه وه قسه م له گه ل ناسردا کردووه و ئەویش پینی گو تووم پیشتەر دهنگی میسری به یه ک جونی کردراوه. له وه لāmدا به هاو ریکه مم گو ت: ئەگەر دهنگدهر به یه ک ملیم دهنگی خۆی بفروشی، له وه باشته دهنگی نه بی.

له تاقیکردنه وه مدا له گه ل خه باتگێرانی کورددا تا ئاستی ناره زایی داخم له دیارده ی گواستنه وه ی بۆچوون بوو بۆ ژووره به رزه کان. ئەوهش نسخه ی دووه می خه باتگێرانی هاو شیوه یان بوو له دنیای به ریندا و جگه له وه ی به رده وامی بزربوونی بناغه ی هه ره م بی هیچی تر نییه ئەگه رچی خه باتگێر ده یفه لسه فینی گویا یه کپارچه یی بناغه و پته وی بیروباوه ر و شتی لهو بابه تانه یه.. لۆژیکی لهو بابه ته له شیرینکردنی تال و جوانکردنی شیواو و ناوانی شت به شتی که هه و نه بی، لافاوی شله ژانی فکری به رپا ده کا و وا ده کا چاو به بیندراوه کاند ده گێردی و لادان له لۆژیک روو ده دا تا ده گاته ئەوه ی ئەو برایانه ی به رانه ر دوژمن ده وه ستنه وه ده ستوور و به رنامه و فه لسه فه بۆ یه کتر کوشتن و مالوێرانی خه لک دابنن و بیانخه نه ثایه ت و دلسۆزی باوه ر و ئایدۆلۆژیاه له کاتیکدا ئەوه خۆی لادانه له ده سته که وته مومکینه کان و له ده ستدانی ئاسان له پیناوی چاره سه ری بنه رته ئیدا که سۆفیانه خۆیا نی پتوه هه لده واسن و مل به مه حاله وه ده نین و داوا ی نه کرده نیی ده که ن و به بی حیساب و فیروون و کوتایی خه لکی به ره و فه وتان ده به ن.

باوهر ناکرئ له بزووتنهوهی سیاسیدا، جهماوهر خۆبهخشانه ململانیی دۆست بکا و خۆی بکاته سووتهمهنی بهردهوام بۆ توندڕهویی ئهگهر به درێژایی زهمان باسی پیرۆزکردنی و گوێراپهلی بۆ ئه و ئیلهامانهی که له بهرزاییهوه بۆی دێن، نهیستی. له ریزهکانی خوارهوه رهخنه ههلهگهراپهوه و بووه رهخنه لهخۆگرتن و له سه ریشهوه رهخنه لهخۆگرتن ههلهگهراپهوه و بووه رهخنه گرتن له خوارهوه و له ههرجی چاک و خراپی که به دلی نهی.

به ههرحال، له نیوان گرنگیدان به رۆلی تاک و راستکردنهوهی رهفتاری کۆمه لایهتی دوور له قاره مان که من باسی ده کهم، له گه ل بهردهوامی خه بات له هه ر جێه کی پتو یست یی، دژ به ر و نه گونجان و کێشه نییه. به لām ئه گه ر ناره زایه ک به ر په رچم به وه بداته وه که سه رقالبوون به چاره سه ری نابنه ره تییه وه هه ول ی بی به ره مه مه و له رێلادانی خه باته به لگه م که م نییه و چاره سه ری بنه ره تی خۆی له خۆیدا و له بارودۆخی ده ور به ریدا ئه نجامی چاکی ناب ی ئه گه ر له ناو خه لکیکا ده شه ی نه کرد یی و خه لکی ئاسایی له گه ل ره فتاری راستدا رانه هات بن چونکه به قه ده ر داته پینی به ها کان و چاوپۆشی له چه وتیه کان خه باته که خۆی به ره و سازشکاری ده چی و رقی له «ئه بوو زه ری غیفاری»<sup>(\*)</sup> ده بیته وه.

مه سه له ی چاره سه ره بنه ره تییه کان به و شیوه یه ی بۆ ده مه ته قی خرا وه ته رو و وه کوو له خه باتدا خرا وه ته بواری کار وه، یه کیکه له و مه سه لانه ی که ره تم کردۆته وه چونکه تاکی مرو ف ی کورد له و بارودۆخه تایبه تییه ی که تیایدا ده ژ ی به ده ستیه وه گیرۆ ده بووه و

---

(\*) (ابو ذر الغفاري) ناوی (جندب بن جنادة) بوو و به دینداری و هه قگویی به ناوایانگ بوو. وه گنر

دوو چاری نارېحه تی گه وره بۆته وه و زهره ره هه ره گه وره که یان دابه شبوونی خه باتگێره کورده کانه به سهر شیوازی چاره سهره بنه رته ییه کاندای که خوی له خۆیدا مه حال بوو و به و ململانییه ی که وته نیوان خاوهن بیرۆکه جیاوازه کانی چاره سهره وه مه حالتر بوو و زیاتر به مه حالیدا رۆچوون ئه وهش له و گۆشه نیگایه وه که سهرجه می کورد توانایان له وه که مته ره یه کی له و چاره سهره بنه رته ییانه به ده ست به ینن: ئه و دروشمانه خه باتی کوردیان به ره و ئیدانه کردنی مومکین برد و هیوایان له سهر مه حال هه لچنی و دلسۆزیان به زیاده رۆیی و ناواقعییه ته وه گرئ دا.

هه ره له سهرده می راپه رینه وه هه ستم به بی ئه نجامی هه ولدان کرد بۆ نه گونجاوه کان. له هه ندی رۆژی ئه و رۆژگاره دا قسه یه کم زۆر به دل بوو که بۆ مۆریس توریسی سکرته یری پارتی کۆمۆنستی فه ره نسی ئه و کاته ده گه رپته وه. که ده لی سیاسه ت هونه ری پراکتیک کردنی مومکینه کانه. ته ماشای ئه و به لگه نه ویسته روونا که بکه که خه باتگێری کورد به ئاوازیکی قیزه ون ره تی کرده وه. هیتافی هیتافده ران چه ند گوئی به حه تمیه تی ئه مه و ئه وه که ر کرد که وه ک بلق له گه رووی زیده رۆیانه وه ده رده چوو.

هه زار و یه ک قسه له سهر ناوانی بابه تی زیاده رۆیی لای چه پی کورد و ده ستنیشان کردنی خراپه ی بی سنوور و بی کۆتایی له سینگدا هاوار ده که ن به لام ناچه سهریان و به سهریاندا ره ت ده بم تا باسیکی کورتی تاقیکارییه کی حه تمیه ت بکه م. که بابه ته که هیتاویه تی ناو باسه وه و من لی بوومه ته وه و به باوه ریک گه یشتووم که له گه ل وانا باوه که یدا ناگونجی، چونکه هیچ رووداوێکی دیاریکراو به شیوه ی حه تمی رووی نه داوه ئه گه ر پێشتر پێشه کییه پنیوسته کانی جێبه جی نه بووبن و رپشی تیده چوو روو نه دا یا هه ندیکی به گوێره ی ئه وه ی که ده بوو روو بدا، رووی نه دا با.

تاکه شتی حەتمی لە ڕووداوەکانی میژوودا پەرەسەندنی مەژۆف و  
 پیشکەوتنی بەردەوامیتی بەرەو پیش، ئەوەش ئەگەر بێش ناوی  
 ڕووداوی لی بنین. دەکرێ زۆربەی ئەو گرنگیانەی دەدرێتە پال  
 حەتمیەت لابەرین و سەرنجی ئەوانەش بدەین کە بەرگری لی دەکەن  
 چۆن حەتمیەتی ڕووداوەکان لە دواي ڕوودانیان دەسەلمێن و زۆربەی  
 جار لە پیشبینیکردنی ڕووداوا بە ھەڵدا دەچن. ئەوەش دەکرێ  
 سەرچەمی ھەولە شکستخواردووکان بە کورتەینانی پیشبینی دابنێن  
 چونکە مەژۆ خۆی بە شتیکیوە خەریک ناکا پێی وا نەبێ ڕوودەدا.  
 کەچی ڕۆلی مەژۆ لە شتگەلیکدا کە حەتمیەتیان تێدا نییە لە ھەموو  
 شتیک گرنگترە چونکە لەو بارەدا تەنھا ھەولێ ھۆشەکی و دڵسۆز  
 کاریگەری یەکلاییکەرەوێ لە ڕوودان و ڕوونەدان، سەرکەوتن و  
 سەرئەکەوتندا ھەبە بەلام شتی حەتمی دەچێتە بواری بۆچوونی  
 ئامێرانەي پیشکەوتنەو:

- ڕێی تێ دەچوو شۆرشێ بەلشەفی سەرکەوتوو نەبێ.

- ڕێی تێ دەچوو ئەلمانیا شەری دووھم بباتەو.

- ڕێی تێ دەچوو دەولەتی ئەمەویەکان زۆرتەری بخایانیایە.

- ڕێی تێ دەچوو گاندی غافلکۆژ نەکرێ... ئیدی بەو شیوەیە.

شتی بەلگەنەویستی وەک سەرکەوتنی شیر بە سەر پشیلەدا لە  
 سنووری واتای حەتمیەت و ڕیتێچوون دەردەچێ و لە بەر بەرفەرەوانی  
 بابەتەکە و نەبوونی مەودا، لێرەدا دەستی لی ھەڵدەگرم.

لە بەر گەورەیی ڕۆلی مەژۆ درێژەم بەو ڕۆلە دا، ئەمە لە لایەکەو،  
 لە لایەکی دیکەو شتیکی تر نییە دڵنەواییمان بکا یا دڵمان بداتەو، لە  
 لایەکی تریشەو تا ئاستی ئینکارکردن پشتگوێ خراو، ئەگەرچی لە  
 کەوانی گوتارەکەدا ئارەزووی باسکردنی فرەوان و گرنگی تاک ھەبە

که په یوهندی به تاکایه تی و کومه لایه تی و میژوویی و هه چي  
نه نجامگیریه کی نه و مهودایانه وه هه یه.

دهستم له قسه کردن له سهر زور بابته تی گرنګ و مه ترسیداری بینای  
جه دهلیه ت هه لگرت که ناشی سهر پیی باس بکرین و هه مووشیان  
جی تاییه تی خویان له و دوانیگاره دا هه یه که له باره ی باوه پرمه وه له  
سهر مروژ له بهر روژنای تاکایه تی و کومه لایه تی و میژوویی وه  
کیشراوه. کورته ی قسه نه وه یه که بوشای له م بابته چر و پر  
تیکتالو و بهر بلاوه دا له گوتاریک و کتینیکدا جی نابیته وه و به  
مانگیک و سالیک ته و او نابی و بوی هه یه ته مه نیکی پی بجیت و  
سهره ریک پر بکاته وه و نه گهر دوی بلاو بوونه وه گرنګی پی بدری  
دهمه ته قیه کی وای لی ده که ویته وه که کوتای به خویه وه ناگری و  
خه لیکنی زور به باوه ری جیا وازه وه دهروازه کی ئاسان و بهرینی تیدا  
دهدوژنه وه و پییدا به ریژه ی جیا وازی توندوتیژی و هیمنی ده چنه ناو  
دهمه ته قیه و نه گهر حقی ته وای تیدا ره چاو بکری پرووناکییه کان به  
وروژاندن تیکه ل ده بن و بهرهمی باشی ده بی. به لام له نووسیندا  
حیساب بو نه وه ناکه م چونکه ئاوزه نگی فکر و ئیراده ی خه لکی به  
دهستی منه وه نین تا به ره و جیه ک ئاراسته ی بکه م که خوم دهمه وی  
و نه وه نده شم به سه ریم هه بی بوچوونی خوم دهربرم و دهرگای  
دهربرینم له سهر کراوه بی و نه وانیش نه وه نده یان به سه به بی  
پیچوپه نا، راستی هه ست و ویزدانی خومیان بو بخه مه پروو.

با خویتهر باوه ری هه بی نه گهر بوچوون ره سه ن بی و له ناخدا جیگیر  
بی و له گه ل پاکژی مه به ست ها واناواز بی خاوه نه که ی بو ئاشکراکردنی  
هان ده دا و نه گهر دره نگیش بکه وی سهری نامینی و شله ژانیک  
دهیگری و ئارام نابی. نه و حالته له مندا گه یشتوته ئاستیک بوته  
جوړه خوچه وساندنه وه و هه ناسه برینیک. راستی لیکدانه وه ی مرویی بو  
میژوو و کومه لایه تی لای من گه شه ی کرد و گه یشته نه وه ی پیم وایی

بايى ئەو ھەبى ھەلەى ھەر بۆچوونىك و فەلسەفەيەك كە مرۆفیان  
نەكردبىتە بنەما و پىئوانەى بنەرەتى مرۆف، راست بکاتەوہ.

باوہرم گەيشتە ئەو ئاستەى كە پىم واپى جەدەليیەتى میژوویى دەبى  
ئەو کارەى دووبارە بکاتەوہ كە لە سەرەتای پەيدا بوونی دەستى پى  
کردوہ چونكە گوتوویەتى ھىگلییەتى لە سەر پى خۆى راگرت لە  
كاتىكدا لە سەر سەر وەستابوو و ئىستاش كاتى ئەو ھاتوہ بە كەردنى  
مرۆف بە بنەماى لىكدانەوہ و گۆرانكارى و وەستان و گەرانەوہ و  
تەقینەوہ و ھەموو شتىك، خۆى لە سەر پى خۆى راگرت و ماددە لە  
جىگای سەروشتى و گۆنرايەلى و بىلايەنى و «شتىتى» خۆى دانى و  
روداوہكانى میژوو و ئىستا تاقى بکاتەوہ و لەبەر رۆشنايى خەسلەتى  
رەوناك و تارىكى مرۆ و بەدبەكارھىنان و چاكبەكارھىنانى شتەكاندا  
بۆ داھاتوو بگوازىتەوہ تا بىنى ئاخۆ يەكلى لەو روداوانە خۆى لە كۆى  
چالاكیيەكان جیا دەكاتەوہ. با كەرەسەى بەرھەم و سستەمى ئابوورى  
و سەردەمى میژوویى و ھەر شتىكى تر كە بە خەيالىدا دى بە پىئوانەى  
توانا و نەتوانىنى مرۆ تاقى بکاتەوہ دەبىنى خەسلەتى مرۆ بە توانا  
ھەمەجۆرە چاك و خراپەكانیەوہ و جیاوازيان لە قەبوولكردن و  
نەكردندا و رىتەچوونى وەرگرتنى ناھەموارترین بىر و باوہر و  
تېكەلبوونى ھەلسوكەوتى لەگەل زندوو و مردووى بووندا بەرىنى لە  
ئەنجامدان و ئەنجامنەداندا، ھەموو ئەوانە مەوداى لىكدانەوہ  
دەرەخسىنن و لەگەل ژمارەى روداوہكانى ئاستى تاك و كۆمەل و  
میژوو يەكسان دەبن و ئەوہى خۆشويستن تەفسىرى نەكا رىق  
تەفسىرى دەكا و ئەوہى باوہرى ئاينى رەتى دەكاتەوہ بى ئاينى  
قەبوولى دەكا و رىتى دەچى پارە فەشەل پىنى و شەرەف  
سەرکەوتوو بى و ئىتر بەو شىوہیە... مرۆ كۆكەرەوہى گونجاوہكان و  
نەگونجاوہكان و خواوہنى داھىنانى ھەمەچەشنەى شوین و كاتە  
جیاوازەكانە، بە پىچەوانەى ماددەى مردووەوہ كە لە سەروشتیدا يەك

ئاراستەى ھەيە و ناتوانى بۇ غەيرى خۇى واز لە پىويستى بوونى خۇى  
بىنى. ناشتوانى بە بى مروڧ يەك ھەلبۇاردنى ھەبى.

گەنم ناتوانى يەك جۇرە ھەلسوكەوت بە سەر مروڧا بسەپىنى. بە  
ھىچ جۇرئ ھىچى پى ناكرى و لە رووى لىبوردهى دەربىنەو دەلىن  
ناتوانى، چونكە لە پىوانەى ئىرادە و توانستدا سفرى لای چەپە.  
جەدەلەت دەبىنى لەو جىيەدا كە لە واقعدا فەشەل دىتى و دەيەوى  
مروڧايەتى بە قاچاغ بەرىتە گۆرەپانى ماددەو و مروڧى بۇ بكاكە  
خزمەتكار، ھەر لەو جىيە لىكدانەوئى مروڧى سەردەكەوى.

دىارە دەزانم ئەم بۇچونەم جۇرىكە لە گەمەكردن چونكە ئەم جىھانە  
بەرىنە قوولە لە بارىكدا نىيە رى بە قسەى يەكىكى وەك من بدا جا  
چۆن قەبوولئى بى، كە دىم بە جەدەلىيەتى دەپىوم كە بى ھوودە ھەول  
دەدا كچە موسولمانىكى كرىكار وا لى بكا مىرد بە كرىكارىكى  
ناموسولمان بكا - ھەر وەك نمونە - كورتھىنانى جەدەلىيەت  
بەراوردى دەكەم ئەنجامگىرىيەكە لە خوار بەلگەنەويستەو و لە ھند  
دنیا كاول بوو و ئىستىعمار دەركر و بىبەھا لە جىتى خۇى نەبزوا و  
مەيموون لە جىتى خۇيدا بە بەرىزى مايەو - ئەمەش وەك نمونە -  
يەك مليون پۇلۇنى، دواى چل سال دەرسدادانى خوانەناسى لە رىتى  
ماركسىزمەو، بۇ پاپا كەوتنە سەر چۆك - ئەمەش وەك پىشاندى  
نمونە - بەلام راستى باوەر لە ژمارەزورى لايەنگرانىدا نىيە وەك  
ناراستى لە ژمارەزورى ئەوانەشدا نىيە كە رەتى دەكەنەو.

بە تەنھا رىكەوت مەوداى بۇبوونەوئى ئەم نووسىنەى بە عارەبى دا  
و خوتتەرى لەو زۆرتىر بوو كە چاوەروان دەكر ئەگەر بە كوردى  
بوايە كە ژمارەيان يەك لە مليونى كۆى سەرجمەى مروڧ نىن. رەنگە  
ئەو پىرسارە بورووزئى كە دەبى لە بارەى مەودا مېژووويەكانەو چ  
بكرى و چۆن بە پىتى خەسلەتەكانى مروڧ و گەشەكردنى ھۇشيارى و



پەرەسەندنى تۈنەپ داھىننى رېزىدېنت بىر، ئەۋەش پىرسىيىنى  
 بەجىيە ئەگەرچى لە رۈۋى كىرەيىيەۋە گىرگىش نىيە چۈنك  
 ماددىيەت ۋەك خۇي دەمىيىتەۋە ۋ گۈي بە دەنگى ئاسمانىش نادا كە  
 داۋاي خۇگۈرپىن دەكا ۋ گۈرپىنىش لە سنوۋرى دەۋرۈبەردا نەبى  
 ناگىرگىتەۋە ۋ بىرى ئەۋرۈۋىي لەۋەدا رۈللى يەكلايىكەرەۋەي دەبى كە لە  
 رېي حىزبە ماركسىيەكانەۋە بى. بوۋنى مەلەلنى لە نىۋان دەۋلەتە  
 ماركسىيەكانىشدا لە سەر پىداچۈۋەۋەي ناولىتان ھەيە تا شۈينى ھەلە  
 بزاندىرئ ۋ ئەۋ جىيە دەستىنىشان بىرئ كە مەۋداي نىۋان دەۋلەتتىكى  
 گەۋرەي كۆمۈنستى ۋ ھىزىكى تىرى بەرانبەر نىزىك دەكاتەۋە.

لە سنوۋرى مەندا نىيە چارەسەر بۇ ھەمۈۋ كىشەكان دانىم مەگەر  
 ئەۋەي راي خۇم دەربىر ۋ لە سەرەتاي نوۋسىنەكەش ناۋم لى  
 ناۋە «بۇچۈۋ». داۋاشم لى نەكراۋە ئەنجامى تىۋرىيان حىساب بىكەم  
 ئاخۇ دۋاي راستكىرەۋە ۋ گۈرپىنى چى لى دى ۋ بۇنىيەكەي چى بە  
 سەر دى. لە نوۋسىنە كوردىيەكانمدا بى پىچۈپەنا دەمبىرۈە كە مەن  
 كاتى بۇم دەردەكەۋى 8972+5431 ناكاتە 1500 ئەرك نىيە بە  
 سەرمەۋە ئەنجامە راستىيەكە بدۈزمەۋە ۋ دۈۋرىش نىيە لە دۈزىنەۋەي  
 بە ھەلەدا بىچم.

رەنگە رېم ھەبى ئامارە ۋە گۈرەنكارىيەنە بىكەم بە ھاتنى كۆپەرنىكۈس  
 پەردە بە سەر ھەشت فەلەكى بەتلىمۇسدا دراىەۋە ۋ ئاسمانەكان لە  
 كۆت رىزگار بوۋ ۋ دەرگاي زىندانى بۇ زەۋى كرايەۋە تا تىيادا بە  
 رەھايى بە دەۋرى خۇردا بسۈۋرپتەۋە، ئەۋجا مەسەلەكەي بۇ  
 فەلەكناسان ۋ ئەۋانەي لىيەۋە نىزىكن ۋ زانستىيان بۇ ئاسان دەكەن  
 لىگەرە تا بە پىي تۈۋاناي خۇيان دۈزىنەۋەي تىدا بىكەن. بەلام بە رۈۋىي  
 دەبىنم دانانى چۈۋرچىۋەي پەرەسەندنى مەۋف بۇ سەردەمەكان لە  
 رۈۋانگەي ماترىالىزىمەۋە لەۋە قورستىرە چۈۋرچىۋەي دىارىكرۈۋى  
 سەردەمى زاندىراۋ بۇ مېۋۈۋ دابىيىن ۋ قورسايىيەكەش بە قەدەر

لیهاتوویی و کاریگه‌ری و چالاکی و ره‌فتاری همه‌شیه‌ی مرۆفه له سنووری کات و شویندا، ئه‌وه‌ش به پێوانه‌ی به به‌ردبوونی مادده‌ی مردوو چونکه هه‌ه‌جار به رووی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌ل‌ناشاخێ تا رۆلی که‌م بکاته‌وه و سوپاسیشی نه‌کا بۆ ئه‌وه‌ی پایه‌ی به‌رز کردۆته‌وه به‌لام مرۆقی چینی کاتی به‌ره‌و رووی مرۆقی رووسی ده‌وه‌ستیه‌وه، به رووی فه‌لسه‌فه‌شدا هه‌ل‌ده‌شاخی، ئه‌گه‌رچی فه‌لسه‌فه‌ی وای داناوه که دوا‌ی نه‌مانی زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئابووری له سایه‌ی کۆمۆنیزمدا به‌شه‌پیش نایه‌ن.

به‌ره‌هم ئه‌و یاسایانه به‌رپه‌وه‌ی ده‌با که ده‌سه‌لاتدار دایانده‌رێژێ به‌لام باوه‌ر له ناخدايه و لێی ده‌وه‌ستیه‌وه دژی یاسا به‌وه‌ستیه‌وه و ده‌چی له سه‌رده‌می عیلمانییه‌دا کړنۆش بۆ پاپا ده‌با له کاتی‌کدا له سه‌رده‌می «عه‌تقانی»<sup>(\*)</sup> دا، ئه‌وه‌نده به‌س بوو به ریز بۆی به‌ستن و ده‌ستی زیاره‌ت بکه‌ن. کاتی بارودۆخی چوونیه‌کی ماتریالی ئه‌نجامی وه‌ک یه‌کیان لێ ده‌که‌وته‌وه، ماتریالیزم رێی هه‌یه‌ وای دانی که باوه‌ری پێی هه‌یه به‌لام جیاوازی ئه‌نجام له بارودۆخی وه‌ک یه‌کدا مه‌ودای باوه‌ر‌ه‌یتان به‌ لیکدانه‌وه‌ی ماتریالی نادا، له کاتی‌کدا ئه‌وانه‌ چ کێشه‌یه‌ک رووبه‌رووی لیکدانه‌وه‌ی مرۆیی ناکه‌نه‌وه، چونکه دوور نییه پێی خۆش بێ به‌ره‌و رووی پێداویستی بارودۆخی ماتریالی بیه‌ته‌وه و دوا‌ی ئه‌وه‌ش که مه‌سه‌له‌که ئاوه‌ژوو بووه‌وه، ده‌توانی به‌ ئاسانی باوه‌ر بێنی که بارودۆخی جیاواز ئه‌نجامی وه‌ک یه‌کیان لێ ده‌که‌وته‌وه ئه‌وه‌ش به‌ هۆی ئاراسته‌ی ویست یا باوه‌ری مرۆف و به‌و شیوه‌یه‌ تا کۆتایی هه‌زار هه‌زار بۆچوون که ده‌بنه به‌لگه‌ی گرده‌بر که ئه‌نجامگیری نا‌ئارامی له شیوه‌ی گۆگردی له پێوانه‌کانی مرۆفدا هه‌یه.

---

(\*) سه‌رده‌می عه‌تقانی ده‌کاته سه‌رده‌می پێش پێنسانس و پێچه‌وانه‌ی عیلمانی یا

عه‌قلانییه... وه‌رگێڕ

به لّام به هه مه حال، له بواری تیۆرییه کی به ربه رینی په ره سه ندندا ده ستپیکرنی مرویی به هه موو ئاراسته کاند و له خاله زه قه کاند له خو ده گری و نیشانه ی رپره وی پیشکه وتن و په یوه ندی په ره سه ندنی شارستانه تی و سسته می به رپوه بردنی ئابووری سه رخانه کانی مرو دیاری ده کا. ره نگه راستیش بی ناوی هه ندی سه رده م بنین، وه ک سه رده می کۆمه لپوون و سه رده می ئاین و سه رده می ده ولت و سه رده می نووسین و شتی له و بابته تانه و دووریش نییه توێژینه وه که له لایه کی تره وه جیاوازی لی بکه ویتته وه و ئیستا له م بواره به رته سکه دا مه ودا ی باسکردنی نییه.

ره نگه که سی هه بی بلی لیکدانه وه ی مرویی بو میژووی مرو وه ک لیکدانه وه ی ئاوه به ئاو، منیش ده لیم ئه وه دارشتنیک ی ورد نییه چونکه له راستیدا لیکدانه وه ی ئاوه به ئوکسجین و هایدروجن. ده شی ئه گهر لیکدانه وه که وردتر بی و به پیکهاته یه کی تر بیپوین که که ره سه ی پیکهینه ری له ئاو زۆرتر بی و ئالۆزتر بی پیدایستی زیاتر بی، لیکدانه وه که ش وردتر بی. به لّام ته فسیری ئاو به ئاو، له وه باشره پی بلیین زه رنیک.

نه فسم گهره کیتی له سه ر شتگه لیک برۆم به لّام بو پنیوستی حوکمه کان یه ک نمونه ده هیتمه وه که هه زاره ها هاوشپوه ی هه یه. یه کی له هه له گه وه ره فکرییه کان یه کسانکردنی شارستانه تییه به سه رده می میژوویی و به یه کدانانیا ن به و حیسابه ی شارستانه تی له هه ناوی سه رده م که وتوته وه. کاتی شارستانه تی له گه ل ململانی چینه تی و شوړشدا تیکه ل ده کا تا ده سه لات به ده ست بیتنی، ئه و هه له یه به ره و مه ودا یه کی دوورتر دزه ده کا.

له راستیدا شارستانه تی خه سه لته می مه یله و سه ربه خو ی خو ی هه یه و له وانه ی جیا ده که نه وه چونکه له سه ر ره گی خو ی گه شه ده کا و

خۆراکی خۆی له بارودۆخی یارمهتیدەر و بهربهستدا ده‌مژێ و هه‌ر وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌مینێ و سه‌رده‌م له‌ دوا‌ی سه‌رده‌م تیده‌په‌ریتێ. له‌ یه‌ک سه‌رده‌مدا، ئه‌گه‌ر یه‌ک ملیۆن سالی‌ش بخایه‌نی گه‌شه‌ ده‌کا و ئه‌و یه‌ک ملیۆنه‌ش بۆ سووربوونه. ده‌سه‌لات له‌ ده‌ربه‌گ داده‌پرێ و ده‌بیته‌ بۆرژوا و ئه‌وجا سۆسیالیزم به‌لام شارستانه‌تی دانا‌پرێ و ئه‌وپه‌ری په‌یوه‌ندی به‌و سه‌رده‌مانه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ یه‌کیکیان بۆ گه‌شه‌کردنی له‌بارتیه‌.

شۆرشی فه‌ره‌نسا له‌ هه‌ندێ رۆژه‌کانی بوونیدا دوژمنی شارستانه‌تی بوو و «لانوازی»ی ته‌واو دوور له‌ شارستانه‌تییه‌وه‌ کوشت. گه‌لی جار شۆرش شارستانه‌تی و زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری شارستانه‌تی له‌ گه‌رمه‌ی بشیویدا وێران ده‌کا و یه‌کی له‌ چاکه‌کانی لینین، بۆ نمونه‌، ئه‌وه‌ بوو شارستانه‌تی روه‌سیای له‌ هێرشی شۆرشگیران پاراست.

سروشتی شارستانه‌تی ئه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌دا، به‌ هه‌موو لایه‌کدا په‌ل ده‌هاوێ، مه‌گه‌ر به‌ربه‌ستیک پێشی پێ بگرێ یا قالمچییه‌ک به‌ زۆره‌ملی دا‌یر‌ئ‌یت‌ته‌ ناو قالمی تروه‌و چونکه‌ له‌ راستیدا شتی نییه‌ ناوی شارستانه‌تی ده‌ربه‌گ بێ و یه‌کیکی تر بۆرژوا بێ و سێیه‌م سۆسیالیزمی بێ و ئه‌وپه‌ری ملکه‌چکردن بۆ ئه‌و ناوانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناچاره‌ مل بۆ هێز بدا وه‌ک چۆن پرۆلیتار ناچاره‌ مل بۆ خاوه‌ن گوند بدا.

به‌ درێزایی میژوو شارستانه‌تی له‌گه‌ڵ هێزی ده‌سه‌لاتدا ناته‌با بووه‌، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ په‌راویزی کۆمه‌لایه‌تی و بۆچوونه‌ ته‌ماوییه‌کان، چونکه‌ ئازادییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ چوارچێوه‌ و شاردنه‌وه‌دا یه‌ک ناگریته‌وه‌. ئه‌گه‌ر شارستانه‌تی مرو‌فی سه‌ره‌تایی له‌ شارستانه‌تی سه‌رده‌می کشتوکال و پێشه‌سازی ساکارتر بووبێ، جێی سه‌رسورمان نییه‌ چونکه‌ له‌گه‌ڵ رۆژگاردا گه‌شه‌ ده‌کا و له‌گه‌ڵ خۆیدا گه‌شه‌ به‌ بارودۆخ و گوزه‌ران

دهكا تا به كشتوكالې و پيشهسازى و پيشهسازى كشتوكال و دهره به گ و بۆرژوا و سۆسياليزم و دواتر و دواتر و دواتر تېده پېرئ.

ئەو ديارده و سەردەمانه قالې ئاماده كراو نه بوون تا شارستانه تى به ئاماده كراوى سەردەم به دواى سەردەمدا پۆشپيتى. گەشە كړدنى شارستانه تى به هوى پيشه سازييه وه نه بووه، به لكوو به پېچەوانه وه، پيشه سازى زانسته و زانست شارستانه تيه و يه كېكه له شپوه پيشكه و تووه كاني شارستانه تى. شارستانه تى به بى پيشه سازى بووه به لام پيشه سازى به بى شارستانه تى نه بووه مه گەر له شونځيكي تره وه هيندرابيت و گەشپتېته شونځيكي دواكه و توو.

هەر له منډالييه وه تا سەردەمى گەنجايه تى، سەير نيه توانا كاني مروؤ جياواز بن و به هيچ جوړئ ئەوه نالېين كه كه مېي له توانا كاني منډالدا بو ئەوه ده گەريته وه كه بېشكه كه ي به پتوانه له گەل قەرەوېله ي هەرزە كاريكدا كورته يا به رته سكي پېسته كه يه تى له چاو پېستى لاوېكه وه چونكه منډال گەشە دهكا و پېستيشى له گەليدا گەشە دهكا مه گەر پېسته كه ي نه خوؤش بى.

مروؤ خوى شارستانه تى و هېله رووناكه كه يه تى و ئەگەر زۆرداريك يا به به رد بوويه ك نكومى بكا جياوازي نيوان خوى و ئەوان دەرده كه وي و مه وداى يه كگرتنى نيوانيان دوور ده بى. گەوره ترين هەله ي له و بابته كه له حوكمى ئەو هەله به دابى، له وه دا دەرده كه وي كه پېي ده لېن ئەده بى بۆرژوا و دهره به گ و سۆسياليزم. ئەگەر ته ماشاى ئەده بى فەرهنساي ئەم سەردەمه - كه پېي ده لېن ئەده بى بۆرژوا - بكه ين و بېكه ينه ته وه رى باس، ده بينين ئەده بى راس ته قينه ي مروؤى كو تاييه كاني سەده ي بېسته مه و مه وداى نيوان چه پى ئەوديو كو مؤنيزم ده گريته وه تا راستى ئەوديوى كه نيسه. رهنگه به شى بۆرژوا له نيزيكي له وه ئەده به وه كه مترین به ش بى چونكه ئەو ئەديه فەرهنسيانه ي كه

دۆستى كرىملنن لەوانە زۆرتەن كە دۆستى «ئەلىزى» ن و ئالىم دۆستانى شارسىتەننى فەرەنسا چۈنكە كۆمۇنىستە فەرەنسىيەكان پىر لايەنگىرى ئەو شارسىتەننىيە بوون كە لە سەر دىكتاتۇرىيەنى پىرۇلىتارىيا ھەلچىندىرا.

مەوداى بەردەمى ئەدىبى كۆمۇنىستى فەرەنسى لە ھەموو ھۆكىمىكى تەكلىپى ئەوروپا بەرىنترە. خەسلىتى ئەدىبى فەرەنسا و ھەموو ئەدىبىكى ھاوشىيە، ئەوساش و ئىستاش ئەوئەيە رەخەنە لە ھەر شى دەگىر كە لە سەر بىنەمايەك وەستابى بە باشىر بگا. يەككى لە قىسە جوانەكانى گىراھام گىرىن ئەوئەيە كە ئەدىب، ئەگەر لايەنگىرى فەكرى گىردەپىر بۇ ھەر شى ھەي، كارىگەرى خۇى لە دەست دەدا و دەيى ھەمىشە لە سەنگەرى رەخەنگىرەندەيى. بەلام مىن بارودۇخىك رىزىپەر دەكەم كە چارەنوسى لە سەر ئەوئەيە وەستابى ھەموان بە لايەكدا لايەنگىر بىن. جگە لەو، پەيامى ئەدىب ئەوئەيە چەوتى و شوىنى ھەل دەستىشان بكا و سەرگەرمى و پرووناكايىش بىبەخشى.

ئەوئەيە لە سىستەمى كۆمۇنىزىمدا كە ئەدەب تىايدا دەخىتە سەر ئابوورى، راستە چۈنكە ئەدەب و ھونەر و كارى ھونەرى ھەموو كۆمۇنىستىن و مەوداى چاپكىردن و بىلاوكرەنەوئەيە بابەتى دەرەوئەيە ئەوانە نادىر. بۇ ھىنانەوئەيە بىبانووى بەستەنەوئەيە ئەدەب بە دەولەتەوئەيە، سووربوون لە سەر ئەوئەيە كە ئەدەب لە ھەموو ولاتىكدا خىزمەكارى سىستەمە ئابوورىيەكەيە، ئەدىبى فەرەنسى خۇبەخۇ ھەلگەرايەوئەيە و بووئەيە ئەدىبى بۇرژوا ئەوئەيە چ كەم و چ زۇر ناپەرەوئەيە. تەوژمى سەر ھونەر بە ھۇى ناروونى پەيامەكەيەوئەيە كەمتر دەيى. شىعرىش لە بەر ھۇيەك كە ئىرە جىيى باسكىردىنى نىيە، چارەنوسى لە ھى پەخشان سەلامەتتەرە. خۇزىيا راي خۇم بۇ بەرىپەرچدانەوئەيە قىسەيەكى مەشھور دەخستە پروو كە گۇيا دادگا بە دىرژىيى سەردەم لە ژىر رىكىفى سىستەمى ئابوورى

یا دهسه لاتدا بووه و روونم کردباوه چۆن به دریتزایی سهرده مه کان هیوای بی دهره تانان و په نای بیده سه لاتان دادگا بووه. خوزیا باسی رۆلی دینم به دریتزایی میژوو له دهره وهی ئەمهش و ئەوهشدا بکردبا و بهو به لگه فکریانهی که ههمن و به به لگه ی رووداوه کان، پیچه وانهی لوژیکی ماددهی جهدهلی قسم بکردبا!!

چەندم پی ناخۆشه به بی ئەوهی له روونکردنه وهدا بگه مه مه ودايه کی دیار و روون دهست له قسان هه لگرم. چەندیش ماندوو بوونی دهوئ ههول بۆ شتی بدهی دهست نه یگاتی: ههستی که متوانایی و بی پستی و نه بوونی هاوکار و مه وداش، ئەو قورساییه زیاتر ده کهن که چل ساله که له که ده بی و له گه ل هه لکشانی وزه ی ناو خۆییدا که فشار ده خاته سه ره ههستی بهر پر سیاره تی که لیتا گه ری بیده نگ بم، «به لا» ش چەند قات ده بی و چ شتی نییه درزی ئەو ته وژمه ی نیوان پالنه ر و بهر به ست فره وان بکا و ئەوپه ری ئاوات به جیگه یان دنی ئەرک و ئاسوودیه ی ویزدانه له پیتوانه ی ئەهلی بابه ته که و دیاری ماندوو بوونه.

سه رجه می بابه ته که و خۆی له خۆیدا و به بی ره چاو کردنی بارودۆخ، گه و ره و گرنگه و توانای منیش گچکه و که مه. دوا ی ئەمهش خویته ر مافی هه یه له تویی ئەوانه دا که باسم کردن کاریگه ری که سان و فه لسه فه کان بدۆزیت هوه و له کویش کاریگه ری بهر چاو ناکه وئ با به دوایدا بگه ری.

«...»